

★ مذكرات شام وهمام
شهر النصر والخير

★ في جعبتي حكاية
الغابة في خطر

★ من قصص الوحيين
قوم حبسهم العذر

★ مدن ومعالم
مدينة حماة

شهر النصر والخير

شام
وهمام

رمضان مبارك

لا إله إلا الله محمد بن عبد الله
رمضان مبارك عليكم الشهر الفضيل

اهلاً رمضان

رمضان قادم

حلّ شهر رمضان..

في المسجد بعد انتهاء صلاة العصر..

هذا شهر الفتح والنصر، فقد أكرم الله
نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بفتح
مكة في هذا الشهر الكريم. فقال تعالى:
"إذا جاء نصر الله وفتح"



في المنزل..

ماذا تعرفين يا شام عن فتح مكة؟

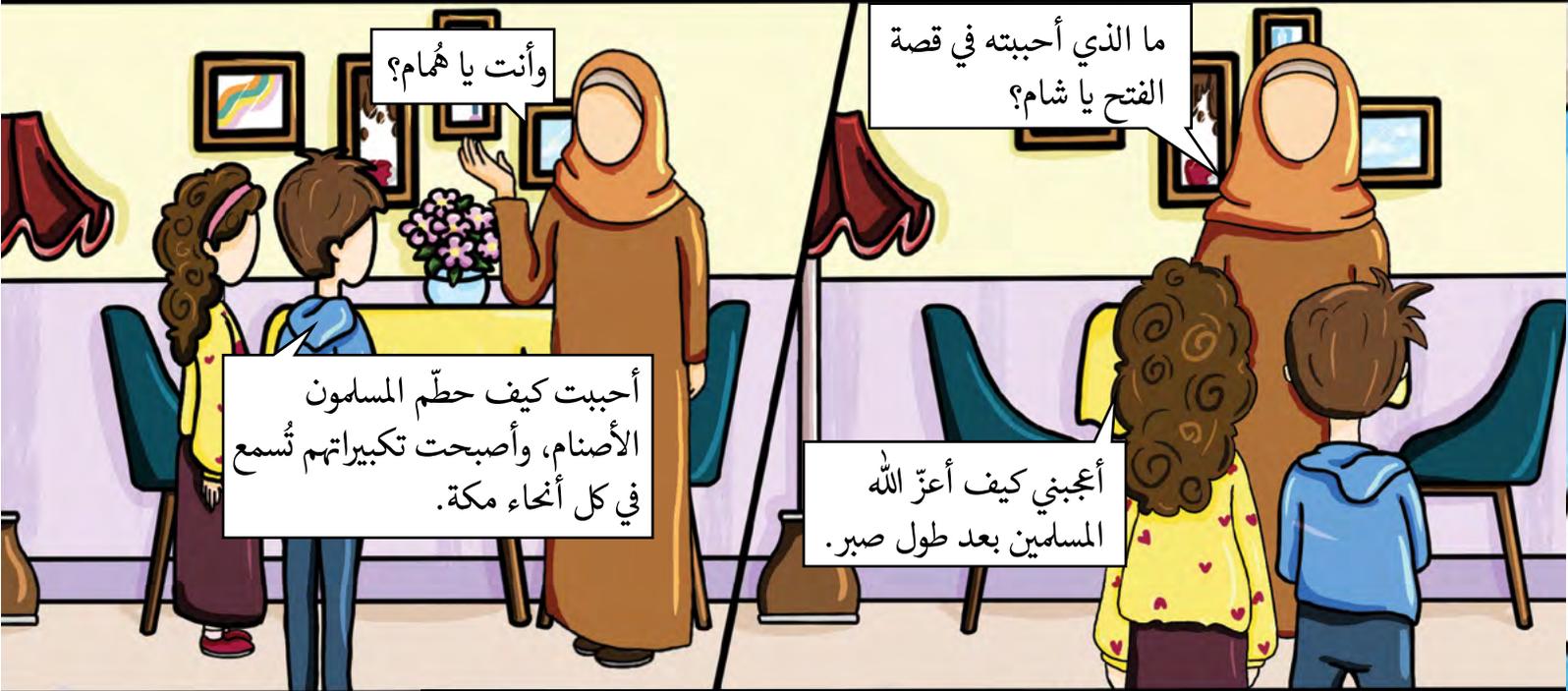
حدثتنا معلمتي عنه في تفسير سورة الفتح، ما
أدهشني في هذه القصة هو صبر المهاجرين
ثمانية أعوام في المدينة بعد صلح الحديبية، حتى
تهيأت لهم الأسباب وعادوا إلى مكة فاتحين.





كم أحب قصة فتح مكة!

وخلال هذه السنوات ازداد المسلمون قوةً ووحدة، وعندما حان الوقت انطلقوا إلى مكة بجيش من ١٠ آلاف جندي.



وأنت يا هُمام؟

ما الذي أحببته في قصة الفتح يا شام؟

أحببت كيف حطّم المسلمون الأصنام، وأصبحت تكبيراتهم تُسمع في كل أنحاء مكة.

أعجبني كيف أعزّ الله المسلمين بعد طول صبر.



وبعد التراويح..

اليوم يا إخوتي لدينا عملٌ هام، ونحتاج إلى تعاونكم. نريد أن نجهز هذه السلال الرمضانية، ونوزعها على أسر الشهداء في الحي، فمن منكم يرغب بالمساهمة؟

هذه سنن الله في أرضه، فقد وعد الله عباده بالنصر والتمكين إن هم ثبّتوا وصبروا

أنا أرغب يا عم!



خذ هذه مني يا أحمد.

سنعاون أنا وأنت يا شام مع بقية النساء في الحى في تجهيز السلال، بينما يتعاون أخوك مع بقية الفتية لتوزيعها.



وعليكم السلام ورحمة الله.. أهلاً بالفتيان

السلام عليكم ورحمة الله..

همام وأحمد، أريدكما أن توصلا هذه السلال إلى بيت الخالة أم وليد وأم ياسر.

جزاكم الله خيراً يا أبنائي

هذه هدية من مسجد الحى يا خالتي



حالا يا عماء!



لعمل الخير لذة لا تنسى يا همام

صدقت يا أحمد

بارك الله بكم يا أبنائي، وتقبل منكم في هذا الشهر المبارك.

أمام بيت الخالة أم ياسر.

تفضلني يا خالة



عَلَامَةُ الجزائر ومُصلِحُها عبد الحميد بن باديس

قصتنا اليوم عن عَلمٍ من أعلام الجهاد ضد المستعمر، كان يجاهد في إصلاح ما أفسده المحتل، ويعمل على بناء جيل جديد يُعتزُّ بدينه ويطالب بحريته، وقد قال في إحدى قصائده:

شعبُ الجزائر مسلمٌ وإلى العزوبة يَنْتَسِبُ

بطلنا هو العالم المرّي الجزائري عبد الحميد بن باديس وُلد ابن باديس في مدينة قسنطينة شرق الجزائر التي كانت تحت الاحتلال الفرنسي، وعُرِفَتْ عائلتهُ بالعلم والإمارة. ولِحِزْص والده على تربيته تربيةً إسلامية لم يُرسله إلى المدارس الرسميّة، بل أرسله إلى العلماء المعلمين المرّبين، وكان هذا هو الأنسب في زمانه وبيئته، فحفظ القرآن صغيراً، وتعلّم العلوم العربية والإسلامية ومكارم الأخلاق، ثم تابع دراسته في جامع الزيتونة في تونس.

ذهب ابن باديس لأداء فريضة الحج، وفي المدينة المنورة التقى الشيخ محمد البشير الإبراهيمي الذي أصبح رفيق دَرِبِه وشريكه في العمل الإصلاحي في الجزائر، كما التقى عالم الهند الكبير الشيخ حسين أحمد المدني، الذي نصحه أن يعود للجزائر لخدمة الإسلام واللغة العربية، حتى يحافظ الشعب الجزائري على هُوِيَّتِهِ العربية الإسلامية.

كان ابن باديس يَعْلَمُ أَنَّ المُستعمرَ الفرنسي يُقدِّم في مدارسه القيم والأخلاق الفرنسية مع الدروس العليمة،

حتى يُحبِّب الطلاب فرنسا ويدافعوا عن مصالحها، وهذا أمرٌ خطيرٌ جدًّا، لذلك اتفق مع الشيخ البشير الإبراهيمي على الاهتمام بالتعليم اهتمامًا بالغًا، فأنشأ المدارس العربية لتعليم الصغار والكبار، ووضعها لها مناهج علمية مناسبة تُعلِّمهم الدين واللغة العربية والحساب، مع تعليم الأخلاق والآداب الإسلامية، كما أسَّس مع علماء آخرين "جمعية العلماء المسلمين في الجزائر"، وكان عبد الحميد بن باديس أول رئيس لها، وأصدروا أيضًا عددًا من الجرائد الوطنية.

استمر ابن باديس ورفاقه في تعليم أبناء الجزائر وإصلاح مجتمعهم سنواتٍ طويلة، يعملون باجتهاد وإصرار رغم مضايقات المُستعمر لهم، ويتوفيق الله استطاعوا محاربة الجهل والخرافات ومشاعر الخوف والاستسلام، وازداد العلم والوعْي بين الجزائريين، كما ازداد تمسُّكهم بهُوِيَّتِهِم العربية الإسلامية وكُرهِهم للمُستعمر الفرنسي.

كان عبد الحميد بن باديس قويًّا في الحق، مُعتزًّا بدينه وعروبته، لا يرضخ للمُحتل ولا يتعاون معه، وكان يرفض كل المناصب الرسمية التي تُعرض عليه، وبقي كذلك حتى توفي رحمه الله في قسنطينة عام ١٩٤١م.

أثرت مواقف ابن باديس وكلماته في الشعب الجزائري، حيث بدؤوا بعد سنوات بسيطة الجهاد والثورة المسلحة ضدَّ المُستعمر، وحزروا بلدهم بفضلته تعالى.

ونحن أيضًا يا أصدقائي يجب أن ننشر العلم والعزّة بين أبناء أمتنا حتى نتنصر على أعدائها بإذن الله تعالى.



الغابة في فطر

في جعبتي
حكاية

في قلب الغابة

وفجأة..

إنهم البشر.. ما الذي يريدونه؟

ما هذا الصوت المرعب؟ لم يسبق
لنا أن سمعنا صوتاً كهذا في غابتنا!

انظروا! إنها شاحنة كبيرة!

إنهم يدمرون غابتنا!

لقد رأيتمهم يحملون
مناشير وأدوات حادة.

يريدون قطع أشجار غابتنا!

هل تسمعون
صوت المناشير؟



علينا أن نعمل معًا
لإيقافهم، إن لم نحّم غابتنا
فستضيع إلى الأبد!

لنفكر بهدوء ونضع خطة
مناسبة، في ذهني فكرة..



يجب ألا نقف
مكتوفي الأيدي، يجب
أن نحمي غابتنا!

وماذا عسانا أن نفعل؟
إنهم أقوياء ويملكون
العتاد والقوة..



سنحفر حفرةً عديدة في
طريقهم نحو الأشجار!

إن شاحنتهم تقف
هناك، فكروا في
طريقة تمنع وصولها
إلى الأشجار.

ويمكننا تغطيتها
بالأوراق حتى لا
ينتبهوا إليها



الإنسان عدوّ ما يجهل، ونحن
نعرف غابتنا أكثر منهم، إذا جعلنا
وجودهم هنا صعبًا، سيرحلون..

وكيف ذلك؟



وهذه الأوراق لتغطيتها

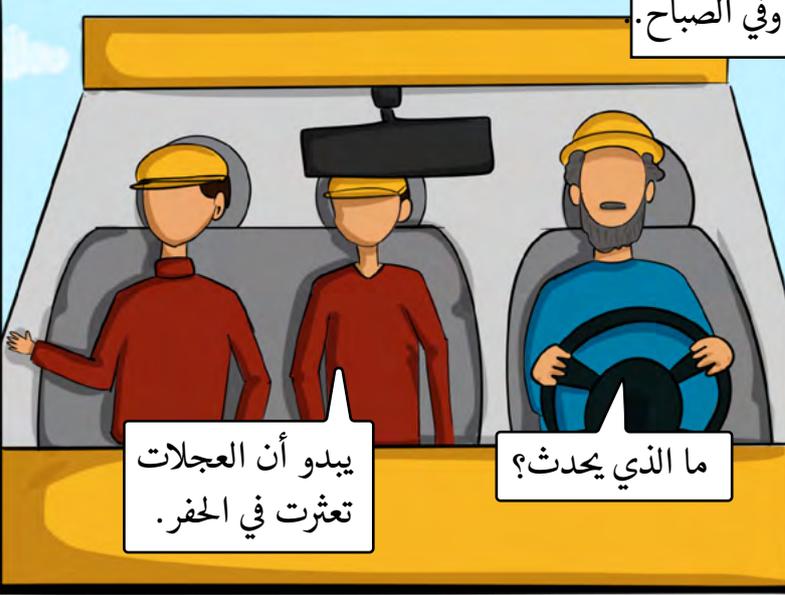
الحفرة جاهزة هنا..



وأنا سأعمل مع بقية
القنادس على تغيير
مجرى المياه نحو مخيمهم

لنبدأ العمل..

وفي الصباح.



يبدو أن العجلات
تعثرت في الحفر.

ما الذي يحدث؟



الماء الآن يتدفق نحو موقع
الشاحنة، سيصبح المكان موحلاً
ولن تتمكن من التحرك.



يا إلهي! من أين يأتي
كل هذا الماء؟

الشاحنة تغرق!



أحسنتم أيها الأبطال، لقد
حميتم غابيتكم بذكائكم وتعاونكم.



دعونا نخرج من هذا المستنقع
وننجو بأنفسنا!



فأتى رجالاً من المسلمين إلى الرسول ﷺ وهم سبعة من الأنصار، كانوا لا يملكون الدواب لشدة فقرهم، فطلبوا منه أن يحملهم - أي يعطيهم ما يركبونه ويحملون عليه متاعهم - ليخرجوا للقتال، لكن الرسول ﷺ لم يجد ما يحملهم عليه. فرجع هؤلاء الرجال الصادقون حزينين ليكون لأنه سيفوتهم فضل الجهاد والخروج مع الرسول ﷺ.

لكن الله تعالى ذو الفضل العظيم، علم صدقهم فلم يكن عليهم إثم ولا حرج، بل أن رسول الله ﷺ قال: إن بالمدينة أقواماً ما قطعتم وادياً ولا سرتهم مسيراً إلا وهم معكم، قالوا: وهم بالمدينة؟ قال: نعم، حسبهم العذر.

فرزقهم الله أجر الجهاد في سبيله لأنه علم سبحانه صدق نيتهم. وهذا من فضل الله علينا، فمن نوى عملاً صالحاً ثم عجز عنه لمرض أو عذر فإن الله يكتب له الأجر كاملاً.

فثلاً لو كنت مداوماً على صيام يومي الإثنين والخميس، لكنك مرضت مرة في أحدهما فلم تستطع الصيام، فإن الله يكتب لك الأجر كاملاً. ولو كنت تتصدق من مصروفك كل شهر ثم لم تتمكن من ذلك في أحد الأشهر لضيق الحال؛ فإن الله تعالى يكتب لك أجر الصدقة. وهذا من جود الله وكرمه وإحسانه سبحانه.

قومٌ حسبهم العذر

قال تعالى: "وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا اتَّوَكَّلُوا لَتَحْمِلَهُمْ قُلْتُ لَا أُجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ"

قصتنا اليوم عن آية نزلت في عدد من الرجال في غزوة تبوك.

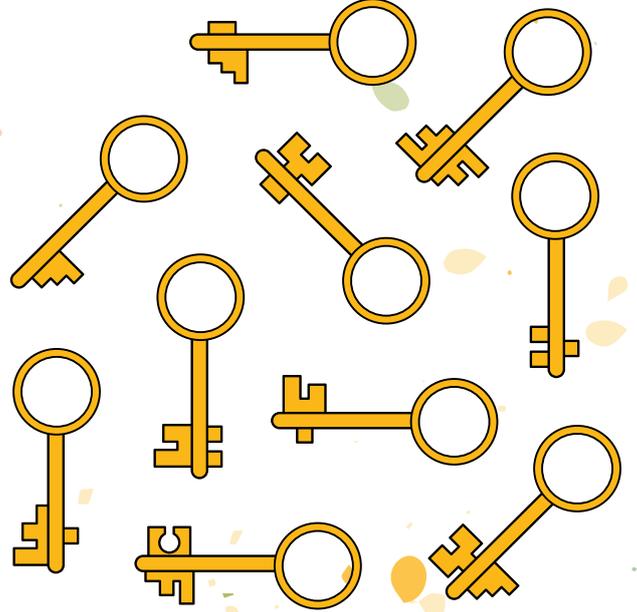
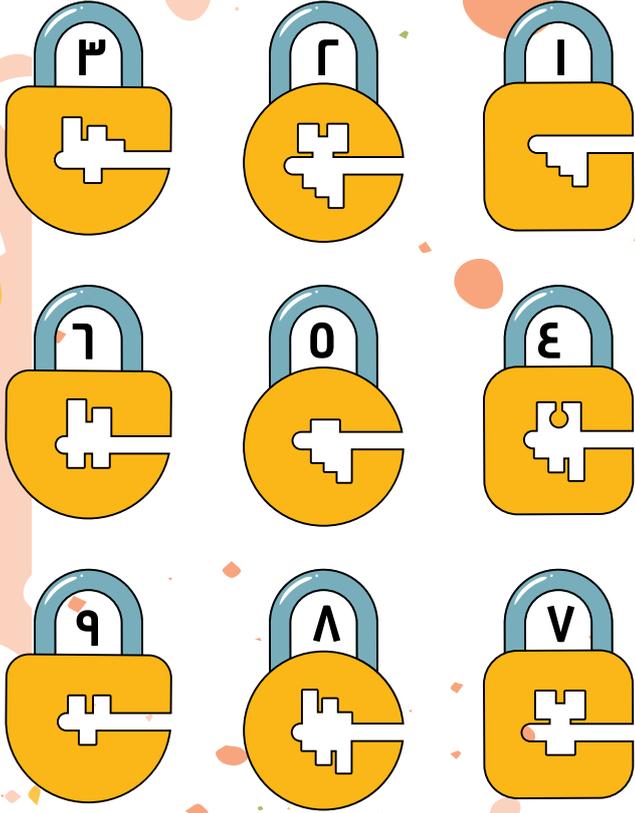
كان الصحابة رضوان الله عليهم يستعدون للخروج للغزوة تلبيةً لأمر الله تعالى بجهاد المشركين واستجابة لرسوله ﷺ، وقد كانت هذه الغزوة في وقت حر شديد وقلّة ماء وعوز شديد في المال عند المسلمين، كما كانت هذه الغزوة لقتال الروم في بلاد الشام، فالطريق بعيدة، لذلك كان كل رجل يحتاج إلى بعيرين أو دابتين، واحدة يركبها، وواحدة يحمل عليها متاعه.



أطلق لنفسك العنان ولون هذه الصورة



أوصل كل مفتاح لقفله حتى تجد المفتاح الزائد



أي الظلال التالية هو الظل الصحيح لكل صورة؟



يجوب الفيافي دون ملل

وجسم قويّ يحب العمل

وذكر في القرآن باسم الإبل

بثباتٍ على رمل الصحراء

بقلب نابض صبرًا وعطاءً

يصبر على الكد والعناء

جسمه

يُعدّ الجمل من الثدييات التي تنتمي إلى رتبة مزدوجات الأصابع، ويتميز بأرجله الطويلة ورقبته كذلك.

له أذنان صغيرتان، وعلى الرغم من ذلك فحاسة السمع عنده قوية.

وله عينان كبيرتان تبصران جيدًا في الليل والنهار، وهما مزودتان بصفين من الرموش الطويلة للوقاية من الحصى والرمال المتطيرة.

وله رقبة طويلة تمكنه من الوصول بسهولة إلى النباتات القصيرة التي تنتشر على الأرض.

له سنامٌ على ظهره فهل تعرفون ما وظيفته؟

يعتقد الكثيرون بأنّ الجمل يُخزن الماء في سنامه، لكنه يستخدمه فقط لتخزين الدهون التي تتحوّل عند الحاجة إلى ماء وطاقة تُمكنه من البقاء على قيد الحياة، حيث يستطيع الجمل الذي يُخزن كمية كبيرة من الدهون في سنامه أن يبقى لأسبوعين على قيد الحياة دون ماء أو طعام، فسبحان الخالق العظيم.

نعم إنه صديقنا الجمّل!

أنيخوا رحالكم معنا في مقال جديد، وتحلّقوا لنبحر في عالم الفوائد والغرائب.

الجمّل

قبل أن نبدأ الحديث عن هذا الكائن الجميل فلنتذكر معًا آيةً في كتاب الله ذكرته باسمه في قوله تعالى: "أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت"، هل تساءلت يومًا لماذا خص الله تعالى الجمّل بالتحديد في هذه الآية؟

والجواب لأنها مألوفة لدى العرب، فهم لم يروا الفيلة مثلاً، فنبههم جل ثناؤه على عظيم خلقه وقد ذلله سبحانه لخدمة الإنسان بجسم فريد، يتناسب مع طبيعة الصحراء والحياة القاسية.

معلومات مذهشة عن الجمل

للجمل نوعان:



الجمل ذو السنام الواحد وهو منتشر وكثير.



الجمل ذو السنامين: وهو أكبر من الجمل العادي وأقوى، ولكنه أقل سرعة.

تتميز الإبل بذاكرة قوية، فهي تتذكر جيدًا المكان الذي شربت منه لأول مرة، وبذلك تعود إليه متى عطشت. ومن ذكائها أيضًا أنها تعرف حركات صاحبها والإشارات التي يُصدرها.

الجمل ينتقم ويغار

هناك صفات غريبة في الجمل، فهو يتميز بصفة الغيرة على إناثه، والانتقام ممن أذاه ولو بعد زمن طويل، لذا كان الحذر واجبًا مع هذا الحيوان.

وفي ختام هذا المقال أفيدكم فائدة لغوية ممتعة.. هل تعلمون يا أصدقائي أن الذكر يسمى جملًا؟ وأنثاه تسمى ناقة؟

وصغيره يسمى الحوارة؟

فإذا فُطم سُمي فصيلًا، وإذا هرمت الناقة سُميت الناقة الفاطر.

وقد قيل أن للجمل

أكثر من ألف اسم مختلف حسب العمر والأحوال.



تُولد صغار الجمل دون سنام، وعندما تصل إلى عمر يُمكنها فيه تناول المواد الصلبة يبدأ السنام في النمو بالتدريج.

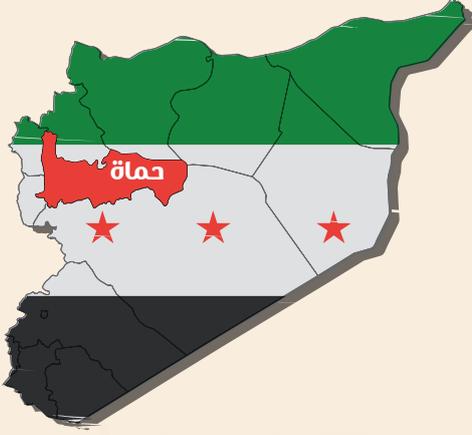
يبيصق الجمل عندما يشعر بأنه مهدد بالخطر أو لمجرد المرح، ولذلك يجب أن يُعامله الآخرون بلطف ليُعاملهم بالمثل. وهذه العادة تذكرنا بحيوان اللاما، فراجعوا المقال في عدد سابق.

يوجد في العالم أكثر من ١٤ مليون جمل، ويُمكن العثور على معظمها في آسيا، وأستراليا، ومنطقة الشرق الأوسط.

من عظمة الخالق أنه جعل للجمل كيسين في بطنه على شكل قارورة لتخزين الماء، وحسب الدراسات العلمية فإن الجمل يشرب في ١٠ دقائق ما يقارب ثلث حجم جسمه من الماء، وقد تصل هذه الكمية أحيانًا إلى ١٣٠ لترًا، فللجمل قدرة عجيبة على تحمل العطش.



هذه مقتطفات من بدائع جسم هذا الكائن الذي سمي بسفينة الصحراء، فسبحان الله الذي خلق فأبدع، وأذهل العيون بجمال خلقه، فتبارك الله أحسن الخالقين.



مرحبًا يا أصدقاء، استعدوا
بسرعة حتى ننطلق في رحلة
جديدة من رحلات الفتى
سالم بين المدن والمعالم.

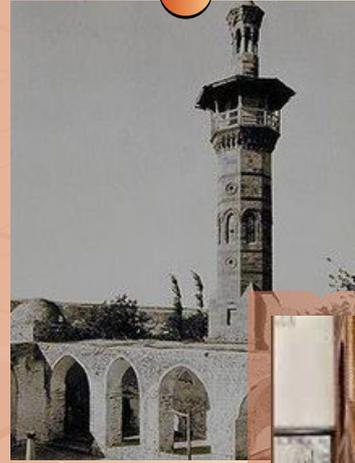


رحلتنا اليوم في مدينة جميلة، قديمة قديمة، حَكَمَهَا مَلِكٌ عَالِمٌ،
وفيها أُمِيزُ المَعَالِمُ، زيارتنا اليوم لمدينة النواعير، مدينة أبي
الفداء، مدينة حماة.

تقع مدينة حماة في وسط سوريا، ويقال إنها تأسست قبل
الميلاد بخمسة آلاف عام، وبذلك تكون من المدن القديمة التي
لا تزال مسكونة حتى اليوم.

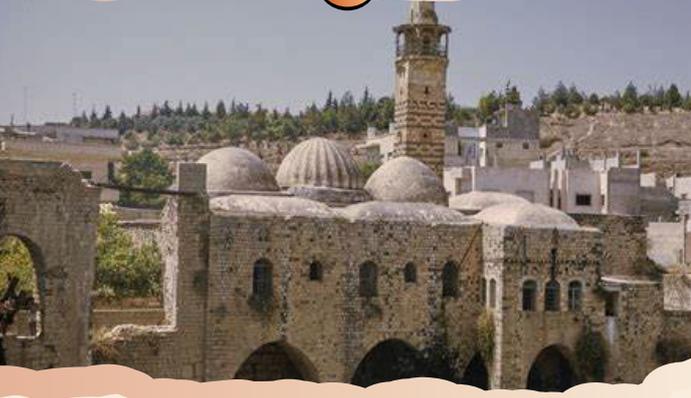
مدينة حماة

وصل الإسلام إلى مدينة حماة مع دخول جيوش المسلمين إليها
بقيادة أبي عبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنه، وكان من أهم ما
فعلوه بعد دخولهم تأسيس مسجدٍ للصلاة، وهذا المسجد هو
الجامع الأعلى الكبير، ويقال يا أصدقائي إنه خامس مسجد
أُسِّسَ في الإسلام، ومن معالمه الجميلة المنبر الخشبي المزخرف،
وهو منبر خشبي تم حفره ونقشه وتجميله بالصدف بأشكال
هندسية جميلة. يوجد هذا الجامع في حيِّ يُسمى "حي المدينة"،
وهذا الحيُّ يقع بالقرب من قلعة حماة.



الجامع الأعلى الكبير





نعم يا أصدقائي! توجد **قلعة في حماة**، وهي قلعة تاريخية قديمة بُنيت على تل مرتفع، يقال إنها كانت تُشبه قلعة حلب، لكنها الآن لا تُشبهها، والسبب أن تيمورلنك أمر بهدمها ولم يَبْقَ منها إلا بعض الجدران والآثار، وفي العصر الحديث تحولت إلى منتزه للصغار والكبار.

إذا نزلنا من قلعة حماة وسرنا قليلاً باتجاه الشرق نصل إلى جامع قديم وجميل آخر، وهو **جامع الثوري**، وسُمِّي

الجامع بهذا الاسم لأن السلطان نورالدين محمود الزنكي هو الذي أمر ببنائه، وبني بجواره بيارستاناً لعلاج المرضى. سننتقل من جامع الثوري ونذهب إلى شمال قلعة حماة لنرى جامعاً قديماً وجميلاً آخر، وهو **جامع أبي الفداء**، أو جامع الحيايا. ألا تعرفون من هو أبو الفداء يا أصدقائي؟!

بالنواعير



سأخبركم عنه، **أبو الفداء** هو ملك حماة عماد الدين إسماعيل الأيوبي، كان عالماً بالتاريخ والجغرافيا والنحو وغيرها، وألّف كُتُباً مهمة فيها. اهتم أبو الفداء بمدينة حماة وأهلها، ومن ضمن أعماله بناء هذا الجامع الجميل، كما أضاف بناءً مُلحَقاً بجامع الثوري جعله مدرسة لتدريس الفقه الشافعي، واعترافاً بفضل هذا الملك العالم أُطلق على حماة لقب: **"مدينة أبي الفداء"**.

مدينة حماة يا أصدقائي لم تُشتهر بقلعتها ومساجدها

التاريخية فقط، بل اشتهرت أيضاً **بنهر العاصي** الذي يمرُّ في وسطها، و**بالنواعير** الكثيرة المميزة التي تدور فيه. هذه النواعير يا أحبتي هي دواليب خشبية مثبتة على شاطئ النهر، وتدور بقوة المياه، وظيفتها رفع الماء من النهر إلى القنوات المرتفعة بهدف نقله إلى البيوت والبساتين والأماكن البعيدة عن النهر. كان عدد النواعير في مدينة حماة ٢٥ ناعورة، ولا يوجد هذا العدد في أي مدينة أخرى، لهذا سميت **"مدينة النواعير"**.

وصلنا الآن إلى نهاية زيارتنا لمدينة حماة، سأودع معكم النواعير والقلعة وبقية المعالم، لنلتقي في مدينة أخرى إن شاء الله تعالى.

البطل الخارق

إعداد: أ. معاوية مروان الجندي



هذا البرغي هو السبب، سأثبتُه بسرعة



النجدة، إحقونا...!



يجب أن أساعدهم..

في المساء جلست فرشاة الرسم تحكي ما حدث

وهكذا يا أصدقائي، تقدّم البطل فتّال
بسرعة البرق وأنقذنا قبل أن نسقط!



أنت بطلٌ خارق، مثل الذين
يظهرون في التلفزيون



بطلٌ خارق؟!
امم، يُعجبني هذا اللّقب..
نعم أنا بطلٌ خارق!

وبعد تثبيت البرغي..

هذه بطولة
منك يا فتّال

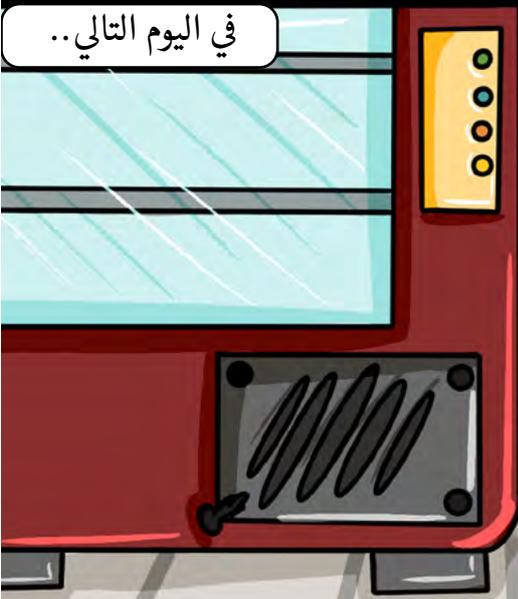
الحمد لله، شكراً
لك يا فتّال



حمداً لله على سلامتكم

في اليوم التالي..

مُحرِّك الثَّلَاجَة يحتاج إلى
إنقاذ.. أقصد تثبيت..



أهلاً يا فتّال، أهلاً يا بطل
أخبرنا كيف أنقذت الأصدقاء؟

أهلاً أهلاً..
هذا أمرٌ بسيط، يفعلُه جميع
الأبطال الخارقين مثلي



بعد يومين ..



بالمناسبة، كل ما فعلته أنك أعدت بُرغي التثبيت إلى مكانه في الجدار..



ياه! أنا فعلاً بطلٌ خارق! حافظتُ على أوقاتِ الأصدقاء، وأنقذتُهم من الضياع!

انتهيت من عملي. الآن يستطيع العم صالح أن يضع فيها الماء أو المرطبات مثلاً



لقد أنقذت الثلاجة هذه المرة يا بطل!

في المساء كان فتال يفكر..

إنه يُشاهدُ برامج الأبطال الخارقين بكثرة، وصار يلبسُ مثلهم..



حتى أنه لَقَّبَ نفسه بالبطل " فتال مان "

ماذا يفعل فتال هذه الأيام؟



أحتاج أن أزيد مهاراتي في الإنقاذ



أظنُّ الحل الأفضل هو مشاهدة برامج الأبطال الخارقين مثلي

في يومٍ من الأيام..

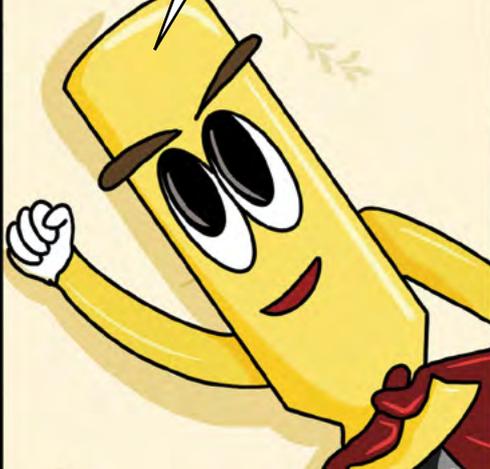


انظريا " فتال مان "! هذا المصباح يحتاج إلى تثبيت!



لا تقلقي، سأصلحه وأنقذك من الظلام.

حان الآن وقت المغامرة، وقت الإنقاذ، وقت "فتال مان"!



لكنه مرتفع جداً! ماذا ستفعل!؟

هذا أمرٌ بسيط، سأطيرُ إلى هناك باستخدام قطعة من المطاط الخارق

مجلة



العدد السادس والأربعون - مارس ٢٠٢٥م / رمضان ١٤٤٦هـ

١٧

النجدة! أنقذوني!

تعالوا يا أصدقاء
لنُنقِذَ فِتَالٌ قَبْلَ أَنْ
يَسْقُطَ!

لكن مع الأسف فِتَالٌ لم يصل
إلى المصباح..

ياه! يا وَيْلِي! هذا المكان مُرتَفَعٌ
وأخافُ أَنْ أسْقُطَ على الأرض!

يا مِصْبَاحَ الدُّكَّانِ، أَتَاكَ
البَطْلُ "فِتَالٌ مان!"

هيا فلنُحْضِرْ بَعْضَ
الوسائِدِ لِيَقْفِزَ عَلَيْهَا!

هَيَّا يَا فِتَالٌ!
إقْفِزْ على
الوسائِدِ!

الحمدُ لله، أَنْتِ بِخَيْرِ الْآنِ يَا فِتَالٌ..

حَسَنًا! سَأَقْفِزُ الْآنَ!
٢٢٢٢٢٢٢٢

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ! هَيَّا بِسْرَعَةٍ!

وَنَحْنُ اكْتَشَفْنَا أَنَّ
"فِتَالٌ مان".. لَا
يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ!
هاهاهاهاها

اكتشفتُ أَنَّهُ حتَّى البَطْلُ المُنْقِذُ
يحتاجُ أحيانًا إلى مُنْقِذٍ!

أصدقاء المجلة وقراءها الرائعين!

بين أيديكم مسابقة جديدة للأقلام الذهبية والأنامل المبدعة،
وموضوعنا لهذا العدد:

كيف أخدم بلدي وأساهم في بنائه واستقراره؟

شروط المسابقة وبنود التقييم

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك
- وأن يكون عمره من ٧ - ١٢ سنة
- سلامة الإملاء والنحو
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط
- ترابط الأفكار
- الإبداع في الفكرة والصيغة
- أن يكون متوسط كلمات النص ١٠٠ كلمة
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد
- أو ترسل صورة واضحة عنها بخط الطفل
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحًا أسفل المشاركة

لا تُقبل إلا المشاركات المستوفية للشروط جميعها

ترسل المشاركات على رقم الواتس أب

التالي حصراً ١٥ ٧٥ ٢٣٨ ٦٩٩ ٣٠ +

ويعلن عن آخر موعد لاستلام

المشاركات على صفحة الفيس بوك



- المركز الأول ٢٠ دولارًا
- المركز الثاني ١٥ دولارًا
- المركز الثالث ١٠ دولارات



الجوائز

وجديدا هذه المرة ثلاث جوائز إضافية
مخصصة للأفكار المبدعة والجديدة!

نتنظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق!

الاعراب ربّي

إعداد: أ. منار علوش

السحاب

جلاله في الشمس لستم عملية التبخير، فتخيّلوا معي ما سيحدث لو نزلت تلك الكمية الهائلة من الماء المتبخر دفعة واحدة على سطح الأرض! لو حدث ذلك لارتفع الماء عشرات الأمتار وأغرق الأرض بمن فيها، لكن رحمة الله أحاطت بنا، فجعل معظم تلك المياه

هل نظرتم إلى السحب في يوم شتوي ماطر؟ وهل تساءلتم كيف ينزل المطر؟ وما الآلية التي خلقها الله عزوجل في الكون حتى تتقل الغيوم بالماء وتصبح سوداء داكنة ثم ينزل منها هذا الماء؟

لقد وصف الله تعالى طريقة تكون السحب بصورة أذهلت العلماء في العصر الحديث، والله جل وعلا خلق الكثير من المعجزات في السحب المتكونة في السماء، وحثنا على التفكير فيها كي نتمكن من اكتشاف الآيات العجيبة في خلقه، فقال الله تعالى: "هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ (١٢)"

لقد وصف القرآن تكون السحب وفصل في خلق الغيوم،

فكيف يحدث ذلك؟

يتصاعد بخار الماء من المسطحات المائية المختلفة بفعل حرارة الشمس، ثم تتم عملية نقل المياه وتوزيعها على اليابسة بألية غاية في الإتقان، وباستخدام الطاقة الشمسية لتبخير الماء من البحار والمحيطات مع عدم رفع درجة حرارته. هل تعلمون أن ما يتبخر من الماء خلال السنة يعادل ٢٠ ألف كيلو متر مكعب؟! وهذا يتطلب طاقة شمسية هائلة أودعها ربنا جل



قال تعالى: " أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ"

وهنا فصل الله تعالى لنا كيف يسوق تلك السحب المتكونة وهي متراكمة فوق بعضها بعضًا، ثم يرسل الرياح كي تحركها، فينزل الودق -وهو المطر- بتتابع مذهل، وأحيانًا ينزل المطر على شكل حبات من البرد بأمر الله، وهي حبات ثلجية كروية يختلف حجمها، ويوزع ذلك حسب مشيئته عز وجل. كل هذا الإتقان والنظام الكوني الإلهي العجيب تفضل به الخالق سبحانه علينا، فالله تعالى أدام علينا نعمة وجود الماء على نحو يحفظ حياتنا، فلا هو محبوس في السماء، ولا هو طوفان دائم في الأرض، إنما هو ترتيب إلهي غاية في الإتقان والدقة لصالح البشرية.

تنزل على المحيطات وجزءًا قليلًا ينزل على اليابسة، وهذا التوزيع يحدث أصلًا عند تبخر الماء.

هذا من جهة توزيع الماء عند عملية التبخير، أما بالنسبة لتكون السحب فيرتكز على انخفاض الحرارة بصورة تدريجية مع ارتفاع البخار عن سطح البحر مما يسهل تحويله إلى غيوم، ثم من غيوم إلى ماء يعود ثانية إلى الأرض.



سبحانك ربي ما أعظمك
وما أبدع خلقك وصنعك.

إطار لوحه

إعداد: أ. يسرى الكردي



أحتاج إلى:

ورق ملون، مقص، لاصق، أعواد خشبية.

الخطوات:

أولاً: ألصق الورق على الأعواد الخشبية بحيث يصبح شكله كالأنبوب الرفيع.
ثانياً: ألصق هذا الشكل، وأقوم بالصاقه حتى لا ينفلت.



ثالثاً: أختار الألوان التي أحبها وأصنع ١٦ قطعة منها.
رابعاً: ألصق كل قطعة ببعضها.
فينتج عندي هذا الشكل وهو الإطار الخارجي.

خامساً: ألصق ورقة بيضاء من خلفه.

سادساً: أزين الإطار بما أحب، كالفرشات والورود أو أي شيء آخر.
وأخيراً ألصق عليه عبارة أحبها أو رسمة رسمتها وأعلقه على جدار غرفتي أو على مكتبي.





إعداد: أ. يسرى الكردي

السبب

لأن أَل التعريف لا تدخل على كلمة بعض

لأن الفعل أَسَف يتعدى ب (على)

لأنه لا يجتمع حرفا جرِّ معًا،
بل لابد أن يتَّبع باسم مجرور

لأن معنى ذهب إلى العمل أي لمكان العمل،
أما الثانية فعناها ذهب من أجل العمل.

لأن معنى تطلع انتظر حدوثه، أما نظر فأبصر الشيء بعينه.

لأن هذه التاء هي تاء الفاعل المتحركة،
وعند مخاطبة المؤنث نكتفي بوضع الكسرة للتاء.

قل

قل: كان بعضهم يقرأ

قل: نأسف على هذا
العطل الفني

قل: رفعت القلم عن الطاولة
أو من فوق الطاولة

قل: ذهب إلى العمل

قل: نظرت للقطة

اكتب: جزيت خيرًا

لا تقل

لا تقل: كان البعض منهم يقرأ

لا تقل: نأسف لهذا العطل الفني

لا تقل: رفعتُ القلم
من على الطاولة

لا تقل: ذهب للعمل

لا تقل: تطلعتُ للقطة

لا تكتب: جزيتي خيرًا



ما الطاقة الشمسية؟

تُعد الطاقة الشمسية إحدى أهم وسائل الطاقة المتجددة، حيث تُعتبر أشعة الشمس المصدر الرئيس للحصول على

الطاقة، والتي يمكن استغلالها في توليد الكهرباء وتوفير الطاقة النظيفة، كما أنها تعد مصدرًا مستدامًا وغير ملوث للبيئة.

تتكون ألواح الطاقة الشمسية من مجموعة من الخلايا، وتُسمى تلك التي تحتوي على مادة شبيهة بالسيليكون "خلايا

السيليكون". عندما تصطدم جزيئات الضوء الشمسي بسطح

الخلية تنطلق إلكترونات الخلايا وتتحرك في الأسلاك

الموجودة داخل الخلية، مما يولّد التيار الكهربائي.



مجلة

العدد السادس والأربعون - مارس ٢٠٢٥م / رمضان ١٤٤٦هـ

٢٣

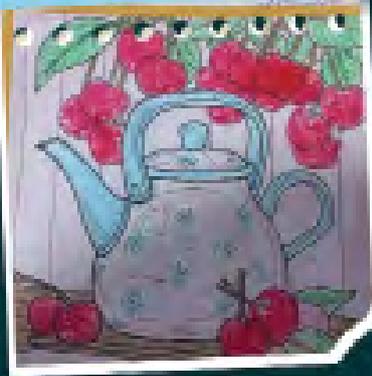
مشاركات الأصدقاء



يقين السرطان _ الباب



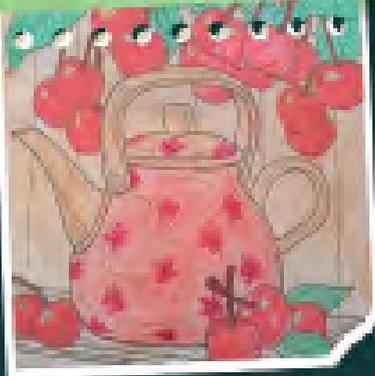
ملك عليوي _ أطمه



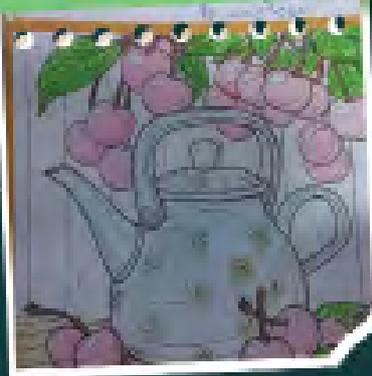
ريماس خربوط _ إدلب



آية المؤمن حربة _ الأردن



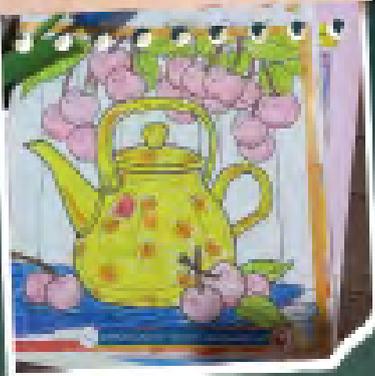
حفصة العبد الله _ أطمه



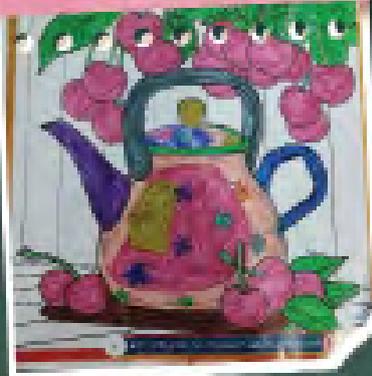
خديجة البرغوث _ إدلب



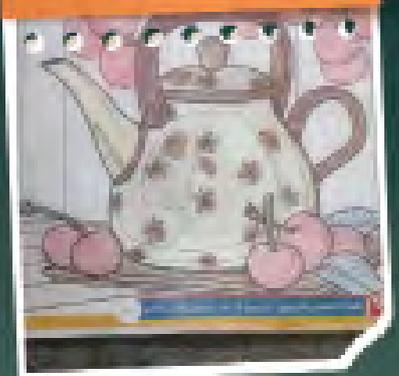
دعاء فحام _ أطمه



سيما صادق _ إدلب



شام افحيل _ إدلب



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون، ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء.

شاركونا رأيكم عبر إيميل المجلة: Alwan@hayatassoc.org



حياة

