

مدن ومعالم
اللاذقية

دكان العجائب
أحلام رياضية

في جعبتي حكاية
السنجاب المتسرع

مذكرات شام وهمام
من كسر المزهرية؟

من قصص الوحيين
صنائع المعروف

يا أنس هل تلعب بالكرة هنا؟
أ أنت من كسرتها؟؟

حسبنا الله ونعم الوكيل
مَن كسّر هذه المزهرية؟
هدية جدتكم لي..

للأسف، هذه المزهرية
قديمة وأثرية.

إنه لا يجيّد الكلام يا أمي لكنه
يبدو أنه الفاعل، لا تلعب بالكرة
في الغرف يا عزيزي

همام! ماذا تفعل يا أخي

حزنت لحزن أمي، فهذه
المزهرية تعني لها الكثير

خذه إلى أمه يا شام
لقد أفسد ذكرى جدتك لي

لا تحزني يا أمي سأحاول إصلاحها

ألم تر كيف ارتبك عندما حدث
الأمر لا شك أنه الفاعل.

أنت محق ... هداك الله يا أنس
إنه طفل مشاغب لن أسمح له
باللعب عندنا مجددًا

ربّما... ربّما..

لا تقولي هذا.. ربما يكون بريئًا

أين أنت يا شام، هيا أحضري لي
كتاب التفسير من مكتبة أخيك

نسيّت ما أتيت لأجله.. أريد
كتاب التفسير أين تضعه يا
أخي؟

إنه في الرف الثاني خذيه

من أين وقعت هذه الكرة
الجميلة هل هي لك؟



أعتذرُ إليك يا أمي، أنا من تسبب
في كسرها فقد كنتُ أرمي كرتي،
ويبدو أنها سقطت عليها.

أستغفر الله، وأنا حكمتُ على
أنس أنه من كسرها

الذي كسر المزهرية لست أنت يا
همام ولا أنس

كيف ذلك؟ من
كسرها إذن؟!

وأحضرت هدية لأمكما اعتذارًا لها
وقد سامحتني

أجمل ما في الأمر أن هدى الله
أولادي إلى خلق جميل وضمير
يقظ يراقب الله فالحمد لله

ما شاء الله، أصلحت لي
مزهرتي سلمتُ يمتاك يا بُني

خلق جميلٌ تحملانه بين جنبيكما يا
أطفالي، أحمدُ الله أن وفقكما إليه

لكن الحقيقة غير ذلك

إنه والدكما

أبي؟! هل يُعقل

وضعتُ مفتاح السيارة في المزهرية
وكنت متأخرًا على عملي، فأخذت
المفتاح بسرعة، وببدو أنني وضعتها
على حافة الطاولة فتدحرجت ووقعت

أصدقاء مجلة «ألوان» الأعزاء:

هل تتخيلون أن جيشًا كان يُظن أنه لا يُهزم، تمكن قائدٌ مسلم من هزيمته بإيمانه وشجاعته وحسن قيادته؟ لنقرأ معًا سيرة السلطان المظفر سيف الدين قطز (رحمه الله)، بطل معركة عين جالوت والقائد الذي أوقف زحف التتار.

نشأته:

وُلد قطز _ واسمه الحقيقي محمود بن ممدود الخوارزمي _ في أسرة ملكية بملكية خوارزم. لم تكن طفولته سهلة؛ فقد هاجم التتار بلاده وأسرّوه وهو صغير، ثم بيع في سوق الرقيق، وتنقل بين أيدي سادةٍ كثر. لم يستسلم قطز لهذه المحنة، بل واجهها بالصبر والعزيمة، حتى شبَّ شابًا قويًا محبًا للعلم والعمل.

تعليمه وتدريبه:

حرص من تولى تربيته على تعليمه، فحفظ القرآن الكريم، وتعلّم اللغة العربية والحديث الشريف، كما أتقن الفروسية والرماية وركوب الخيل وفنون القتال. ثم التحق بجيش الملك الصالح نجم الدين أيوب، فازداد خبرةً وشجاعةً، حتى صار من أُمهر فرسان المماليك وأبرز قادتهم، وشارك في الدفاع عن مصر ضد الحملة الصليبية، فكان من أبطال معركة المنصورة التي انتصر فيها المسلمون، وأُسّر فيها ملك فرنسا لويس التاسع.

معركة عين جالوت وهزيمة التتار:

بعد سنواتٍ من اجتياح التتار لبلاد المسلمين وسقوط مدنها الواحدة تلو الأخرى، حتى بلغوا حدود مصر، ساد الاعتقاد بين الناس أن لا قوة قادرة على الوقوف في وجه التتار، وفي تلك الظروف العصيبة، تولى قطز حكم مصر، فشرع في توحيد صفوف المسلمين، وجمع القادة والجنود الذين تفرقوا، ومن بينهم القائد الظاهر بيبرس، حتى تشكل جيشٌ إسلاميٌّ قويٌّ. حين أرسل هولاكو، قائد التتار، رسالةً يهدد فيها ويطلب أهل

مصر بالاستسلام، رفض قطز الخضوع والاستسلام، وقال كلمته التي خلّدها التاريخ: «من للإسلام إن لم نكن نحن؟». إذ بعثت هذه العبارة الحماس والشجاعة في قلوب الأمراء والجنود، فاستعد الجميع للمواجهة.

أعلن قطز الجهاد، وسار بجيشه نحو عين جالوت في فلسطين، وعندما اشتد القتال وتراجعت بعض صفوف المسلمين تحت ضغط هجمات التتار، نزل قطز إلى ساحة المعركة بنفسه، وألقى خوذته، وصاح بأعلى صوته: «وا إسلاماه! وا إسلاماه! يا الله، انصر عبدك قطز».

فدبّت بعدها القوة والثبات في قلوب الجنود، فأعادوا تنظيم صفوفهم، حتى أنعم الله عليهم بنصرٍ مؤزر، وكانت أول هزيمة حقيقيةٍ يتلقاها التتار، وتكلّل بتحرير بلاد الشام من سيطرتهم.

أثر لا يُنسى:

رغم أن فترة حكم السلطان قطز لم تتجاوز العام، إلا أن الله بارك في جهوده؛ فوحد صفوف المسلمين، وأعاد بناء جيشهم، وأوقف الزحف التتري الذي هدد كيان العالم الإسلامي، فواصل المسلمون بعد ذلك تحرير بلاد الشام بالكامل.

وهكذا، ظل اسم السلطان المظفر سيف الدين قطز محفورًا في ذاكرة التاريخ، رمزًا للقائد المؤمن الشجاع الذي غير مجرى الأحداث بإيمانه وحكمته وثباته.

رحم الله السلطان المظفر سيف الدين قطز، وجزاء عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء





كيف حالك يا عجول؟

أهلاً يا قهيم، أنا بخير
الحمد لله



ذات صباح وبينما كان السنجاب عجول
يضع الثمار المبتلة أمام منزله تحت
أشعة الشمس



ما رأيك أن تأتي معي
لنساعد وننسى

لا لا ... لا أريد أن أساعده



وبعد مرور بعض الوقت

إلى أين تذهب؟

سأذهب لأساعد صديقنا
الأرنب سريع في إصلاح
منزله، فقد تضرر من أمطار
الأمس



ماذا تفعل؟

تبيل طعامي من أمطار الأمس،
لذلك أخرجه حتى يجف ولا يتعفن.



ما سبب قرارك يا ترى؟!!

أظن أنه تخلي عن صداقتي
ولا يريد التعامل معي



لماذا؟!! هذا ليس
من عادتك!!

نعم لن أساعده ... وقررت ألا أتكلم
معه أيضًا



بالأمس كنت أعمل أمام
بيتي بعد توقف الأمطار



لكن.. هل أنت متأكد من
ذلك أم أنك تظن فقط؟

أنا متأكد، وسأثبت لك.



وأظن أنه فعل ذلك بسبب حصوله
على وظيفته الجديدة في الغابة

تقصد أنه قاطعك ولا
يكلّمك؟!! هذا أمر خطير!!

ثم رأيته يأتي مسرعًا فسلمت عليه وطلبت مساعدته

فرد علي السلام بسرعة واستمر بالركض وتجاهلني

وهذا يدل ويؤكد على عدم احترامه لصداقتنا

آلااه، هذا هو السبب إحدًا

صحيح، ولذلك لا أريد أن أساعده

لو عرفت السبب يا عجول، لما تسرعت وأسأت الظن به

ماذا تقصد يا فهميم؟

بالأمس كنت معه أثناء هطول المطر

حسنًا، وماذا بعد..

أووو،، وماذا حدث بعدها؟

بعدها انطلق بسرعة ليخرج أبناءه من المنزل

بعد توقف الأمطار، حضر القنفذ وأخبر سريع أن المياه دخلت إلى بيته

فخاف صديقنا سريع على أبنائه الصغار

شكرًا لك يا فهميم، هيا نذهب لمساعدته

يبدو أنني تسرعت وأسأت الظن به، كان يجب أن أتأكد قبل أن أحكم عليه.

أحسنيت يا صديقي، هيا بنا،

ولهذا السبب لم يتوقف ليساعدك

أصدقاء وقرّاء المجلة الرائعون!

مسابقاتنا هذه المرة مختلفة؛ إذ نتطلع من خلالها إلى عالم جديد من المهارة والإبداع، عبر التقاط صور من حولنا عن موضوع مختلف في كل مرة.
لهذا العدد:

تأمل في خلق الله من حولك والتقط صورة لشيء من مخلوقات الله ما تحدثنا عنه في زوايا آلاء ربي في أعداد المجلة السابقة. أرسل لنا الصورة مع عبارة واحدة عما جذبك في هذا المخلوق.

شروط المشاركات المقبولة:

- أن تكون المشاركة من تصوير الطفل وكتابته (من عمر ٧ - ١٢ عاماً)
- وضوح الصورة.
- إذا كانت الصورة لطفلة، فيُشترط ألا يتجاوز عمرها ٩ سنوات، وأن تكون بلباس ساتر يغطي منتصف الذراع والساقين.
- الربط الواضح بين الصورة والعبارة المرفقة.
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط، مع التأكد من سلامة النحو والإملاء.
- الإبداع في الفكرة والصيغة.
- أن تُرسل المشاركة (الصورة والعبارة) معاً في رسالة واحدة.
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحين مع المشاركة.

لا تُقبل إلا المشاركات المستوفية للشروط جميعها

- المركز الأول ٢٠ دولاراً
- المركز الثاني ١٥ دولاراً
- المركز الثالث ١٠ دولارات



الجوائز

ترسل المشاركات على رقم الواتس أب التالي حصراً ٩٣٥ ٩٣٥ ٦٣٧ ٩٦٣ +

ويعلن عن آخر موعد لاستلام المشاركات على صفحة الفيس بوك وقناة التليغرام



ننتظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق!



دقيقة ومتناسقة، وهي من أجمل الأشكال الهندسية وأكثرها توفيراً للمساحة.

وقد ذكر الله سبحانه وتعالى هذه العملية في القرآن الكريم، حيث قال عز وجل:

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾.

[سورة النحل: ٦٨-٦٩].

ثم نأتي إلى العسل الذي ذكره الله سبحانه وتعالى في الآية السابقة، وأن فيه شفاءً للناس. فكثير من الأمراض المستعصية والمزمنة شُفيت بإذن الله بعد تناول العسل الصافي، والذي خلقه الله سبحانه وتعالى في بطن النحلة، أولاً من رحيق الأزهار، ثم فرزته عسلاً صافياً شافياً. فالله سبحانه وتعالى سخر لنا النحل بمعجزة من عنده ليصنع لنا دواءً إلهياً.

ومن المعجزات التي خلقها الله سبحانه وتعالى للنحل أنه خلق لكل نحلة خمسة عيون، كي ترى الألوان والحركة السريعة، وتساعدنا في التوازن أثناء الطيران. وهذا بفضل الله عز وجل وبدقة ونظام هندسي عجيب.

فلو تأملتم إحدى خلايا النحل، ستبهركم بنظامها المتكامل ودقتها العجيبة. فسبحان الله الذي أحسن كل شيء خلقه، وأعجزنا نحن البشر عن صنع مثله، وهذا يتطلب منا زيادةً في شكر الله عز وجل.

هل رأيت يوماً نحلة وتابعها وهي تطير بين الأزهار؟ أحبائي، حديثنا اليوم في «آلاء ربّي» عن مخلوق عجيب في تنظيمه ودقته، وهو النحل. قد تبدو النحلة صغيرة جداً، لكنها تقوم بعمل عظيم ومعجز؛ إذ إنها تنتقل من زهرة إلى أخرى، تجمع رحيق الأزهار، ثم تعود إلى خليتها لتصنع لنا العسل.

هذه العملية، يا أحبائي، لا تكون بشكل عشوائي؛ فالنحل يعيش في نظام دقيق ورائع، فلكل نحلة مهمة تقوم بها، وتتعاون جميعها حتى تبقى الخلية قوية ومنظمة.

وتنظيم خلية النحل يبهرك بدقة إلهية فائقة، تعتمد على نظام صارم وتوزيع دقيق للأدوار. فالخلية أولاً يصنعها النحل من شمع العسل، بمضلعات سداسية الشكل متناهية الدقة. أما داخل الخلية، فيتكون مجتمع النحل من الملكة التي تترأس الخلية وتضع البيض، وذكور النحل، والنحل العامل (الشغالات)، الذي يمثل غالبية الخلية، ويتولى كافة مهام البناء والتنظيف والتغذية والدفاع عن أفراد الخلية. وفي كل هذه المنظومة نرى إعجازاً إلهياً يعجز البشر عن إقامته بهذه الهندسة العجيبة.

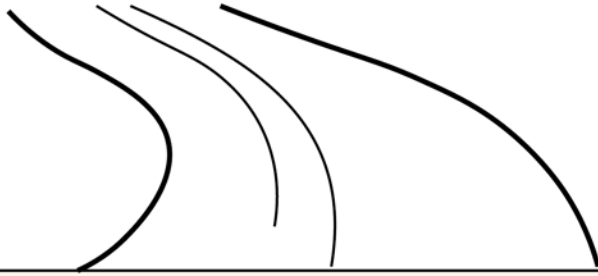
ومن المعجزات التي تدل على عظمة الله في خلق النحل أن النحل، عندما يطير ليرشف رحيق الأزهار، فإنه يعرف طريق العودة إلى خليته مهما ابتعد. فن الذي دلّ هذه المخلوقات الصغيرة على طريق عودتها؟

ثم عندما يعود النحل إلى الخلية، يفرز هذا الرحيق الذي ارتشفه من الأزهار، ويصنع منه أقراص العسل بأشكال سداسية





أطلق خيالك وارسم صورة من هذه الخطوط (من غير ذوات الأرواح)

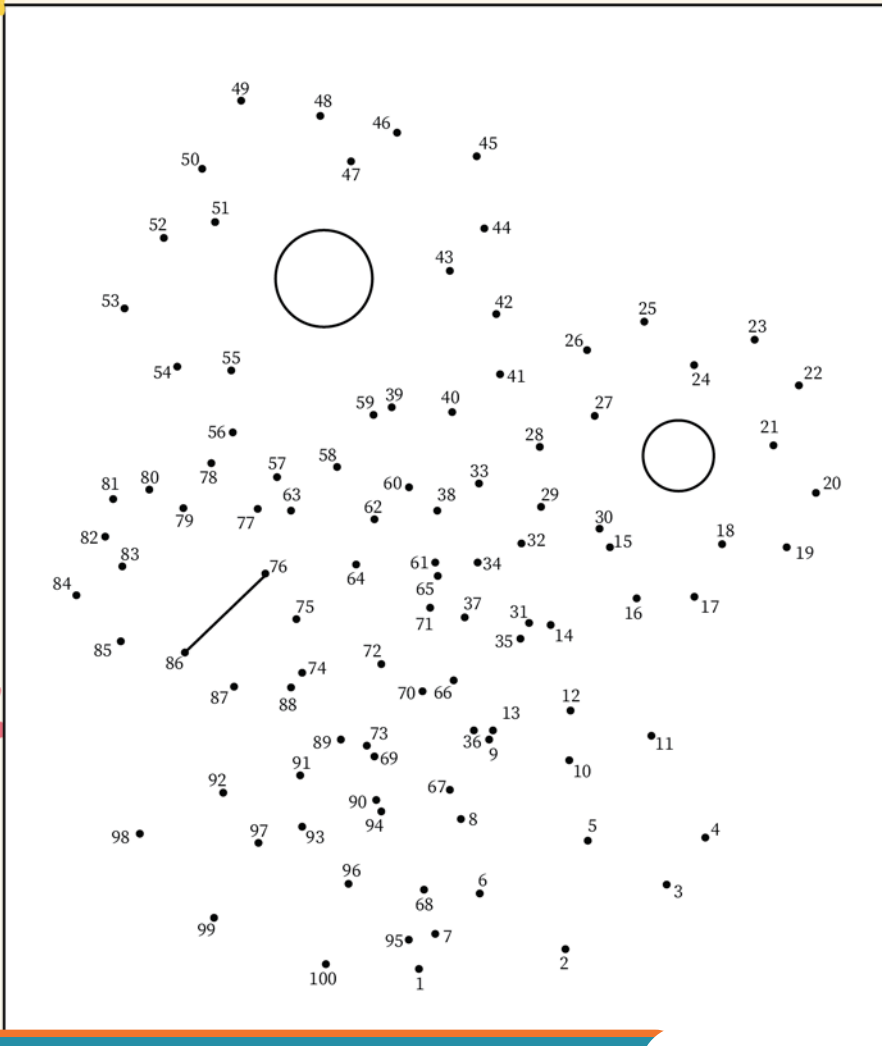


بعد الانتهاء من الرسم
والتلوين أرسل لنا مشاركتك
على رقم المجلة
+963 935 637 935

● قد تبدو هاتان الصورتان متطابقتان، لكن في الحقيقة بينهما ٧ اختلافات.
هل تستطيع إيجادها



● صل هذه النقاط بترتيب الأرقام لتكتشف الصورة المخفية





أُمضي نهاري في سكونٍ
بجنوبٍ أستراليا أكونُ
بل هو سريّ المكنونُ

أنا هاديٌّ فوق الغصونِ
أعشقُ أوراقًا خضراءَ
لستُ كسولًا شاعَ عنيّ

فهل علمتم من أكونُ؟

نعم، أنا حيوانُ الكوالا... تشبَّثوا بجذع المعرفة،
وتعالوا معي لتعرَّف على حياتي وأسراري

كيف لا يُعتَبَرُ دبًّا؟

لأنه لا ينتمي إلى فصيلة الدببة، بل إلى الجرابيات.
وتلد أنثى الكوالا صغيرًا واحدًا غالبًا، يكونُ بحجم
حبة الفاصولياء تقريبًا، أعمى وعديم الفراء، فيزحفُ
وحده إلى جراب أمه، ويبقى فيه نحو ستة أشهر حتى
ينمو، ثم يبدأ بالخروج تدريجيًا، ويبقى متعلقًا بأمه عدة
أشهر أخرى.

أين يسكنُ؟

يعيش الكوالا في شرق وجنوب شرق أستراليا، داخل
الغابات التي تنتشر فيها أشجار الكينا.
ويقضي معظم حياته فوق الأشجار، ولا ينزل إلى
الأرض إلا للانتقال بين الأشجار أو عند الضرورة،
لأن وجوده على الأرض يجعله أكثر عرضةً
للخطر.

ماذا يأكلُ؟

يعتمد الكوالا في غذائه اعتمادًا شبه كاملٍ
على أوراق الكينا.
ورغم وجود أكثر من ست مئة نوع من أشجار
الكينا، فإنه لا يأكل إلا أوراق عددٍ قليلٍ
منها.

أنا الكوالا، ذلك الحيوانُ الهاديُّ الذي يظنُّه كثيرٌ من
الناس دبًّا صغيرًا، لكنه في الحقيقة ليس من الدببة
أبداً...

صحيح معلوماتك

ينتمي الكوالا إلى الثدييات الجرابية، وهي الحيوانات
التي تحمل صغارها داخل جراب خاص بعد
الولادة، مثل الكنغر. واسمه العلمي فصيلة الكوالا،
وهو النوع الوحيد الباقي من فصيلته في العالم.

جسمه:

يغطي جسم الكوالا فراء كثيف ناعم، يميل لونه إلى
الرمادي، مع صدر فاتح اللون.
وله أذنان كبيرتان مكسوتان بالشعر،
 وأنف أسود عريض يتمتع بحاسة شم
قوية جدًا، تساعدُه على اختيار أفضل
الأوراق.

أما أطرافه فهي قوية، وتنتهي بمخالب
حادة ومنحنية تمكِّنه من تسلُّق الأشجار
باتقان، والثبات عليها حتى أثناء
النوم.



وتحتوي هذه الأوراق على زيوت ومواد قد تكون سامة لمعظم الحيوانات، لكن الله تعالى وهب الكوالا كبدًا وجهازًا هضميًا يساعده على التخلص من معظم هذه المواد والاستفادة من غذائه. كما يمتلك أمعاءً غليظة طويلة جدًا، تساعد البكتيريا النافعة على هضم الأوراق القاسية واستخلاص أكبر قدر ممكن من الغذاء منها.

لماذا ينام كثيرًا؟

يشتهر الكوالا بأنه من أكثر الحيوانات نومًا، إذ ينام بين ١٨ و ٢٠ ساعة يوميًا.

والسبب ليس الكسل كما كنا نسيء الظن بصدقنا الأليف، بل لأن أوراق الكينا فقيرة بالطاقة، كما أن هضمها يحتاج إلى وقت طويل، فيقلل الكوالا من حركته للمحافظة على طاقته. يبدو أننا مدينون له باعتذار عن فكرتنا الخاطئة عنه.

معلومات غريبة ورائعة

هل تعلم يا صاح أن:

- للكوالا بصمات أصابع تشبه بصمات الإنسان تشابهًا كبيرًا، حتى إن العلماء يحتاجون أحيانًا إلى أجهزة دقيقة لتمييزها.

- للكوالا ذيل صغير جدًا يكاد يختفي تحت الفراء، لذلك يظن كثير من الناس أنه بلا ذيل.

- يحصل الكوالا على معظم حاجته من الماء من أوراق الكينا، لكنه قد يشرب الماء في أوقات الحر الشديد أو الجفاف، لذلك فليس صحيحًا أنه لا يشرب الماء أبدًا.

- لكل كوالا منطقة يعيش فيها، ويستخدم غددًا موجودة في صدره لترك رائحته على جذوع الأشجار، فيعرف غيره أن هذه المنطقة مأهولة.
- لكن الخبر المؤسف في المقال أنه قد تناقصت أعداد هذا الحيوان في بعض مناطق أستراليا بسبب إزالة الغابات، وحرائق الغابات، وحوادث الطرق، وبعض الأمراض، لذلك تبذل جهود كبيرة للمحافظة عليه وحماية موطنه الطبيعي.

معلومة لغوية:

يرجح الباحثون أن كلمة «كوالا» مأخوذة من إحدى لغات السكان الأصليين في أستراليا، ويُعتقد أن معناها «لا يشرب الماء» أو «قليل شرب الماء»، وذلك لأنه يحصل على معظم حاجته من السوائل من أوراق الكينا التي يتغذى عليها.

وإذا تأملنا هذا المخلوق الهادئ، وكيف هيأ الله له غذاء لا يكاد يناسب غيره، ومنحه جهازًا هضميًا قادرًا على الاستفادة منه، وألهمه أن يقضي معظم حياته فوق الأشجار، أدركنا جانبًا من عظمة الخالق سبحانه، الذي أتقن خلق كل شيء، قال تعالى:

﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾

[السجدة: ٧].

انتظرونا في مقال جديد بإذن الله، فما زال في عالم الحيوانات عجائب كثيرة تستحق أن نتأملها ونتعلم منها...





صنائع المعروف

إعداد: أ. يُسْرَى كُرْدِي

فَقَصَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ مَا سَمِعَهُ وَرَأَاهُ مِنْ شَأْنِ السَّحَابَةِ،
ثُمَّ بَيَّنَّ لَهُ عَظِيمَ شَوْقِهِ لِمَعْرِفَةِ سِرِّ التَّوْفِيقِ الإِلَهِيِّ
وَالْعَنَايَةِ الرَّبَّانِيَّةِ الَّتِي حَظِيَ بِهَا.
فَجَاءَتْ إِجَابَةُ الرَّجُلِ لِتُظْهِرَ الْحَقِيقَةَ وَتَكْشِفَ
الْغُمُوضَ.

لَقَدْ كَانَ صَاحِبُ الْحَدِيقَةِ يَأْتِي يَوْمَ حَصَادِ مَزْرَعَتِهِ،
فَيَقْسُمُهُ ثَلَاثَةً أَجْزَاءً: جِزْءًا يَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ
وَالْمَسَاكِينِ، وَآخَرَ يَجْعَلُهُ قَوْتًا لَهُ وَلِعِيَالِهِ، وَثَالِثًا يَرُدُّهُ إِلَى
الْأَرْضِ لِتَكْلِيفِ زَرَاعَتِهَا وَحَصَادِهَا. فَجَعَلَ الثَّلَثَ
الْأَوَّلَ صَدَقَةً لِلَّهِ؛ لِتَفْرِيحِ كُرُوبِ الْمُسْلِمِينَ
وَمُسَاعَدَتِهِمْ، فَرَدَّ اللَّهُ لَهُ جِزَاءَ الْإِحْسَانِ وَالْإِنْفَاقِ.
قَالَ تَعَالَى:

﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ
الرَّازِقِينَ﴾. [سبأ: ٣٩]

فَالْتِجَارَةُ مَعَ اللَّهِ رَابِجَةٌ، وَفِيضُ عَطَائِهِ يُبْهِرُ الْعُقُولَ،
وَالْفُورُ سَنَلْقَاهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ.

قَبَسٌ مِنْ مَشْكَاتِ النُّبُوَّةِ، يُضِيءُ لَنَا قِصَّةً رَائِعَةً لِرَجُلٍ
كَانَ يَسِيرُ فِي الصَّحَرَاءِ، حَيْثُ يَنْدُرُ الْمَاءُ وَيَقْلُ الزَّرْعُ،
وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ، إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ: «اسْقِ حَدِيقَةَ
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ!»، فَتَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِمَّا سَمِعَهُ، فَالْأَرْضُ
خَالِيَةٌ مِنَ الْبَشَرِ، فَمِنْ الَّذِي تَكَلَّمَ؟!

رَفَعَ رَأْسَهُ، فَسَمِعَ الصَّوْتَ صَادِرًا مِنَ السَّحَابَةِ الَّتِي
تَعْلُوهُ، فَازْدَادَ عَجْبًا وَإِصْرَارًا عَلَى اسْتِكْشَافِ السَّبَبِ.
وَمَضَتْ السَّحَابَةُ فِي طَرِيقِهَا، وَانْطَلَقَ الرَّجُلُ خَلْفَهَا
لِيَعْرِفَ مُسْتَقَرَّهَا، حَتَّى وَقَفَتْ فَوْقَ أَرْضٍ تَكْثُرُ عَلَيْهَا
الْحِجَارَةُ السُّودَاءُ، ثُمَّ نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابَةِ بِغَزَارَةٍ،
وَجَرَى الْمَاءُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى حَدِيقَةٍ، وَفِيهَا فَلَاحٌ قَائِمٌ،
يُوزَعُ الْمَاءُ فِي الْقَنَوَاتِ وَيُوجَّهُهُ.

اِتَّجَهَ الرَّجُلُ إِلَى الْفَلَاحِ وَسَأَلَهُ عَنْ اسْمِهِ، فَكَانَ نَفْسَ
الشَّخْصِ الَّذِي سَمِعَ بِهِ فِي السَّحَابَةِ، وَكَانَ مِنَ
الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَسْتَغْرِبَ صَاحِبُ الْحَدِيقَةِ مِنَ السُّؤَالِ،
فَبَادَرَهُ قَائِلًا: «يَا عَبْدَ اللَّهِ، لِمَ تَسْأَلُنِي عَنْ اسْمِي؟»،



عروس الساحل مدينة اللاذقية

بقلم: أ. معاوية مروان الجندي

بالإضافة إلى طقسها المعتدل في الشتاء.

عند تجولنا داخل أحيائها سنقابل معالمها الجميلة.

من هذه المعالم قوس النصر،

وهو بناء مؤلف من أربعة

أعمدة بينها أقواس، وفوقها

قبة نصف كروية، وقد بُني

في العهد الروماني. وهناك

أعمدة رومانية

أخرى مبنية من الرخام، تقع على مسافة

قصيرة من قوس النصر، تُسمى أعمدة

باخوس. إذا أردتم يا أصدقائي رؤية

المزيد من الآثار القديمة للمنطقة،

فعلينا الذهاب إلى متحف اللاذقية،

حيث افتتح هذا المتحف داخل

مبنى جميل يعود إلى القرن التاسع عشر، فيه

خمس قاعات كبيرة،

تتوزع فيها الآثار

والمقتنيات

الجميلة والنادرة.

مرحبًا يا أصدقائي الأعزاء، استعدوا لنذهب معًا في

رحلة ممتعة بين الجغرافيا والتاريخ، لنتعرف على مدينة

مميّزة في موقعها الجغرافي وتاريخها الغني والعريق.

بالقرب منها اكتشفت آثار الأجداد الأوغاريته، وهي

من أقدم الأجداد التي عرفها الإنسان حتى الآن.

مدينتنا هي عروس الساحل السوري، مدينة اللاذقية.

تقع مدينة اللاذقية بين جبال الساحل شرقًا وساحل

البحر الأبيض المتوسط غربًا في شمال غرب سورية.

أسسها الفينيقيون منذ آلاف السنين، وبسبب

موقعها المهم والمميز، احتلتها وحكمتها العديد

من الدول والحضارات والممالك، ونتيجة لذلك

صار لها اسم مختلف في كل حضارة، مثل: شمرا -

راميتا - أوغاريت - جوليا، وأيضًا لوديكا، التي

تحولت مع الوقت إلى اللاذقية. بعد ذلك جاء الفتح

الإسلامي بقيادة الصحابي عبادة بن الصامت رضي الله

عنه، وأطلق عليها اسم لاذقية الشام في العصر الأموي

للتمييز بينها وبين مدن أخرى لها الاسم نفسه.

اللاذقية يا أصدقائي جميلة، ويأتيها السياح من حول

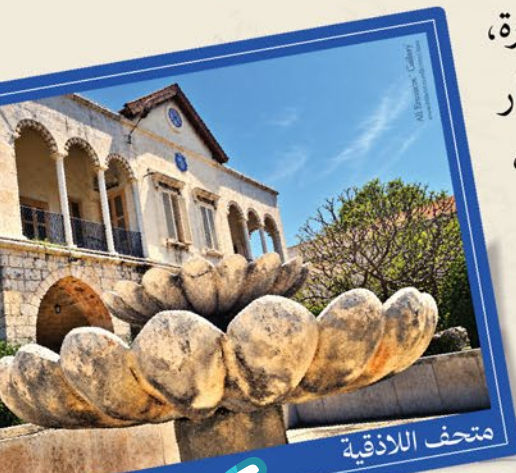
العالم، فهي غنية بآثارها التاريخية وطبيعتها الخلابة،



قوس النصر



أعمدة باخوس



متحف اللاذقية



شواطئ اللاذقية

بعد تحرير اللاذقية من الصليبيين. وهذا المسجد يُعرف أيضًا بمسجد الصحابي زيد بن ثابت رضي الله عنه. أما الجامع الكبير فهو ثاني أقدم الجوامع بعد جامع المشاطي، وقد تأسس بأمر من الأمير أحمد أرسلان الأيوبي، وهو يُعد تحفة معمارية إسلامية. ومن الجوامع



السوق المقيبى

في اللاذقية يوجد عددٌ من الأسواق القديمة، ذات أبنية تراثية عريقة، كأنها ذاكرة تاريخية حيّة للمدينة. من أشهر هذه الأسواق السوق المقيبى (ويُسمى أيضًا سوق البازار)، وهو من أقدم أسواق المدينة وأكثرها تميزًا، يقع في قلب المدينة القديمة، وله خمسة أبواب رئيسية تفصله عن الأحياء المجاورة، ويتميز بوجود الأقواس والقباب الحجرية التي تسقف ممراته الضيقة.

القديمة كذلك الجامع السليمانى، الذي أمر ببنائه الوزير سليمان باشا العظم، ويُعرف أيضًا باسم الجامع الجديد، حيث نال هذا الاسم لأنه كان جديدًا وقت بنائه مقارنةً ببقية جوامع البلدة القديمة، وهو يتميز بوجود بركة ماء للوضوء تتوسط صحنه.



الجامع السليمانى

مدينة اللاذقية يا أصدقائي غنية بآثارها وطبيعتها، فبجانبا

اكتُشفت أقدم أبجدية، وبجوارها الجبال الخضراء الساحرة، وتنتشر فيها المساجد والأبنية التراثية. أنصحكم بأن تزوروا هذا الشتاء، لتمضوا على شواطئها وجبالها أوقاتًا سعيدة، وتحفظوا بذكريات لا تُنسى.



جامع المشاطي

ومن الأسواق القديمة أيضًا سوق القزازين، وهو يقع في أحد أقدم أحياء اللاذقية، وهو حي الصليبية. وكما يظهر من اسمه، فهذا السوق يشتهر بمحلات تركيب وإصلاح الزجاج. ومثل بقية المدن الشامية، يوجد في اللاذقية عدد من المساجد والجوامع القديمة.



سوق القزازين

يُعدّ جامع المشاطي أو الأمشاطي من أقدمها، حيث تقول بعض الروايات إنه بُني بأمر السلطان صلاح الدين الأيوبي



في المساء شاهد الأصدقاء الألعاب الرياضية، ثم ذهب بعضهم للنوم

في الصباح التالي

آآآه، كانت ليلة حارة

فعلًا، وأنا لم أنم
جيدًا طوال الليل

ثم انتظرنا تحت أشعة الشمس
الحارقة لاستلام الميداليات

ما سبب ذلك؟!!

حلمت بأنني شاركت في سباق
الجري، وأحرزت المركز الأول

لأن جسمي بدأ يذوب، وحجمي صار
صغيرًا جدًا، وبقيت أصرخ حتى انتبهوا
لي وأعطوني الميدالية الذهبية

وعندما حان دوري، لم
يروني على المنصة

لماذا؟

احك لنا هذا الحلم

شاركت في سباق
الدراجات الهوائية

فعلًا: هذا حلم غريب

أما أنا؛ فحلمي كان أغرب





طباعة صور على القماش

إعداد: أ. يسرى كردي

أحتاج إلى:



مقص



رول تغليف طعام



مكواة



وأي رسمة أو صورة



قماش أبيض أو لون فاتح



ورق زبدة

أولاً

أقوم بوضع الصورة في الورق الشفاف بحيث يغطي من الخلف والأمام كأني قمتُ بتجليده



ثانيًا



أقصّ الزوائد من التجليد مع إبقاء
حواف حوالي الصورة، ثم أضعها فوق
القماش

ثالثًا



أضع ورقة الزبدة فوق الصورة، وأقوم
بكيّها بالمكواة على أعلى درجة حرارة

رابعًا



أنزع ورقة الزبدة بحذر وهدوء عن
الصورة

خامساً

فتظهر عندي الصورة مطبوعة على
القماش هكذا



يمكنني تكرار نفس الطريقة باستخدام رسائتي الجميلة،
وطباعتها على ملابسي للاحتفاظ بها كذكرى

بعض الأمثلة عن أعمال جميلة



ولنحذر يا أحبتي من طباعة صور لذوات الأرواح حتى لا تقع
في مخالفة شرعية

تنبّه يا نبيه!

إعداد: أ. يسرى كردي

أدرك نبيه أن لغة القرآن لغة عظيمة، ليست كسائر اللغات، فالألفاظ قد نظن أنها متشابهة في المعاني، لكن بعد التعمق والبحث ندرك الفروق الدقيقة بينها. لاحظوا مع نبيه هذه الفروق.

البخل والشح

البخل: أن يمنع الإنسان ما عنده ولا يعطي غيره.
أما الشح: فهو بخل شديد، مع خوفٍ من أن ينقص ما عنده، وطمعٍ فيما عند الآخرين.

قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾.

العفو والمغفرة

العفو: محو الذنب حتى كأنه لم يكن.
أما المغفرة: فهي ستر الذنب وعدم العقوبة عليه.
قال تعالى: ﴿وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا﴾.
فجمع الدعاء محو الذنب وستره، ثم الرحمة.

الأب والوالد

الوالد: هو الأب الحقيقي الذي وَلَدَ الإنسان.
أما الأب: فهو أعم، فقد يُطلق على الوالد، والجَد، والعم، ومن يقوم مقام الأب في الرعاية.

قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾.
وقال تعالى: ﴿مَلَّةَ أَيْكُمُ إِبْرَاهِيمُ﴾.

فكل والدٍ أب، وليس كل أب والدًا.

ومن مثلثات الألفاظ:

الحلّ - الحلّ - الحلّ

الحلّ: فكُّ العقدة أو إزالة الأمر.
الحلّ: ما كان مباحًا، ويُطلق أيضًا على ضد الحرام.
الحلّ: اسمٌ للخلي أو الزينة في بعض استعمالات العرب.



مشاركات الأصدقاء

لمى خليفة - الباب



بتول زينو - الباب



إلهام سيد عيسى



غفران قوجة - إدلب



لارا الخولي - إدلب



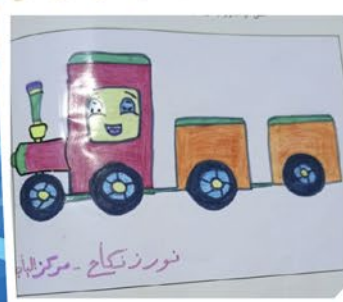
فاطمة الجمعة - قبا سين



هبة النعسان - إدلب



نور زكاج - الباب



ماريا الخولي - الباب



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون، ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،
شاركونا رأيكم عبر إيميل المجلة: Alwan@hayatassoc.org

