



• مذكرات شام وهمام
• يكرم المرء أو يهان

• مبتكرون مسلمون
• الاكتشافات الكيميائية

• من قصص الوحيين
• موسى عليه السلام (٢)

• في جعبتي حكاية
• القبطان والقرد

• دكان العجائب
• المهرجان الموعود

مجلة
الأولاد

الوان - مجلة دورية للأطفال تصدر عن جمعية حياة - العدد ٤٠ - ربيع الأول ١٤٤٥ هـ - سبتمبر ٢٠٢٣ م



يُكرم المرء أو يُهان



أحسنت يا شام.. ماذا عنك يا همام؟ كيف هي استعداداتك؟

على أتم الاستعداد يا أمي، لقد حددت لكل مادة يوماً خلال الأسبوع القادم، والأسبوع الذي يليه خصصته للمراجعة..

كيف هي استعداداتكم للامتحانات بعد أسبوعين؟

لا تقلق يا أبي! أنا مستعد دوماً!

شام في غرفتها تذاكر باجتهاد وجدية..

تناول الكرة مني يا همام..

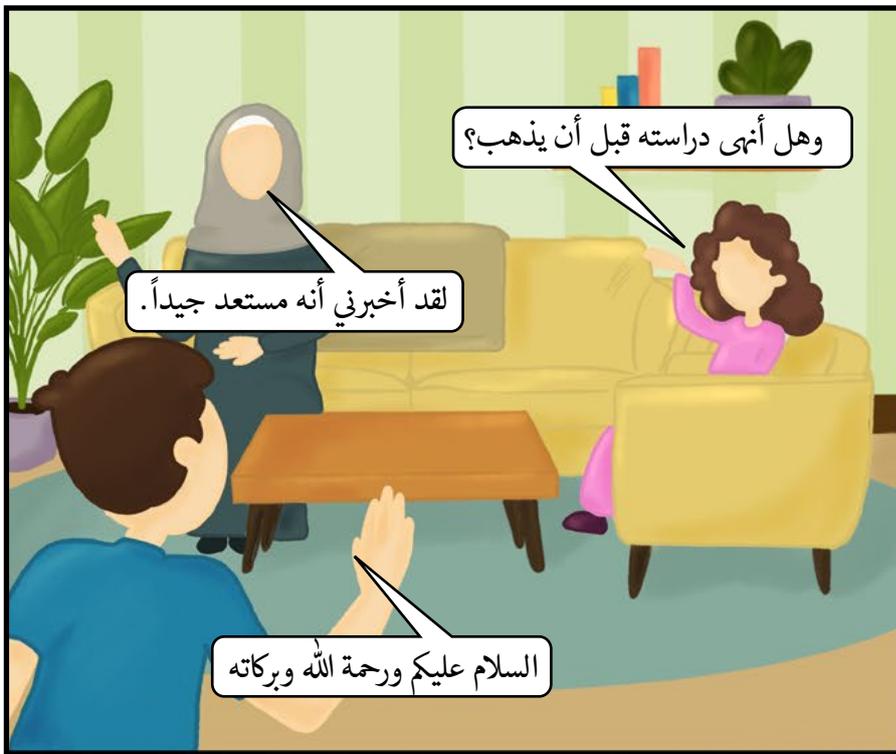
يجب أن نسجل الهدف هذه المرة!

والآن ينبغي أن أعود إلى المنزل لأذاكر قليلاً فالامتحانات على الأبواب.

ها ها ها تذاكر ماذا! دعنا نُتهي هذه المباراة.. والمذاكرة يمكنها أن تنتظر!

هدف رائع يا همام!

والآن.. إلى المرمى!



وهل أنهي دراسته قبل أن يذهب؟

لقد أخبرني أنه مستعد جيداً.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



أمي هل رأيت هماماً؟

نعم يا شام لقد أخبرني أنه
ذاهب ليلتي بأصدقائه في الحي.



ماهي إنجازاتكم خلال هذا الأسبوع؟



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أشعر بالتعب الشديد!
سأذهب لأنام قليلاً..



لقد أنهيت مذاكرة مادة الرياضيات
ومادة اللغة العربية ومادة العلوم..

أحسنت يا شام! يعجبني اجتهادك!
وأنت يا همام، هل تشعر أن هذه الأهداف
الرائعة التي سجلتها ستفيدك بعد أسبوع؟

يا إلهي.. الامتحانات بعد يومين!
ماذا أفعل.. من أين أبدأ؟

ماهي الأخبار يا همام؟

لا عليك يا أبي! أنا أجيد
اجتياز الامتحانات كما
أجيد تسديد الأهداف!

تُعجبني ثققتك يا
هُمام، لكن لا تبالغ
بثقتك من دون أن
تبدل جهداً.

إن شاء الله، لا تقلق يا والدي

كيف كان أداؤكم في
الاجتبار يا أبنائي؟

وفقكم الله يا أبنائي.

أنا قلق يا أمي.. لا يبدو أنني سأتمكن من
إنهاء المذاكرة قبل يوم الامتحان!

لا تقلق يا بني، استعن بالله
وتوكل عليه، وأد ما عليك.

هداك الله يا همام لقد
نصحنك كثيراً..

لم أستطع أن أجيب على
كل الأسئلة..

في الامتحان يكرم المرء أو يُهان!

أحسنيت يا شام..
ماذا عنك يا همام؟

الحمد لله يا أمي، لقد كان سهلاً!

مبتكرون مسلمون

الاكتشافات الكيميائية في العصور الإسلامية

إعداد أ. معاوية مروان الجندي

لأنه يُعتبر مؤسس علم الكيمياء الحديثة، بسبب تطبيقه للمنهج العلمي التجريبي، واكتشافاته العلمية المهمة. قدّم جابر بن حيان للكيمياء الكثير من الإسهامات والاكتشافات العلمية، منها: اكتشاف بعض المواد الحمضية واستخلاصها مثل حمض الكبريتيك وحمض النيتريك وغيرها، وكان من أوائل من استخدم الموازين الدقيقة جدًا لوزن الكميات الصغيرة من المواد الكيميائية، كما أوجد طريقة لفصل الذهب عن الفضة، وابتكر ورقًا غير قابل للاحتراق، وطلاءً للأقمشة يمنعها من تسريب المياه، ومن ابتكاراته الهامة جدًا عملية التقطير، حيث اخترع جهاز التقطير الذي يسمى "الإنبيق"، واستخدمه لفصل السوائل والمواد الكيميائية عن بعضها عن طريق الغلي والتبخير، وهذه الطريقة هي الأساس العلمي لعمل مصافي النفط في وقتنا الحالي.

ومن الكيميائيين الكبار أيضًا الطبيب المشهور أبو بكر الرازي، الذي ألف كتابًا مهمًا في التجارب والأدوات الكيميائية أسماه "سرّ الأسرار". والعالم الكبير يعقوب بن اسحق الكندي، الذي أجرى الكثير من التجارب لإنتاج العطور، كما وضع في كتابه "كيمياء العطور والتصعيدات" أكثر من ١٠٠ وصفة لصنع العطور والزيوت والمياه العطرية. كما رأيتم أحبتي، فقد كان الكيميائيون المسلمون أصحاب فضل كبير في تأسيس علم الكيمياء وتقديمه، وسيكون الكثير منكم مثلهم في المستقبل بإذن الله تعالى.

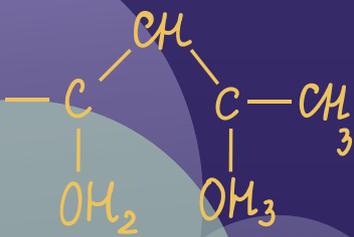
كانت الكيمياء قبل المسلمين عبارة عن بعض الأفكار الصحيحة والكثير من الخرافات والتطبيقات الخاطئة، حتى إن الكثير من المحتالين كانوا يزعمون أنهم يستطيعون تحويل المعادن الرخيصة إلى معادن ثمينة مثل الذهب والفضة باستخدام الكيمياء، أمّا العلماء المسلمون فقد أسسوا علم الكيمياء الحديثة على قواعد وأسس علمية واضحة، يُستخدم فيها المنهج العلمي التجريبي، وكانوا لا يسجلون ولا يقبلون إلا الأفكار والنتائج العلمية التي تظهر بالمشاهدة والملاحظة الدقيقة والتجربة العلمية المتقنة.

كان الأمير خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان من أوائل علماء الكيمياء المسلمين، اهتم بالعلوم وخاصة الكيمياء، ولحبه لها طلب من المترجمين ترجمة بعض كتب الكيمياء إلى العربية حتى يستفيد منها طلبة العلم.

أما أشهر علماء الكيمياء المسلمين فهو جابر بن حيان، وهو

أشهر علماء الكيمياء على

مر التاريخ





من قصص الوحيين



موسى عليه السلام والخضر (٢)

إعداد: أ. منار دلوان

وتابعا طريقهما، فمرا بسلام يلعب مع الصبيان، فأخذ الخضر برأسه وقتله، فاعترض موسى عليه وقال له: كيف تقتل نفساً لم ترتكب إثماً؟ فردَّ عليه الخضر: لقد أخبرتك منذ البدء أنك لن تستطيع متابعتي ولا الأخذ عني، وهنا اعتذر موسى ثانية، ووعده أنه لن يكرر الاعتراض، وإن هو فعل واعترض، فالخضر في حلٍّ منه، وفي ذلك قال تعالى: ﴿فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَ غَلامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنفَسًا رَكيَّةً بغيرِ نفسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا * قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾.

نستكمل حديثنا أحبائي عن رحلة موسى عليه السلام والخضر، تلك الرحلة التي حملت في طياتها الكثير من العبر والفوائد.

حين التقى موسى بالخضر وطلب منه مرافقته ليتعلم منه؛ انطلقا يمسيان على ساحل البحر، فمرت سفينة، فطلبها من أصحابها أن يحملوها، فعرفوا العبد الصالح الخضر وحملوها بغير أجر، وبعد أن بلغا وجهتهما تناول الخضر فأسأ، فنزع لوحًا من السفينة، قال تعالى: ﴿فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا﴾.

قال له موسى: ما صنعت؟ لقد حملونا بغير أجر، فتقبت سفينتهم لتغرقهم؟! فقال الخضر: ألم أخبرك يا موسى أنك لا تقدر على متابعتي والأخذ عني؟ قال تعالى: ﴿قَالَ أَخَرَقَهَا لِتُغْرَقَ أَهْلُهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا * قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾، فاعتذر موسى وأخبره أنه قد نسي ما وصّاه به من قبل.



وتابعا مسيرهما في الرحلة، فمرا على قرية وكان الجوع قد أنهكهما، فسألا أهل القرية الضيافة، فأبوا أن يقدموا لهما شيئاً من الطعام. ورأى الخضر جداراً مائلاً على وشك السقوط فسارع لإصلاحه، فتعجب موسى، وقال للخضر: قوم أتيناهم فلم يطعمونا، ولم يضيفونا، فأصلحت حائطاً لهم ولم تطلب الأجر؟! فأجاب الخضر موسى: قد آن أوان الافتراق، وسأخبرك بحقيقة ما فعلت. قال تعالى:

﴿فَانطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا * قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا *﴾

أما إقامة الجدار الذي أشرف على السقوط، فقد كان تحته كنز لگلامين، ولو سقط الجدار قبل أن يكبرا لذهب ذلك الكنز؛ إذ ليست لهما القدرة على الدفاع عن حقوقهما، فكان الغرض من إقامته رعاية حق هذين الغلامين اليتيمين في هذا المال إكراماً لأبيهما الصالح. قال تعالى: ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتَهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا *﴾

وبدأ الخضر يقص على موسى الحكيم والعبر فيما فعله، فأخبره أن السفينة كانت ملكاً لأناس فقراء يتعيشون عليها، وكان من عادة قراصنة البحر أنهم يأخذون السفينة الصالحة ويتركون السفن المعطوبة، فعمد إلى ثقب السفينة وإحداث عيب فيها لئلا يصادرها القراصنة. قال تعالى:

﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا *﴾

كل هذا من علم الله الذي يُعلمه من يشاء من عباده، فسبحان الله علام الغيوب الذي يعلم ما لا نعلم.



القطتان والقرد

في الغابة، كان هناك قطتان تعيشان معاً في محبة وانسجام..
تذهبان معاً كل صباح للتنزه في البساتين وتبحثان معاً عن الطعام..

انظري إلى هذه القطعة ما أكبرها!

تبدو شهية ولذيذة!

وهذه حصتي!

هذه حصتي!

ماذا تنتظرين؟ هلمي لنأكل
هذه الوجبة اللذيذة..



أعطني القطعة الكبرى!

ابتعدي عني!



ما هذا أيتها القطعة الزرقاء! لم قطعك أكبر من قطعتي؟

هذا ليس شأني لقد حصلت عليها قبلك!



لقد أخذت القطعة الزرقاء الحصة الأكبر من الجبن!

لقد حصلت عليها أولاً!



ما قستك أيتها القطتان؟ لم صوت شجاركما يملأ الغابة؟



سأقضم منها قزمة صغيرة لتصبح بحجم القطعة الأخرى!



بسيطة.. لا داعي لكل هذا الشجار، سأحل لكم المشكلة! أعطني القطعة الأكبر



هذا ليس عدلاً! قطعتي
الآن أصبحت أصغر!

ما هذا! لقد أصبحت قطعة
القطعة البيضاء أكبر من قطعتي!

لا تقلقي لدي الحل.. هاتي
قطعتك أيتها القطعة الزرقاء

فعلاً إنها مشكلة، أعطني
قطعتك أيتها القطعة البيضاء



أنا آسف أيتها القطتان! يبدو
أن هذه المشكلة لا حل لها!

استمر القرد في الأكل حتى صارت القطعتان صغيرتين

هذا يكفي!

توقف أرجوك!



لن نتشاجر بعد اليوم يا صديقتي.

هذا خطأنا، لو أننا لم نتشاجر
وندع القرد يتدخل في شؤوننا،
لكنا حظينا الآن بوجبة لذيذة..



سراقة بن مالك

إعداد: أ. منار دلوان

حديثنا اليوم عن شخصية كان لها دور كبير في عهد رسول الله ﷺ، وهو صحابي جليل ارتبطت سيرته رضي الله عنه بهجرة النبي ﷺ وصاحبه أبي بكر الصديق رضي الله عنه من مكة إلى المدينة.

هو سيد قبيلة مدج الكنانية في الجاهلية وشريف من أشرف العرب، يطعم الجائع ويؤمن الخائف ويجير المستجير، وهو أيضًا شاعر مخضرم،

إنه الصحابي سراقة بن مالك بن جعشم الكناني رضي الله عنه، ويكنى بأبي سفيان

عُرِف عنه أنه يقتص الأثر في طريق السفر في الصحراء الواسعة.

لحق بالنبي ﷺ وصاحبه أبي

بكر الصديق وقت الهجرة وهو يومئذ مشرك طمعًا في جائزة قريش، فلما وصل إليهما انغرست قدما فرسه في الأرض، فطلب من رسول الله ﷺ أن يدعو الله لينجيه، ما هو فيه مقابل سكوته عن مكانه وصاحبه أبي بكر، فدعا له رسول الله ﷺ.

بقي على شركه حتى فتح مكة في العام الثامن للهجرة، وحين قدم رسول الله ﷺ ومن معه من المسلمين إلى منطقة الجعرانة لقيهم سراقة في الطريق، ورفع كتاب الأمان الذي أعطاه إياه رسول الله ﷺ يوم الهجرة، والذي أخذه منه مقابل التكم على مكانه، وعندما رأى الرسول ﷺ كتاب الأمان عرفه على الفور وقال: "يَوْمُ وَقَاءٍ وَبَرٍّ، اذْنُهُ"، فاقترب سراقة بن مالك رضي الله عنه من رسول الله ﷺ وأعلن إسلامه.

بشّر النبي ﷺ بسواري كسرى ومنطقته، وتحققت النبوءة في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فحينما أتى بسواري كسرى ومنطقته وتواجه دعا سراقة بن مالك وألبسه إياها.

توفي سراقة رضي الله عنه في خلافة عثمان عام ٢٤ للهجرة، رحمه الله ورضي عنه وأرضاه.





أطلق لنفسك العنان ولون هذه الصورة

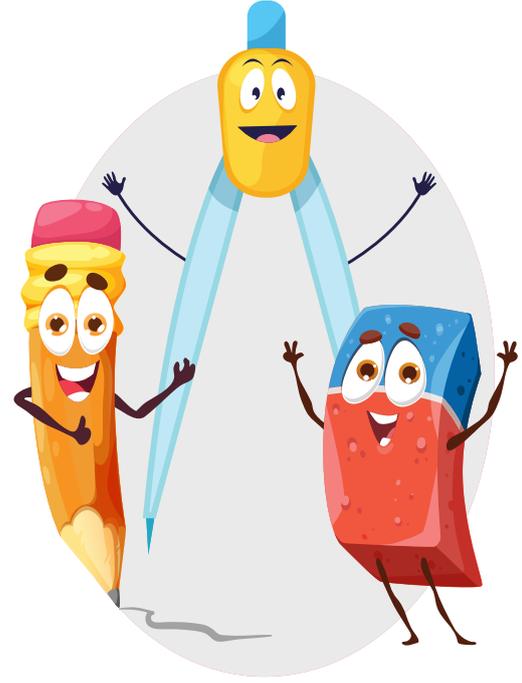
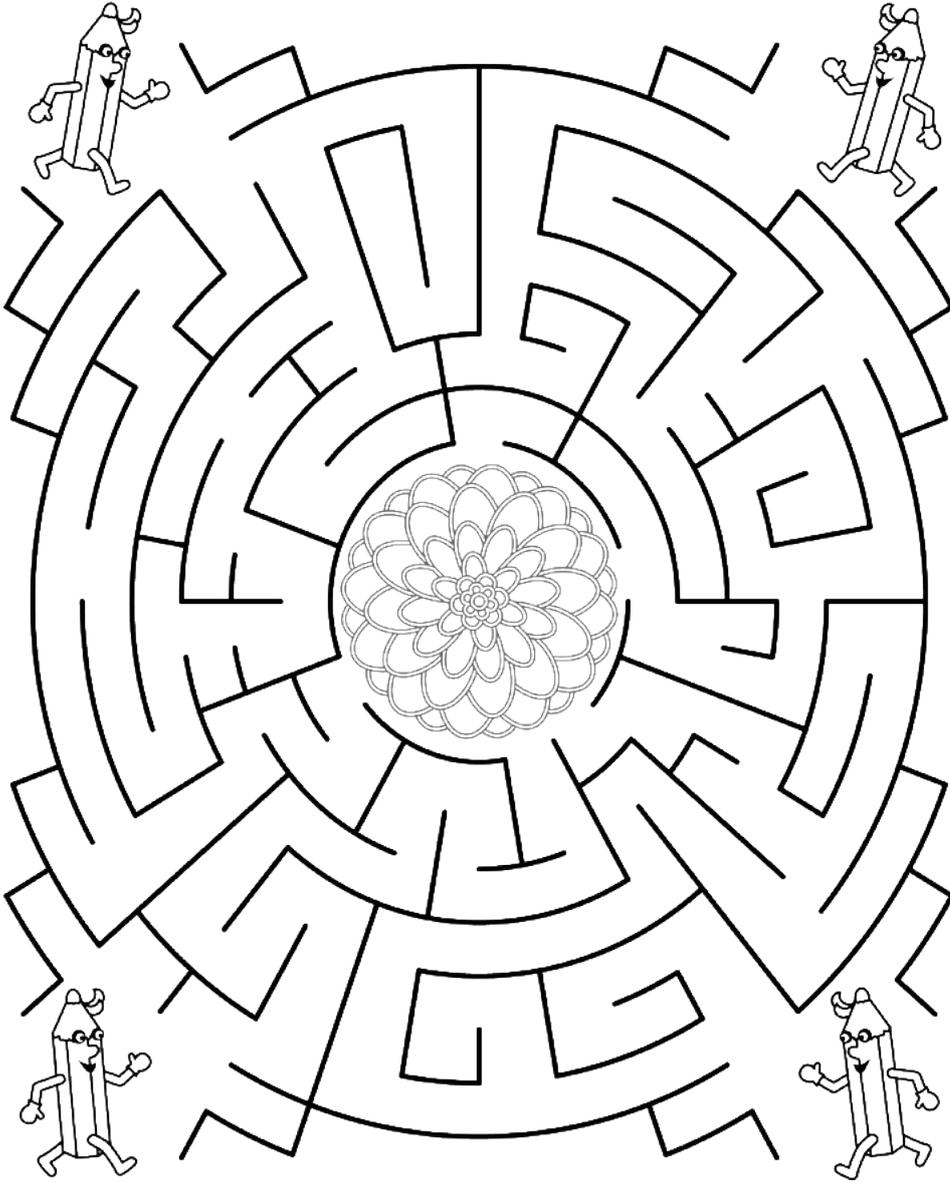


ترسل المشاركات على رقم الواتس أب

التالي حصراً: ١٥ ٧٥ ٢٣٨ ٦٩٩ ٣٠+



لنساعد الأقلام للوصول إلى الرسم وتلوينه



تبدو هاتان الصورتان متطابقتين، لكن بينهما 10 اختلافات، ما هي؟



قصة طريفة

الطابور الطويل



كان رجل يمشي في الطريق، فرأى طابورًا طويلًا أمام باب قصر، فقال في نفسه: لا بد أن هناك شيئًا يُوزَّع، فوقف معهم، ولكن الطابور لم يتحرك، فسأل الذي أمامه: ما الذي يوزع؟ قال: لا أدري، وجدت الناس واقفين فوقت معهم لأنال مما سينالونه، ثم سأل هذا الرجل الرجل الذي أمامه. وهكذا ظل كل واقف في الطابور يسأل من أمامه حتى وصل الدور لثاني شخص في الطابور، فلما سئل قال: صديقي هذا المنحني أمامي انقطع خيط حدائه، فوقف يصلحه وأنا أنتظره!



الأنهار

النهر هو مجرى مائي طبيعي واسع له ضفتين، تجري فيه المياه العذبة الناتجة عن مياه الأمطار، والمياه النابعة من الأرض، ومياه المسطحات المائية. يقول الحق تبارك وتعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهِ﴾

- عدد الأنهار الرئيسية في العالم ١٦٥ نهرًا.
- أطول الأنهار هو نهر النيل، ويبلغ طوله ٧٠٨٨ كم، ويليه نهر الأمازون وطوله ٦٥٧٥ كم، كما يعد نهر الأمازون أعرض نهر في العالم وأكثرها غزارة.
- أقصر الأنهار نهر تامبوراسي في أندونيسيا حيث لا يزيد طوله عن ٢٠ م.

خلق الله هذه الأنهار لمنفعة الإنسان، فبماها تُروى الأرض وينبت الزرع بقدرته تعالى، وربع غذاء العالم يأتي من الأراضي الزراعية المروية بمياه الأنهار، وكذلك تؤمن الأنهار ٤٠٪ من الاستهلاك العالمي للأسماك.



فراشات

أحتاج إلى:

ورق أبيض أو ملون مقص قلم رصاص



الطريقة الأولى:

أولاً: أطوي الورقة من المنتصف مرتين لتصبح مربعة كما في الصورة.

ثانياً: أرسم نصف شكل الفراشة على الجهة المطوية ثم أقصها.

ثالثاً: أطوي الطرف السفلي إلى الأعلى ثم أقص أشكالاً مختلفة من الجهة المطوية.

والآن أفتح الورقة لتظهر لدي فراشة مزخرفة جميلة!



ويمكنني أن ألونها أو ألصقها على ورقة بلون مختلف ليظهر من خلال التفريغات المزخرفة.

والآن سأجرب طريقة أخرى:

أولاً: أقص ورقة مربعة أو مستطيلة بالحجم المناسب.

ثانياً: أطوي الورقة طيات مروحية كما في الصورة، وخط الطي في المنتصف سيكون هو منتصف الفراشة.

ثالثاً: أفتح الطيات الأخرى وأقص شكل الفراشة.

رابعاً: أعيد الطي على الطيات المروحية السابقة وأقص أشكالاً مختلفة.

والآن أفتح الورقة لتظهر لي فراشة أخرى جميلة بطريقة



سأصنع عددًا منها وألونها وأزينها ثم أربطها بخيط وأعلقها لتتدلى على الجدران أو من سقف الغرفة.

عالم الحيوانات

إعداد أ. يسرى الكردي

بذّر أمشي وبتّاني
الكلّ يعرفني ويسمعُ عني
لي لسانٌ طويلٌ وإني
إذا ما خفتُ أُغَيِّرَ لوني

فهل عرفتني يا صاح

نصف أنواع الحرباء تعيش في جزيرة مدغشقر
قبالة الساحل الشرقي لأفريقيا.

لعين الحرباء مجال رؤية يبلغ ٣٦٠ درجة،
وتستطيع الرؤية في اتجاهين متضادين في نفس
الوقت، وتستطيع تحريك كل عين في اتجاه غير
اتجاه العين الأخرى، وتستطيع رؤية الحشرات
الصغيرة من مسافة بعيدة تبلغ ١٠ أمتار.

لا يمكن للحرباء أن تسمع الكثير من الأصوات
كالثعابين، فهي لا تملك أذنًا خارجية أو أذنًا
وسطى، ولكنها ليست صماء أيضًا!

تعتبر الحرباء حيوانًا انطوائيًا، فهي لا تحب
العيش مع حرباء أخرى.

تمتلك الحرباء أشهر وأطول لسان في العالم، ويبلغ
طوله ضعفي طول جسمها تقريبًا ٧٠سم، وفي طرفه
مادة لزجة تجعله يلتصق بالفريسة، وله سرعة فائقة
تجعل فرصة هروب الفريسة ضئيلة جدًا.

يستطيع كل من ذكر الحرباء وأنثاه تغيير لونهما.

الحرباء

نعم! أنا الحرباء! تعالوا معي يا أحباب
لأعرفكم على عالمي الجميل والغريب

الحرباء حيوان مفترس، من الزواحف ذوات الدم البارد،
تستطيع أن تأكل كل ما يمكن أن يدخل فيها كالحشرات
والزواحف والقوارض الصغيرة، وتُفضل شرب الماء
الجاري، ولا تأكل النباتات إلا إن قلّ الماء في جسمها.

ومن الأمثال العربية أن يقال عن الرجل أنه "أحزم من
حرباء"، فالحرباء لا تترك غصن شجرة حتى تمسك بآخر،
فصارت لذلك مثلًا في الحزم والتلون.

سأخبرك الآن معلومات قد تسمعها لأول مرة عن الحرباء،
فما رأيك أن تضع إشارة إلى جانب المعلومة التي تعرفها؟



ولكن ما أسباب هذه العملية المدهشة وكيف تتم؟

تغيّر الحرباء لونها بحسب عوامل عدة، منها لون المحيط الخارجي والإضاءة وتحديدًا اتجاه أشعة الشمس، كما تغيّر الحرباء لونها استجابة لدرجة الحرارة في البيئة المحيطة بها، وتغيره تعبيرًا عن مزاجها أو في حالة الخوف، وتغيره للتواصل مع أبناء جنسها.

كيف تتم هذه العملية؟

إن الطبقة الخارجية من جلد الحرباء طبقة شفافة، وتوجد تحتها طبقات من خلايا خاصة مليئة بالأصبغ، أي الألوان، وللتلون بلون جديد يرسل الدماغ رسالة حتى تكبر هذه الخلايا أو تصغر، وحينها تنطلق الأصبغ من خلايا مختلفة وتختلط مع بعضها البعض لتكوين هذا اللون، فعلى سبيل المثال حين تختلط الصبغة الحمراء بالزرقاء تبدو الحرباء أرجوانية.

وتتوقف مدة تغيير الألوان على نوع الحرباء، فبعضها يحتاج إلى ساعة، وبعضها يحتاج دقائق قليلة، وبعضها ثوانٍ معدودة.

فسبحان الخالق القادر الذي خلق فأبدع وأدهش العقول!

وفي ختام مطافنا في عالم الحيوان لا بد لنا من خلاصة وحكمة نستنتجها بعدما تعرفنا على حياة الحرباء: إن تلون الحرباء مزية جباها الله بها لحمايتها من بقية المخلوقات، لكن تلون الإنسان يعني عدم ثبات موقفه وعدم صدقه، فلا تتلون أيها الإنسان تلون الحرباء، بل جاهد نفسك أن تكون ثابتًا على الحق رغم كل الظروف، ولا تتواءم مع البيئة من حولك إن كان فيها ما يخالف ديننا أو معتقداتنا، فخذ من الحرباء صفة الحزم والتشبث بالحق، ودع عنك صفة التلون وكثرة تبديل الأحوال.



على أمل اللقاء بكم في العدد الجديد إن شاء الله، لنبحر معًا في عوالم الحيوان المدهشة، ونتعرف على عظيم صنع الله.



أجزاء الدّماغ ووظائفها المختلفة

إعداد أ. معاوية مروان الجندي

في الصباح أوصل والدُ بلال أبناءه إلى المدرسة، وقبل أن ينزل بلال من السيارة قال له والده: بعد أن تعود إلى البيت ادرس بسرعة وحل جميع واجباتك، لأننا سنتحدث مساءً عن الدّماغ. فأجابه بلال: هذا رائع! سأفعل ذلك إن شاء الله.

في المساء وأثناء جلوس العائلة قال بلال: لقد درست اليوم بحجّ وأنهيّت جميع الواجبات، أظنُّ أنني استعملت دماغي كثيرًا ويحتاج إلى الراحة.

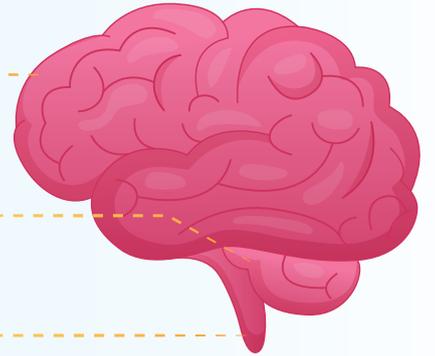
وحين سمع سعيد الصغير كلام أخيه بلال وقف بسرعة على قدم واحدة، وقال بفرح وتفاخر: انظروا إليّ، أنا أيضًا استعملت دماغي كثيرًا، فقد تعلمت الوقوف على قدم واحدة دون أن أقع. قال بلال ضاحكًا: هذا أمر بسيط جدًّا لا يحتاج إلى عمل الدّماغ. مسحت والدة بلال على رأس سعيد وضمته، وابتسم له والده ثم قال: الحقيقة يا بلال أن كلا العاملين يحتاج إلى الدّماغ، وسأوضح لك ذلك.

يتكون الدّماغ من ثلاثة أقسام رئيسية هي:

المُخ

والمُخَيخ

وجذع الدماغ.



المُخ:

هو الجزء الأكبر من الدّماغ وهو المسؤول عن التفكير والتعلم والحفظ واتخاذ القرارات، وأيضًا عن التحكم بجميع أفعالنا الإرادية مثل اللعب والمشي والأكل وغير ذلك، وفي داخل المُخ جزءٌ صغيرٌ مسؤولٌ عن الذكريات والإحساس بالخطر والمشاعر مثل الفرح والحزن، وهذا الجزء يسمى اللوزة الدماغية



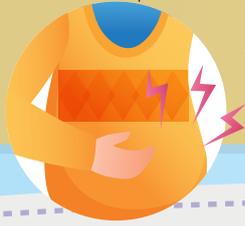
أما المُخَيخ فهو الجزء الثاني من الدِّماغ:

وهو أصغر من المخ ويقع تحت الجزء الخلفي منه، ووظيفته هي تنسيق حركات العضلات والتحكّم بها للحفاظ على توازن الجسم. وهنا انتبه بلال وقال لوالده: إذا المُخَيخ هو المسؤول عن الحركة التي قام بها سعيد قبل قليل، أليس كذلك يا أبي؟ قال الأب: هذا صحيح، ولولا المُخَيخ لما استطعنا الحفاظ على توازننا أثناء المشي أو الوقوف أو حتى أثناء الجلوس.



القسم الثالث هو جِذع الدِّماغ:

ويقع أسفل المخ ويصل بين الدِّماغ والنخاع الشوكي. ينقسم جِذع الدِّماغ إلى عدة أقسام منها النخاع المستطيل، ويسمى أيضًا البصلة السيسائية، والوظيفة الأساسية للنخاع المستطيل هي التحكم بالعمليات الأساسية الإرادية في الجسم مثل التنفس والهضم والتحكّم بنبضات القلب وغير ذلك.



وحتى نشكر الله على نعمة الجهاز العصبي يجب أن نحافظ على صحته بممارسة التمارين الرياضية والنوم لمدة كافية، وعدم تناول المواد المنشطة والمهدئة والمحرّمة مثل الكحول والمخدرات، وعدم الإسراف في تناول المشروبات المُنبّهة مثل الشاي والقهوة، ونبتعد عن أماكن التلوث والضوضاء.

قال بلال متعجبًا: وما شأن هذه الأشياء بالدماغ يا أبي؟

قال الأب: كما يتكون جدار الغرفة يا بني من قطع صغيرة مجتمعة من قوالب البناء؛ كذلك الدماغ يتكون من قوالب خاصة به، شديدة الصغر لا ترى بالعين المجردة، تسمى الخلايا العصبية، هذه الخلايا العصبية شديدة الحساسية، ويؤذيها التلوث والمواد الكيميائية السامة، والخطورة يا بني تكمن في أن هذه الخلايا لا تتجدد، وما يتلف منها لا يعوض، فيصل الحال بالإنسان إلى أن تتدهور وظائفه العقلية والإدراكية، وقد يصل إلى حالة النسيان التام، أو ما يسمى بالخرف.

قال بلال: يا الله! مثل جارنا أبي حسام الذي صار يضل طريقه إلى المنزل ولم يعد يعرف أبناءه؟!

رد والده بأسى: نعم يا بني، شفاه الله وعافاه، وأعان زوجته وأبناءه.

قال بلال: جزاك الله خيرًا يا أبي على هذه المعلومات المفيدة، ومن

الآن فصاعدًا سأحافظ على دماغي ما استطعت!

أجابه الأب: وجزاك الله خيرًا مثله، وحفظ علينا عقولنا

ومتّعنا بالصحة والعافية ما أحيانا.

فقال الجميع من بعده بصوت واحد: آمين!



في ليلة العيد أحضر العم صالح الكثير من الألعاب



المهرجان الموعود

إعداد: أ. معاوية مروان الجندي

ما هذه الأشياء يا ترى؟
سأذهب لأعرف..

انتبهى لنفسك يا فضولية

ماذا وجدت هناك؟

وجدت الكثير من الألعاب الجميلة!
ما رأيكم يا أصدقاء، ماذا سنفعل؟

سنذهب للنوم طبعًا

قولي يا صاحبة الأفكار

أقترح أن نقيم مهرجانًا
كبيرًا مع هذه الألعاب

انتظروا انتظروا!
وجدت فكرة أفضل!

بالتأكيد سوف ننام، لكن ما
رأيكم أن نتعرف عليها الليلة؟

هيا لتتعرف عليها ونسهر
معها، هيا بنا يا رفاق..

آه، نعم نعم، دائمًا أشعر
أن عندي أفكارًا هندسية

هاها، تبدين
مثل المهندسين

انتظروني قليلًا،
سأعود بسرعة..

تبدو فكرة مسلية، كيف
نفعل ذلك؟

وأيضًا ساحات للسباقات الرياضية
وصالات للأنشطة التنافسية
سيكون أضخم وأفخم وأعظم من المهرجانات الأخرى

حسنًا، ماذا سنفعل في المهرجان؟

ستكون في هذا المهرجان
مدينة ألعاب كهربائية

فليست هناك
مهرجانات أخرى!

أنتِ كالعادة
تحلمين وتبالغين..

آه صحيح صحيح، إذا سيكون المهرجان
الوحيد والأول والأفضل والأجمل

غداً صباحًا سأتكلم مع
الألعاب وبعدها نبدأ العمل

متى سنبدأ العمل؟

لم تستطع فرشاة الرسم النوم،
فبدأت برسم المزيد من المخططات



وعندما نامت بدأت تحلم بالمهرجان



شكراً لكم، شكراً شكراً..



هذه مسابقة سهلة



لقد حملتُ بالمهرجان ولعبت بالألعاب، وفزت بكل المسابقات.
وكما قلت لكم سابقاً، كان المهرجان الأضخم والأفخم، وكنْتُ بطلَة
الألعاب والمسابقات..



بل أنتِ بطلَة الأحلام والمنامات..
هاهاها..

وفي الصباح تجمع الأصدقاء عند فرشاة الرسم



لماذا الحزن
يا أصدقاء؟

وأنتِ لماذا
تبتسمين؟

لقد باع العم صالح
جميع الألعاب،
ولن يكون هناك
مهرجان..



أصدقاء المجلة وقراءها الرائعين بين أيديكم مسابقة
جديدة للأقلام الذهبية والأنامل المبدعة، وموضوعنا لهذا العدد:

اكتب لنا ذكرياتك عن يوم جميل قضيته مع أسرته أو أصدقائك

أين كان ومتى؟ - ماذا فعلتم معاً؟

ما الذي جعل هذا اليوم مميزاً؟

شروط المسابقة وبنود التقييم:

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك
- وأن يكون عمره من ٧ - ١٢ سنة
- سلامة الإملاء والنحو
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط
- ترابط الأفكار
- الإبداع في الفكرة والصيغة
- أن يكون متوسط كلمات النص ١٢٠ كلمة
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد أو تُرسل صورة واضحة عنها بخط الطفل
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحاً أسفل المشاركة

لا تُقبل إلا المشاركات المستوفية للشروط جميعها

الجوائز

- المركز الأول ٢٠ دولاراً
- المركز الثاني ١٥ دولاراً
- المركز الثالث ١٠ دولارات

نتنظر إبداعاتكم أصدقاءنا
وتتمنى للجميع التوفيق!

ترسل المشاركات على رقم
الواتس أب التالي حصراً
+٣٠ ٦٩٩ ٢٣٨ ٧٥ ١٠

ويعلن عن آخر موعد لاستلام
المشاركات على صفحة الفيس بوك



مشاركات الأصدقاء

سناء عكاري - أطمه



بيان كردي - إدلب



محمد سيف - المفرق



زهراء كردي - إدلب



سفيان سيف - المفرق



رغد الحمدو - أطمه



عباس جمالي - إدلب



حبيبة-آدم - الباب



سيلين نعنع - إدلب



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون،
ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،
شاركونا رأيكم عبر استخدام هذا الكود.

