

• دكان العجائب
العمل بنشاط

• في جعبتي حكاية
سر السعادة

• مذكرات شام وهمام
القلعة الرملية

• من قصص الوحيين
نصرة أهل الحق

• مدن ومعالم
قلعة حلب



وحين يحلّ الصيف فهذا يعني..

ها قد حلّ الصيف..

رحلة إلى الشاطئ طبعًا!



وفي يوم الرحلة..

هل أنتم مُستعدون؟

مستعدون بإذن الله!



أنتم محقّقان يا ولديّ..
سنرتب رحلةً إلى الشاطئ بإذن الله
خلال إجازة الصيف



نعم! ستكون قلعةً على مساحة
واسعة من الشاطئ ولها جدران كبيرة!

فكرة مذهشة!



عند الشاطئ..

ما رأيك أن نبنى أكبر
قلعة رمليّة يا شام؟

أكبر قلعة؟!



الرمل هنا رطب..
سيساعدنا هذا في بناء القلعة!



لنذهب لتناول الغداء، وبعدها
نعود لنلعب في قلعتنا!



ها قد انتهينا!

ها قد انتهينا!



نعم لكنني أنا صاحب الفكرة،
ولذلك فإنني أنا قائد هذه القلعة!

أنا من يستحق أن يقود هذه القلعة الكبيرة! فأنا
من اختار موقعها، وعملت جاهدة في بنائها!



أين كنتما كل هذا الوقت الطويل؟

لقد كنت أبني
قلعة كبيرة يا أمي!

ما الذي تقصده "بأبني"؟
لقد بنيناها معاً يا همام!

سأريك بعد الغداء
من هو القائد!

لنر ما ستصنعين!

كفًا عن الجدل
وتعاليا إلى الغداء
قبل أن تنتهي هذه
الفتائر اللذيذة.

وبعد الغداء..

لنذهب ونرى هذه القلعة
التي نتحدثان عنها..

أين ذهبت القلعة؟!

لقد كانت هنا.. أنا متأكدة!

يبدو يا ولدي أن مد البحر جاء
وأذاب قلعتك العظيمة..

هل تتخيلان أنكما تتشاجران على شيء
لم يصمد أكثر من نصف ساعة؟

نحن إخوة.. وما يربطنا أقوى من
مجرد قلعة رملية تزول في دقائق

أصبت يا شام!

لم يكن الأمر
يستحق كل هذا

أنت محقة يا أمي..



لأخلاقه الحسنة، ولذلك حرص على تعليم العمّال الكبار القراءة والكتابة، وكان يبث من خلال دروسه الروحَ الجهادية وعزة الإسلام والمسلمين. وكان يوضح للناس أن الإنجليز حريصون على إذلالهم وطردهم من بلادهم، حتى يعطوها للصهاينة اليهود المجرمين القادمين من أنحاء العالم.

لم يستطع الشيخ عزالدين القسام بشخصيته العزيرة الأبية أن يصبر على ظلم الاحتلال، فأسس مجموعات جهادية صغيرة أسماها "العصبة القسامية"، وكان يقودها لمهاجمة المحتلين، وبقيت هذه المجموعات والعمليات سرية حتى أعلن القسام عن وجوب الجهاد، وعندها خرج مباشرة مع رفاقه من حيفا إلى مكان آخر استعدادًا للعمليات القادمة.

استمر القسام ورفاقه في جهادهم، واستمر الإنجليز في ملاحقتهم من أجل القضاء عليهم، واستطاعوا أخيرًا بمساعدة الجواسيس محاصرة القسام مع عشرة من رفاقه. رفض الشيخ عزالدين ورفاقه الاستسلام، فاستمرت المعركة من الصباح حتى العصر،

حيث أصيب الشيخ عزالدين واستشهد مع ثلاثة من رفاقه.

خرج الآلاف لتشيع جنازة الشيخ عزالدين القسام، واستمر رفاقه بالجهاد ضد الإنجليز حتى اندلعت الثورة الفلسطينية الكبرى، ومنذ ذلك الوقت وحتى اليوم لا يزال اسم القائد الشهيد عزالدين القسام مرتبطاً بالجهاد ضد الظلم والاحتلال. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خيرًا.

حديثنا اليوم يا أصدقائي عن بطل كبير من أبطال الإسلام في العصر الحديث، بطلنا اليوم كان قائدًا شجاعًا في المعارك، وخطيبًا قويًا على المنابر، ومعلمًا رفيقًا في المدارس والمساجد، كان مسامًا يطبّق الإسلام في تواضعه ورحمته بالمسلمين والمسلمين، ويظهر قوته وعزته أمام الأعداء الغزاة المحتلين، **بطلنا هو القائد الشهيد عزالدين القسام.**

ولد محمد عزالدين القسام عام ١٨٨٢ م في جبلة في منطقة اللاذقية في سوريا. وتربى تربية دينية ملتزمة، ثم تابع دراسته في الأزهر، وبعد عودته إلى بلده صار يخطب في الناس ويعلمهم معاني العزة والكرامة، ثم أنشأ مدرسة لتعليم الصغار في النهار والكبار في المساء. كان الشيخ عزالدين يكره الظلم والاحتلال، حتى إنه حاول إرسال فرقة من المجاهدين إلى ليبيا للدفاع عنها في وجه الاحتلال الإيطالي.

بدأ القسام بتوعية الناس وتحريضهم ضد الاحتلال الفرنسي في سورية منذ بدايته، ثم أسس مجموعات جهادية لمقاومة الفرنسيين. لم يستطع الفرنسيون أن يمسكوا به، فحكموا عليه بالإعدام غيابيًا. ولم يكتفوا بذلك، بل تبادوا في إجرامهم، فكانوا ينتقمون من أبناء القرى الأبرياء ويقتلونهم ويحرقون بيوتهم، ليَجبروا القسامَ ورفاقه على الاستسلام والتوقف عن الجهاد. أرايتم يا أصدقائي كيف يتشابه المحتلون الفرنسيون والإسرائيليون في الظلم والإجرام؟ نتيجة لذلك اضطر القسام ورفاقه إلى الانتقال إلى حيفا في فلسطين، وكانت فلسطين وقتها تحت الاحتلال الإنجليزي. استقر الشيخ عزالدين في حيفا، ودرّس في المدارس الإسلامية، ثم عمل إمامًا وخطيبًا. وكان محبوبًا بين الناس





في داخل القصر



لم فيها قطرات
من الزيت؟

مهمتك يا سعيد أن
تحافظ على هذه
القطرات من أن
تسكب أثناء تجولك في
أنحاء القصر

حسنًا يا أستاذي

وبعد ساعة..



في الحقيقة.. لا..

أرى أنك حافظت على القطرات
ولم تسكبها!
لكن دعني أسألك أولاً، هل لاحظت جمال
الأشجار في ساحة القصر؟



وماذا عن الكتب الثمينة في
مكتبتي، هل تذكر عنوانًا
لفت نظرك من بينها؟

أريدك الآن أن تتجول مرةً
أخرى في القصر، وأخبرني
ماذا تشاهد..

في الحقيقة لم أنتبه لأيّ منها..





من قصص الوحيين

نصرة أهل الحق

إعداد: أ. منار دلوان

أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى، أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى، أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى، أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى؟، ثُمَّ قَالَ تَعَالَى عَنْ أَبِي جَهْلٍ: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ، نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ، فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ، سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾، وَهُنَا أَخْبَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ أَبَا جَهْلٍ كَاذِبٌ ضَالٌّ.

وعندما سجد رسول الله ﷺ ذهب أبو جهل ليطأ عنقه الشريفة، ثم وقف صامتًا ساكنًا لا يتحرك، وبدأ بالرجوع إلى الخلف وهو يلوح بيديه كأنما يحمي وجهه من شيء ما، فقالت له قريش: "ما لك يا أبا جهل؟"، فقال: "إن بيني وبينه خندقًا من نار، وهولًا وأجنحة!"، فقد أراه الله سبحانه وتعالى ملائكة العذاب المكلفة بحفظ رسول الله ﷺ، وقال ﷺ: "لو دنا مني لاخْتَطَفْتَهُ الملائكةُ عضوًا عضوًا"، أي لأماتهُ اللهُ موتةً شنيعةً تكونُ عبرةً لكلِّ مُتَكَبِّرٍ يُحَارِبُ الْحَقَّ وَأَهْلِهِ.

ثم حتم الله السورة بوعده لرسوله ﷺ: ﴿كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾، أي أنك يا محمد محفوظ منصور، فلا تطعه في ترك الصلاة، بل زد من السجود والتقرب إلى ربك.

هذه سنة الله في أرضه منذ قديم الزمان حتى قيام الساعة، فالإسلام وأهله محاربون من أعداء الدين الذين يحاولون إيذاءهم، ولكن الله سبحانه وتعالى تكفل بحفظ الدين وأهله إلى يوم القيامة.

حين بعث الله نبيّه محمدًا ﷺ إلى قومه يحمل رسالة الإسلام، حاول المشركون إيذاءه ومحاربتة بكل ما أوتوا من قوة، لكن رسول الله ﷺ ظل صابرًا صامدًا، فقد وعده الرحمن بالنصر والتأييد له ولأهل الحق ممن يسيرون على نهجه وسنته.

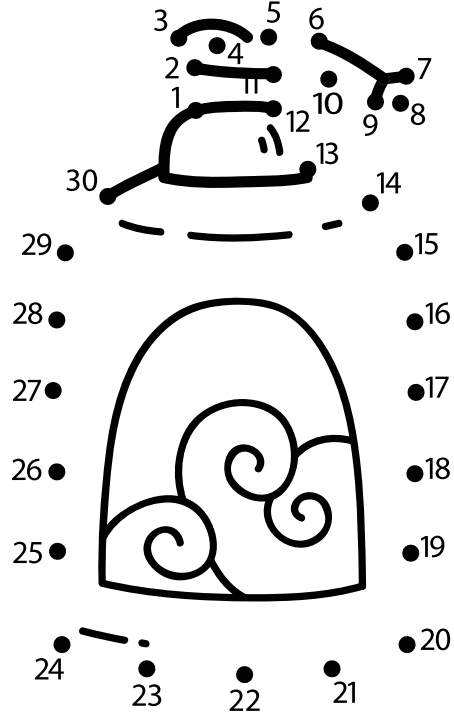
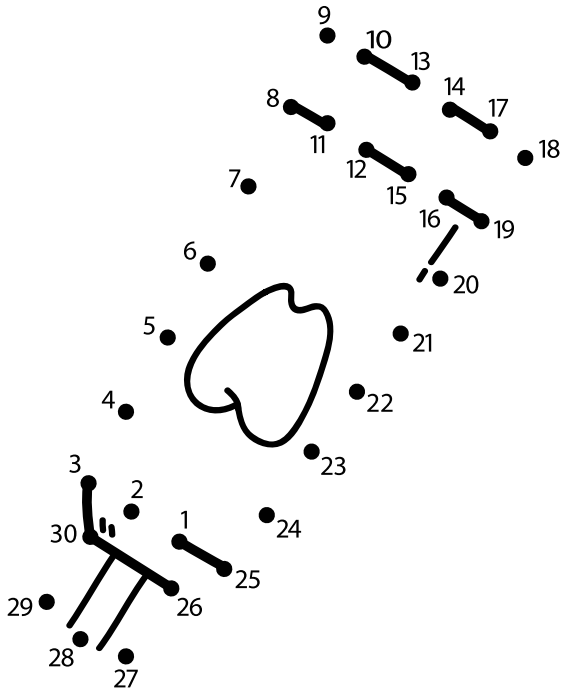
وقد أنزل الرحمن في سورة العلق آيات تدل على ذلك في موقف رسول الله ﷺ مع أبي جهل، حيث كان أبو جهل ينهى رسول الله ﷺ عن الصلاة عند الكعبة، كما قال متوعدًا أمام قومه: "واللات والعزى لئن رأيته يفعل ذلك لأطأن على رقبته أو لأعفرن وجهه في التراب"، فقال سبحانه: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى، عَبْدًا إِذَا صَلَّى،



أطلق لنفسك العنان و لون هذه الصورة



أتعرف على الصورة بعد توصيل الأرقام بالترتيب



أهل كل صورة بالظل الصحيح





يحميني من كل الخطر
قصتي نُشرت بين البشر
واقراً مقالتي تعرف خبري

أحمل بيتي فوق الظهر
امشي ببطء لكن أصل
خمن من أكون سريعاً



شكلها الخارجي

لجسمها تركيب بديع ومميز عن باقي الحيوانات، وأكثر ما يميزها قوقعتها فوق ظهرها، والتي تعد جزءاً من هيكلها العظمي، وتتكون من أكثر من ٥٠ عظمة، وتحميها هذه القوقعة من الأخطار. وتمتلك السلاحف أربعة أقدام بمخالب حادة تستخدمها في الحفر والتحرك والسباحة.

معلومات مذهشة عن السلاحف

- ليس للسلاحف أسنان، إلا أنّ شكل فمها يشبه المنقار، لكن لا تأمن على أصبعك من عضتها، ففي فمها عضلات قوية تستعويض بها عن الأسنان، فاحذري!
- تدخل السلاحف أصدافها في حالتين، عند شعورها بالخطر، وعند النوم.
- لا تملك السلاحف أذناً ظاهرة، وإنما تملك فتحات على جوانب رؤوسها فقط (فلا تتكلم عنها وتظن أنها لا تسمعك، فلها أذنان مخبئتان).
- تتنفس السلاحف في الماء لامتلاكها أنفاً يقع قريباً من أعلى رأسها.
- تفوق السلاحف البحرية السلاحف البرية في الحجم، حيث يتراوح وزن البحرية منها بين ١٠٠ إلى ٤٠٠ كغ.

هل سمعتم بمن سبق

الأرنب ذات يوم؟

السلاحف



نعم، أنا السلاحف، اركضوا معي بسرعة
نحوب رحاب هذا المقال الرائع.



السلاحف حيوانات لطيفة وهادئة من ذوات الدم البارد، وُجدت منذ أكثر من ٢٠٠ مليون سنة. ولها نوعان: أحدها بري والآخر بحري، ومنها العاشب، ومنها الآكل للحوم، ومنها من يجمع بين الإثنين.

على عكس صديقتنا أنثى الأخطبوط، والتي علمنا في العدد السابق أنها تضع ما يقارب ١٠٠ بيضة ثم تتركها وحيدة في العش، وتفقس بعد مضي شهرين إلى أربعة أشهر. تفقس صغار السلاحف بعيداً عن الأم، وتسمى للبحث عن الغذاء والأمان، ويُعتقد أن واحداً فقط من كل ألف من صغار السلاحف ينجو ليصل مرحلة النضج.

معلومة عابرة

هل تعلم أن درجة الحرارة التي تحيط ببيوض السلحفاة هي التي تحدد ما إذا كانت البيوض ستفقس عن ذكور أم إناث؟ فإذا كانت درجات الحرارة المحيطة بالبيوض منخفضة فإن البيوض ستفقس عن ذكور، وإذا كانت مرتفعة فستفقس عن إناث، وإذا كانت معتدلة فستفقس عن كليهما بقدره رب العالمين، فسبحان الخالق القدير!



تعتبر السلاحف من الحيوانات المعمرة، فهي تعيش ما بين ٥٠ - ١٠٠ سنة، وقد تتخطى هذا الحد. ومع ذلك فإن هذه الحيوانات اللطيفة مهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر لها في بعض المناطق، وكذلك بسبب التغير المناخي، أو بسبب افتراسها من الحيوانات الأخرى.



إذا رأيت سلحفاة يوماً فاعتنِ بها وأكرمها بما يطيب من الخضار والفواكه، ولا تنس أن تسبح الخالق العظيم الذي أحسن كل شيء خلقه.



أصدقائي الأحباء مرحباً
بكم، صديقكم سالم يعود
إليكم من جديد.

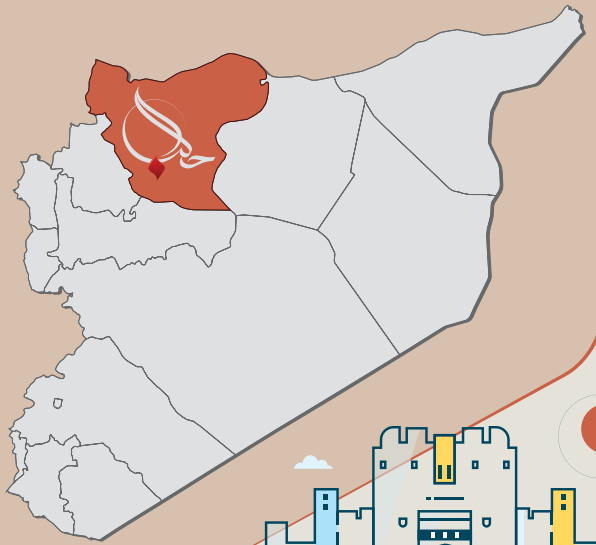


أشهر مَعالمها التاريخية هي القلعة القديمة المسماة قلعة حلب، وتتربّع فوق تلٍ يرتفع عشرات الأمتار وسط المدينة القديمة، وهي من أكبر وأهم وأقدم القلاع في العالم.

تاريخ بناء قلعة حلب قديمٌ قديم، فبناؤها الأصلي كان قبل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام بأكثر من ألفي عام، لكنها خلال هذه الفترة الطويلة تهدمت عدة مرات بسبب الزلازل أو هجوم الأعداء. وعندما فتح الصحابييان خالد بن الوليد وأبوعبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنهما مدينة حلب؛ أصبحت القلعة أحد المراكز الهامة المتقدمة للدفاع عن المسلمين ضد هجوم البيزنطيين الصليبيين، وذلك بسبب موقعها الجغرافي على أطراف بلاد المسلمين.

اليوم سنتكلم على مَعلمٍ من أهم المعالم المشهورة، وهو موجود في مدينة حلب المعمورة. نعم هذا صحيح، سأحدثكم عن قلعة حلب.

تقع مدينة حلب يا أصدقائي في شمال سوريا، وهي ثاني أكبر المدن السورية بعد دمشق، ويطلق عليها لقب العاصمة الاقتصادية. اشتهرت حلب منذ القدم بمكانتها التجارية والصناعية، وكانت عاصمة للدولة الحمدانية.





زادت أهمية قلعة حلب وأصبحت أكثر قوة أثناء حكم عماد الدين زنكي ومن بعده ابنه نورالدين، وقد سجنوا فيها العديد من القادة الصليبيين أثناء هجومهم على بلاد المسلمين.

المهاجمين يجب أن يمشوا بالجسر المقلطر المكشوف، ثم يجتازوا بعض المنعطفات حتى يصلوا إلى البوابة الرئيسية، وفي طريق دخولهم يستطيع المدافعون إطلاق السهام والقذائف عليهم بكل سهولة.

أهم المعالم والآثار الباقية من قلعة حلب

مدخل القلعة: وهو كما ذكرنا يتألف من الجسر المقلطر بالإضافة إلى البوابة الرئيسية للقلعة.

قصر المجد والحمام الأيوبي: وهذا القصر كان خاصًا بالسلطان الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي.

قاعة العرش المملوكية: وتعتبر إحدى أهم المواقع الأثرية في القلعة، وتقع فوق بوابتها الرئيسية.

يزور القلعة آلاف السياح سنويًا ليشاهدوا جمال الحضارة الإسلامية وقوتها، ونحن عندما نتكلم عنها نتذكر

أجداد المسلمين، لعلنا بإذن الله نعيد لأمتنا قوتها ورقبتها وتقدمها على باقي الأمم، وإلى لقاء آخر مع صديقكم سالم

والمزيد من المدن والمعالم.

ازدهرت حلب وقلعتها تحت حكم الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي، ففي عصره تم بناء الجسر المقلطر الذي يوصل إلى مدخل القلعة، وزاد عمق الخندق حولها. كما قام بأعمال بناء وترميم كبيرة للأبنية الموجودة داخل القلعة، حتى أصبحت مدينة فخمة فيها القصور والحمامات والمساجد والمنشآت العسكرية، بالإضافة إلى مخازن الحبوب وصهاريج تخزين المياه.

أعاد المماليك قلعة حلب للمسلمين، وأعادوا ترميمها بعد أن احتلها المغول ودمروا أجزاء منها. وتضاءل الدور الدفاعي لقلعة حلب خلال الحكم العثماني بسبب توسع المدينة من حولها، ورويدًا ورويدًا تحولت القلعة لتصبح ثكنة للجنود فقط، وبقيت على نفس الحال أثناء الاحتلال الفرنسي لسوريا، وبعد طرده تحولت إلى معلم تراثي سياحي.

مواصفات القلعة

للقلعة سور مرتفع بمقدار ١٢ م، يحتوي على العديد من أبراج المراقبة والدفاع والهجوم. ولها مدخل حصين يصعب اختراقه أو الهجوم عليها من خلاله، والسبب أن

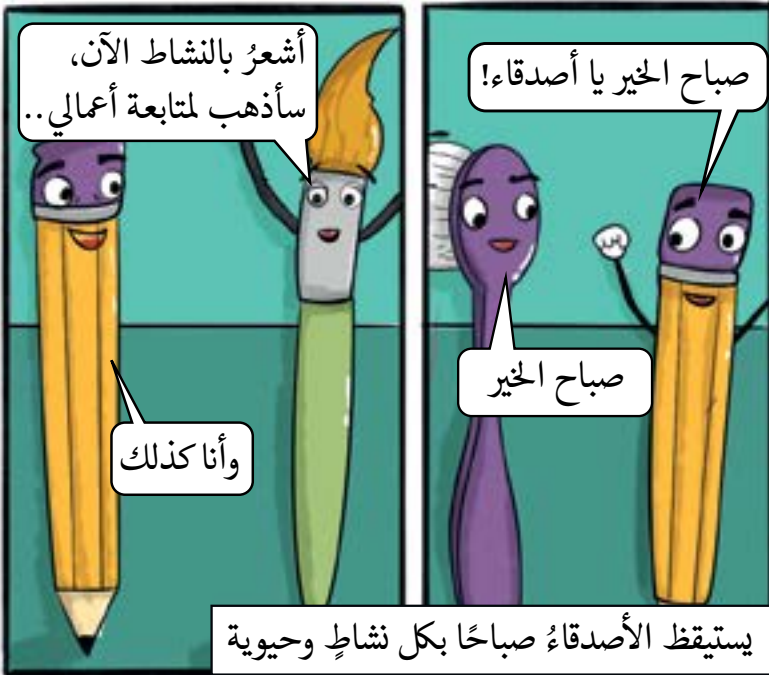


العمل بنشاط

إعداد: أ. معاوية الجندي



في كل ليلة يُشغّل العمُّ صالح كاميرا المراقبة قبل إغلاق الدُّكان



يستيقظ الأصدقاء صباحًا بكل نشاطٍ وحيوية



وفي الصباح يُطفئها قبل بداية العمل



وبعد مرور عدة ساعات

أنا لا أشعر بالكسل، لكنني سأرتاح قليلاً، قليلاً فقط..

بالتأكيد.. سترتاحين قليلاً، قليلاً قليلاً فقط..

وفي صباح اليوم التالي

اليوم سأكمل العمل، بنشاطٍ دون كسل!

وهكذا مضى الوقت وفرشاة الرسم تعمل قليلاً وتنام كثيراً..

في صباح اليوم التالي

سأطلب نصيحة أصدقائي

أريد أن أجد حلاً لهذا الكسل

أعطيني نصيحة يا أصدقاء، ماذا أفعل حتى أبقى نشيطة طوال النهار؟

نجري صباحاً أنا وفرشاة الأسنان مع أداء بعض التمارين الرياضية

حسناً، سأبدأ غداً بتطبيق هذه النصائح

أمّا أنا فأنصحك بشرب كوبين من الشاي الأسود

أنا أشرب فنجاناً من القهوة حتى أحافظ على نشاطي

في اليوم الأول



في اليوم الثاني



في اليوم الثالث، وبعد الجري
لمدة ثلاث دقائق فقط..

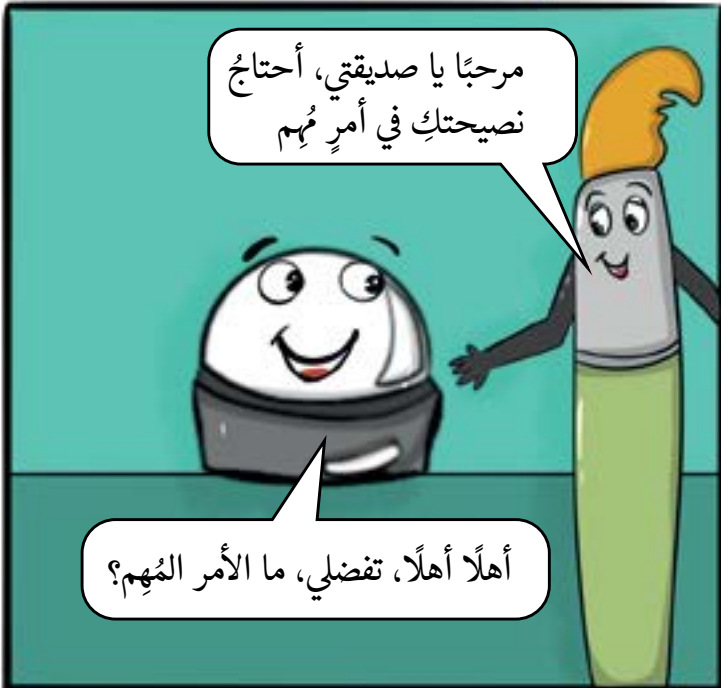


لم أستفد من النصائح السابقة،
ماذا أفعل يا صديقتي؟



اسألي كاميرا المراقبة، فالنشاط يظهر
على وجهها دائماً، كأنها لا تنعس أبداً!

مرحباً يا صديقتي، أحتاج
نصيحتك في أمرٍ مهم



أهلاً أهلاً، تفضلي، ما الأمر المهم؟

أنا أشعر بالنعاس يوميًا أثناء عملي،
فأنام ولا أكمل العمل، وأريد حلاً لهذا



أنا لا أنعسُ أثناء العمل، وسأخبرك ماذا
أفعل لأبقى مستيقظةً ونشيطة

كل يوم بعد العصر أشاهد أحد
الأفلام المرعبة جداً، وبعدها أقوم
بعملي دون أن أنعس أبداً



هذه طريقة غريبة، لكن لا بأس..
سأجلس معك لنشاهد الفيلم القادم

وفي الليل بقيت فرشاة الرسم مستيقظة..



أنا خائفةٌ جدًا، الظلام شديد وأخاف أن تظهر لي الأشباح

جلست فرشاة الرسم وكاميرا المراقبة لمتابعة فيلم رعب عن الأشباح



لا أريد الجلوس معهم، فهذا الفيلم مُرعب جدًا

وبعد استيقاظها من النوم ذهبت مباشرة إلى كاميرا المراقبة



بعد أن نَقَدْتُ نصيحتك أمس لم أستطع العمل اليوم، بل نمتُ لفترةٍ أطول!

غريب! أما أنا فَعَمِلْتُ بكل نشاطٍ وحيوية!

أخيرًا أشرقت الشمسُ وذهب الظلام، أظن الأشباح ستذهب للنوم الآن، وأنا أيضًا سأنام..



وهذا يُساعدني جدًا، لأنّ عملي هو السهرُ والمراقبةُ طوال الليل



كنت خائفة جدًا في الليل، وبقيتُ مستيقظة حتى الصباح



كنت خائفة جدًا في الليل، وبقيتُ مستيقظة حتى الصباح

طريق ممتد واضح، و﴿جَدَّدَ﴾ في الآية الكريمة تعني طرق، فتبدأ بالأحمر ثم الأبيض ثم تتداخل الألوان المختلفة بشكل رائع وصولاً إلى لون متميز هو اللون الأسود، والذي ذُكر في نهاية الآية حين قال الله تعالى: ﴿وَعَرَابِيْبُ سُودٌ﴾، وهو شدة السواد.

هذه الحقائق العلمية ذكرها القرآن الكريم منذ أكثر من ألف سنة، في حين أن العلماء لم يكتشفوها إلا حديثاً وهم مذهولون من دقة صنع الله في خلقه ودقة وصف الآية للألوان. وحين تحدث العلم عن ألوان الجبال فسرهما بوجود أنواع من المعادن فيها، والتي تتفاعل حين نزول المطر مع المادة المخلوق منها الجبل، فيحدث ذلك التفاعل تلك الألوان. لذلك ابتداءً الله عز وجل الآية بقوله: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَابِيْبٌ سُودٌ﴾..

هل تساءلتم عن معاني تلك الألوان؟ تشير الآية السابقة إلى وجود جبال ملونة بألوانٍ مختلفة غير التي اعتدنا رؤيتها، حيث تنتشر في بعض مناطق العالم كدولة البيرو وبعض مناطق غرب الصين جبال ملونة تعكس حُسنَ خلق الله، وتشعر حين رؤيتها أنها من الخيال أو أنها لوحة فنية رُسمت ولُوت بيد رسام، بينما هي حقيقية موجودة على سطح الأرض، وترى فيها هندسة إلهية عجيبة مذهشة.

ونرى أيضاً كيفية تلاحقِ الألوان وتناسقها في طرق تمتد عدة كيلومترات، فلا تختلط الألوان ببعضها، وكل لون على شكل

أحبتني قراء ألوان.. سنذهب اليوم في رحلة جبلية رائعة نتفكر ونتأمل في خلق من مخلوقات الله العظيمة، وقد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز في أكثر من أربعين موضعاً تتحدث عن خصائصها وصفاتها ووظائفها، وتدعو إلى التأمل فيها والتدبر في كيفية خلقها، كما تشير إلى شيء من عظيم قدرة الله تعالى في تكوينه لها ورسوخ بنائها. إنها الجبال..

بين القرآن الكريم في آيات الجبال ما لم يتصوره باحثٌ أو يقف عليه دارسٌ، حيث تحدثت عن عبودية هذه الجبال لله سبحانه ودُها بين يدي خالقها رغم عظمتها وعلوِّها. وعند تدبرنا في آيات الجبال يلفتنا قول الله تعالى في سورة فاطر: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَابِيْبٌ سُودٌ﴾..

هل تساءلتم عن معاني تلك الألوان؟ تشير الآية السابقة إلى وجود جبال ملونة بألوانٍ مختلفة غير التي اعتدنا رؤيتها، حيث تنتشر في بعض مناطق العالم كدولة البيرو وبعض مناطق غرب الصين جبال ملونة تعكس حُسنَ خلق الله، وتشعر حين رؤيتها أنها من الخيال أو أنها لوحة فنية رُسمت ولُوت بيد رسام، بينما هي حقيقية موجودة على سطح الأرض، وترى فيها هندسة إلهية عجيبة مذهشة.

ونرى أيضاً كيفية تلاحقِ الألوان وتناسقها في طرق تمتد عدة كيلومترات، فلا تختلط الألوان ببعضها، وكل لون على شكل





أصدقاء المجلة وقراءها الرائعين

بين أيديكم مسابقة جديدة للأقلام الذهبية والأنامل المبدعة،
وموضوعنا لهذا العدد:

اكتب رسالة لأخيك أو أختك تبدأ بقولك:
"أخي العزيز / أختي العزيزة..
أحب فيك.."

عبّر له فيها عن صفاته التي تحبها، ولماذا، وما المواقف التي تظهر فيها هذه
الصفات، وكيف تحب أن تكونا معًا، ثم اختتمها بكلمة شكر.

شروط المسابقة وبنود التقييم

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك
- وأن يكون عمره من ٧ - ١٢ سنة
- سلامة الإملاء والنحو
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط
- ترابط الأفكار
- الإبداع في الفكرة والصيغة
- أن يكون متوسط كلمات النص ١٠٠ كلمة
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد
- أو تُرسل صورة واضحة عنها بخط الطفل
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحًا أسفل المشاركة

لا تُقبل إلا المشاركات المستوفية للشروط جميعها

- المركز الأول ٢٠ دولارًا
- المركز الثاني ١٥ دولارًا
- المركز الثالث ١٠ دولارات



الجوائز

ويعلن عن آخر موعد لاستلام
المشاركات على صفحة الفيس بوك



نتنظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق!

ترسل المشاركات على رقم
الواتس أب التالي حصراً

+٣٠ ٦٩٩ ٢٣٨ ٧٥ ١٥



أحتاج إلى:



لؤلؤ أو بقايا إكسسوارات
لا نحتاجها



صمغ



مقص



صوف بلوني المفضل أو بحسب
ما يكون متوفرًا عندي

الخطوات:

بعد أن تصبح بهذا الشكل أكورها بكفي يدي لتصبح
كالدائرة، ثم أبدأ بقص الخيوط حتى أحصل على شكل
كروي. وخلال عملية القص أكور وأقص بشكل متكرر
حتى يصبح لدي هذا الشكل



ألف خيوط الصوف
على يدي ٨٠ لفة تقريبًا
ثم أخرج يدي بحذر حتى لا تختلط الخيوط ببعضها.



أزين الكرات بما أحبه من
الإكسسوارات باستخدام
الصمغ. وأخيرًا، أجهز
خيطة لتعليقه بالكرة،
وأعلقه بها باستخدام الإبرة
والخيطة.



أربطها بخيط آخر من منتصفها
ثم أقصها من طرفيها اليمين واليسار.

وهكذا أصبحت ميداليتي جاهزة!
سأعلقها على حقيبتني المدرسية أو ربما
أهديها لأبي ليعلق بها مفتاح المنزل!





إعداد: أ. يسرى الكردي

السبب

لأن شيق تعني مُشْتاق.

لأن حوالي تعني الجهات الأربع.

لأن فعل حاز يتعدى بنفسه.

لأن البرهة المدة الطويلة، وهنيهة المدة القصيرة.

لأن ال التعريف لا تدخل على كلمة غير.

لأن فعل صلّ فعل أمر مبني على حذف

حرف العلة من آخره، وهو الياء.

قل

قل: حديثٌ شائق

قل: نحو مائة كتاب

قل: حاز الأموال

قل: جلستُ عنده هنيهة

قل: غير الواجبة

اكتب: اللهم

صلّ على محمد

لا تقل

لا تقل: حديث شيق

لا تقل: قرأ حوالي مائة كتاب

لا تقل: حاز على الأموال

لا تقل: جلست عنده برهة

لا تقل: الغير واجبة

لا تكتب: اللهم

صليّ على محمد



كيف أحفظ القرآن الكريم وأثبت حفظي؟

أستعين بالله تعالى وأسأله دومًا أن ييسر لي حفظ القرآن ويجعله ربيع قلبي.

أخصص وقتًا ثابتًا يوميًا للحفظ، ولا أتنازل عنه أبدًا أو أنشغل فيه باللعب أو الحديث.

أسمع المقطع المطلوب حفظه من قارئ مجود، وأكرر معه الآيات حتى أحفظها.

أعيد حفظي على صديق يتقن القراءة أو على معلمي، ولا أعتد على التسميع لنفسي فقط.

أكتب المقطع أكثر من مرة لأن ذلك يساعدني على تثبيت الحفظ.

أقرأ المقطع المحفوظ في الصلوات، وأكرره ٥ مرات على الأقل بعد كل صلاة.

عند حفظ المقطع الثاني في اليوم التالي أكرر المقطع الأول معه حتى تثبت المراجعة.

لا أنتقل إلى حفظ مقطع جديد حتى أتقن المقطع السابق.

اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء همي وحزني

مشاركات الأصدقاء

تسنيم الخالد _ أطفمة



هبة هلال _ أطفمة



تسنيم قيس _ إدلب



جودي بغدادي _ الباب



حنان الأسود _ أطفمة



رقية قصيم _ أطفمة



نمارق الخضر _ الباب



ماريا أبو دقة _ الباب



ريتا الشحمة _ الأردن



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون، ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،

شاركونا رأيكم عبر إيميل المجلة: Alwan@hayatassoc.org



حياة