

مذكرات شام و همام  
٩ مسامير

عالم الحيوان  
الندل

من قصص الوحيدين  
فتبيّنوا



دكان العجائب  
فرشاة الرسم  
وذكاؤها الخارق

في جعبتي حكاية  
عاقبة النكران

# شام و همام

## مسامير





في اليوم الأول

في اليوم الثاني

في اليوم الثالث

في اليوم الرابع

حسناً يا همام.. الآن لدينا اتفاق آخر، أريدك أن تحاول أن تصبّط غضبك، وفي كل يوم لا تغضب فيه أريد منك أن تتزّع مسماً واحداً من المسامير التي على الحائط.

لقد انتهت جميع المسامير من الكيس..  
سأخبر أبي..

هل ترى هذه الثقوب يا همام؟!

نعم يا أبي..

تمر ٩ أيام وينزع همام المسامير واحداً تلو الآخر..

هذه الثقوب هي ما تفعله كلماتك القاسية في قلوب أحبتك حين تغضب، وحتى حين تعذر، فإن أثر الكلمات القاسية يظل موجوداً.

كمأشعر بالأسف والخجل..  
سأعتذر من الجميع، ومن  
اليوم سأحاول أن أضبط  
أعصابي عند الغضب

حديثنا اليوم عن قاعدة قرآنية عظيمة الصلة بواقعنا الحالي الذي ازدادت فيه الحاجة إلى التنبية عليها، وذلك بعد تعدد وسائل نقل الأخبار وسرعة انتشارها.

أسلم سيد بنى المصطلق الحارث بن أبي ضرار رض في عهد رسول الله ص، وطلب من رسول الله ص أن يرجع إلى قومه ليدعوهم إلى الإسلام، ويطلب من دخل في الإسلام زكاة أمواله. ضرب الحارث موعداً مع رسول الله ص يرسل له فيه رسولاً يأتيه بما جمعه من أموال الزكاة، وحين جاء الموعد المتفق عليه أرسل رسول الله ص الوليد بن عقبة بن أبي معيط ليستلم منهم الأموال، لكن الوليد بن عقبة رض تأخر عن الوقت المحدد، فطلب الحارث من قومه أن يخرجوا بأنفسهم إلى رسول الله ص ليساموه أموال الزكاة.

رأى الوليد وهو في طريقه إليهم الجموعة متوجهة نحوه، خاف وظن أنهم جاؤوا للقتال، فرجع إلى رسول الله ص وقال له: «يا رسول الله! إن الحارث منعني الزكاة وأراد قتلي»، فأرسل رسول الله ص للحارث وفداً آخر ليعرف ما القصة!

فالتقوهم في الطريق وسألهم الحارث عن الخبر؟ فقالوا: «إن رسول الله ص أرسل إليك الوليد وزعم أنك منعته الزكاة وأردت قتلها»، فقال رض: «لا والذى بعث محمداً بالحق، ما رأيته أبداً ولا أتاني»، وتابع طريقه إلى رسول الله ص، فلما دخل عليه أخبره الخبر، فنزل قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ يُبَشِّرُكُمْ أَنْ تُصِيبُوْ قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوْهُمْ أَنْ تُصِيبُوْ قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوْهُمْ} سورة العنكبوت الآية ٢٣ هذه الآية الجليلة من الآداب العظيمة التي أدب الله بها عباده، وعلمنا إياها ص ووضع لنا قواعد للتعامل فيها بيننا، وذلك لحفظ المجتمعات من الفساد والوقوع في المشاكل.

فلننتبه أحبتي، ولنعلم أن من واجبنا الحرص على التحقق من الخبر وإحسان الظن بالآخرين، وألا نتعجل الحكم على تصرفات من حولنا وأفعالهم، وأن لا نستبق الأمر حتى تيقن صدقه وحقيقة، فالتأني من الرحمن والعجلة من الشيطان.

## من قصص الوحين

# فتبيّنوا



# لعبة بلبل



أحتاج إلى:



عود خشبي / خرزة كروية / ألوان

ورقة / صمغ / مقص



**أولاً:** أقص التصميم الموجود على غلاف المجلة الخلفي، وأقص حدود الورقة الخارجية.

**ثانياً:** أرسم على التصميم زخارف ورسومات متنوعة، وأحرص على استعمال ألوان غامقة.

**ثالثاً:** أطوي التصميم على حدود الخطوط الخفيفة.

**رابعاً:** أقص بالصمغ الأجزاء التي كتب عليها "لصق" مع الجزء المقابل لها، وسيكون لدى الشكل الذي في الصورة.

**خامساً:** أدخل العود الخشبي في مركز الشكل وأخرجه من الطرف الآخر ليظهر منه جزء صغير فقط، ثم أضع الصمغ على النقطة التي دخلت منها العصا في الشكل من الأعلى للثبت.

**سادساً:** أضع صمغاً على الطرف الآخر، وأدخله في الخرزة بحيث لا يظهر شيء من العصا.



انتظر قليلاً حتى يجف الصمغ، والآن أصبح بلبي جاهزاً!  
سأدوره واستمتع بمشاهدة تغير الزخارف مع دوارن اللعبة!

# عظاماً من التاريخ

## أول شهيدة في الإسلام

عرفوا أنهم على الحق، وأن الله سبحانه وتعالى سينصرهم ولو بعد حين.

كان المشركون يخرجون بعمار بن ياسر وبأبيه وأمه وقت الظهيرة حين يشتد الحر، ويعذبونهم على الرمال الحارة في مكة، فيمرون بهم رسول الله ﷺ فيقول: «صبراً آل ياسر، فإن موعدكم الجنة».

ومع كبر سن سمية رضي الله عنها إلا أنها ثبتت ثباتاً عجيناً أمام أبي جهل الذي كان يتولى تعذيبها، لتكون مثالاً وقدوة لمن بعدها في الصبر والثبات على الابلاء، وفي اليقين بأن عاقبة المسلمين الصابرين وعد الله عزوجل لهم بjenات عرضها السماوات والأرض.

وذات يوم وبينما كانت تُعذب لم تسكت عن قول كلمة الحق أمام أبي جهل، فطعنها بحربة في يده، لتموت أمام زوجها وأبنها، فنالت الشهادة في سبيل الله في السنة السادسة بعدبعثة، وما أعظمها من شهادة، رحمها الله وغفر لها ورضي عنها.

وسرعان ما جاء الانتقام من قاتلها أبي جهل، فقد قدر الله سبحانه وتعالى أن يقتل يوم بدر، ليبشر النبي ﷺ عمار بن ياسر قائلاً: «قتل الله قاتل أمك».

هؤلاء هم قدوتنا، الذين دافعوا عن الإسلام وأهله، وبذلوا الغالي والنفيس من أجله، وأكرّهم الرحمن وبشرهم بعظيم الجزاء من عنده.

في زمن كان الكفر فيه مسيطرًا على الواقع، والمسلمون قلة ضعاف، والدعوة إلى الإسلام في بدايتها ماتزال، سطرت صحابية جليلة من السابقين الأوائل قصة رائعة في الثبات على الحق والموت في سبيل الله، قصة تجعل كل من يقرأها يدعو لها ويقتدي بها.

هي امرأة كتب عنها التاريخ وتحدث عنها الكتاب، آثرت أن تبذل روحها لإعلاء كلمة الله عزوجل في أرضه على الرغم من التعذيب الشديد الذي لم يثنها عن هدفها الأعلى، وهو إرضاء الله سبحانه والصبر حتى بلوغ جنته.

إمها سمية بنت الخياط، أم عمار بن ياسر رضي الله عنها، من المُبایعات السباقات الصابرات، وكانت سابعة سبعة دخلوا في الإسلام بينهم زوجها ياسر وأبناها عمار.

ذاقت وعائلتها أشد العذاب من المشركين لتصديقهم النبي ﷺ واتخاذهم الإسلام دينًا، وصيروا على الأذى والحرمان الذي لاقوه من قومهم، فقد ملئت قلوبهم حباً للله ورسوله ﷺ ودينه، وأصبحوا لا يهابون شرار القوم، فقد

# بِقَاعِي



أصدقاء المجلة وقراءها الرائعين  
بين أيديكم مسابقة جديدة للأقلام الذهبية  
والأناهل المبدعة، وموضوعنا لهذا العدد:

**تخيل أنك تتحدث مع مخلوق من مخلوقات الله في الطبيعة**  
(جبل، شجرة، زهرة، قمر..)، واكتب لنا الحديث الذي يدور بينكم.

## شروط المسابقة وبنود التقييم:

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك، وأن يكون عمره من ٧ - ١٢ سنة
- سلامة الإملاء والنحو
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط
- ترابط الأفكار
- الإبداع في الفكرة والصياغة
- أن يكون متوسط كلمات النص ١٢٠ كلمة
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد أو ترسل صورة واضحة عنها بخط الطفل
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحًا أسفل المشاركة

**لا تُقبل إلا المشاركات المستوفية للشروط جميعها**

### الجوائز:

- المركز الأول ٢٠ دولارًا
- المركز الثاني ١٥ دولارًا
- المركز الثالث ١٠ دولارات

ننتظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق!

ترسل المشاركات على رقم الواتس أب التالي صرّا: ٦٩٩٢ ٧٥٣٨ +٣٠

ويعلن عن آخر موعد لاستلام المشاركات على صفحة الفيس بوك



## عاقبة النّكران

بدأ فصل الشتاء، وأخذت جميع الحيوانات تبحث عن مأوى يقيها البرد والمطر..

يا إلهي أكاد أموت من البرد.. أين عساي أن أذهب؟

تعال إلى هنا أيها الأرنوب الصغير.. سأستضيفك عندي

من؟ من يتحدث؟

طبعاً يا أرنوب، ولم لا؟  
ما أسعدي ذلك

حقاً أيتها الشجرة؟

أنا يا أرنوب، شجرة التوت، يمكن أن تسكن في جذعي الكبير.. وسوف يقيك برد الشتاء وحر الصيف.

شكراً لك أيتها الشجرة الكريمة!

هذا واجبي يا صغيري







عندما عادت هند من المدرسة قالت لأمها: أخبرتني صديقتي أن والدها مصاب بمرض السكري، وأعطاه الطبيب دواء على شكل حقن، وأمره أن يأخذ حقنة عند كل وجبة طعام، ولذلك سأتوقف عن تناول الحلوي، لأنني أخاف من الحقن. ضحكت الأم وقالت: أنت تقصدين مرض السكر، وليس مرض السكري..

ابتسمت هند بخجلة وقالت: نعم صحيح.



# مرض السكر

إعداد: معاوية مروان الجندي

رفقت هند والدتها إلى غرفة الجلوس وأكملتا حديثهما هناك. قالت الأم: لقد خلق الله سبحانه وتعالى جسم الإنسان في أحسن تقويم، وأعطاه القدرة على هضم الطعام والاستفادة منه، فعندما تتناول الطعام يحول الجهاز الهضمي هذه الأطعمة إلى مواد غذائية بسيطة حتى يستطيع الدم نقلها إلى خلايا الجسم، ومن هذه الأطعمة الكربوهيدرات التي تحول إلى سكر بسيط يسمى الجلوكوز، وبعد ذلك ينتقل الجلوكوز من الجهاز الهضمي إلى الدم، وحتى لا نصاب بمرض السكر يجب أن يحافظ الجسم على نسبة ثابتة لكمية الجلوكوز في الدم.



**قالت هند: كيف ذلك يا أمي؟**

أجابتها أمها: هذه وظيفة البنكرياس، وهو عضو إلى جوار المعدة يفرز مادة تسمى الأنسولين، وتنقل هذه المادة الجلوكوز إلى خلايا الجسم لإنتاج الطاقة، وتحزن الكميّات الإضافيّة في الكبد والعضلات لاستخدامها الجسم بعد ذلك عندما يقوم بنشاطات تحتاج طاقة إضافية.

**سألت هند: إذاً لماذا نصاب بمرض السكر يا أمي؟**

الأم: في بعض الحالات يكون البنكرياس مصاباً بخلل أو مرض يمنعه من القيام بعمله، وبالتالي فإن كمية الجلوكوز في الدم تبقى زائدة عن الحد الطبيعي المسموح به، ويصاب الإنسان بمرض السكر، وهو مرض خطير يا هند إذا أهمله المريض وتهانُّ معه، لأنَّه يسبِّب الكثيَر من الأضرار، فهو يؤثُّر في حاسة البصر وسلامة الأعصاب، ويؤخِّر أو يمنع شفاء الجروح حتى لو كانت صغيرة، وغير ذلك من الأضرار.

**قالت هند وهي قلقة: هل تمكن الوقاية من مرض السكري يا أمي؟**

أجابتها أمها: نعم يا ابني، يمكن للإنسان السليم الوقاية منه بممارسة الرياضة والحفاظ على وزنه من الزيادة، وأيضاً بتناول وجبات الطعام بانتظام، والإكثار من تناول الأغذية الصحّية المتنوّعة مثل الفواكه والخضار والبقول، والإقلال من تناول الأطعمة المقلية أو التي تحتوي على كميات كبيرة من الدهون والمواد السكريّة.

**سألتها هند: ومريض السكر يا أمي ماذا يفعل؟**

أجابتها أمها: يجب عليه الالتزام بالنصائح السابقة، وكذلك يجب أن يفحص سكر الدم دورياً ويتناول أدويته بانتظام وينفذ تعليمات الطبيب.

قالت هند: الحمد لله على نعمة الصحة والعافية، وكما يقول المثل: **الوقاية خير من العلاج.**





# النحل

إعداد أ. يسري الكردي



خالق طيب خلقه الله تعالى

لنفع الإنسان، ولا يخرج منه إلا كل طيب، وسميت باسمه  
سورة من سور القرآن، وفيه من معجزات الخالق ودلائل قدرته ما  
يتعجب منه العلماء.

إنها النحلة، هذه الحشرة الصغيرة الطيبة التي تقدّنا بأنواع من المنافع..

{وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجَبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ  
وَمِمَّا يَعْرِشُونَ (٦٨) ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُلُّ رَبِّكِ  
ذُلُّا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ  
فِي ذَلِكَ لَايَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ} سورة النحل



يعيش النحل في بيت يسمى

الخلية، يبنيها بنفسه بمهارة وهبة الله إليها، ويبني  
النحل بيته في الكهوف وتجاويف الصخور والأشجار  
المجوفة. وتتكون خلية النحل من العديد من أقراص  
العسل سداسية الشكل، والتي تكون مرصوصة جنباً إلى  
جانب، ومتاوية في المساحة تقرباً، وتسمى بالأمساط.  
وفي داخل هذه الخلية المذهبة تعيش ثلاثة  
أنواع من النحل.





الذكر



العاملة



الملكة

### أولاً: الملكة

تحتوي طائفة التحل على ملكة واحدة، والفرق بين الملكة

والعاملة يكمن في نوع الغذاء الذي تحصل عليه كلّ منها في مرحلة البيقة، إذ تتلقى اليرقات العاملات القليل من الغذاء الملكي، وتتغذى بشكل رئيس على مزيج من العسل وحبوب اللقاح، في حين تتغذى اليرقات التي ستتطور لتصبح ملكة على كمية كبيرة من الغذاء الملكي. ويُشتم شكل الملكة عن غيرها أنه أكثر طولاً من العاملات والذكور، وأجنحتها أقصر، وإبرة اللسع عندها طويلة ومقوسة، وغير مجهزة للسع شيء سوى مثيلاتها من الملكات.



قد تعيش ملكة النحل

ما يقرب الخمس سنوات، وقد يصل عدد البيض الذي تضعه الملكة خلال فترة حياتها إلى أكثر من مليون بيضة، فمهمة الملكة هي وضع البيض، وتعتبر أم الخلية، وإذا فقدت الخلية ملكتها تشعر العاملات باليتم والشتات، وتبحث عن يرقات لتغذيتها وتنتج منها ملكة جديدة.



## ثانياً: العاملة

تنقسم حياة العاملة إلى طورين:

**الطور الأول في الخلية:** تتحصر مهامها في إطعام البرقات، وتجفيف الرحيق، وتنظيف الخلية وملكتها وحراستها.

**الطور الثاني خارج الخلية:** تجلب فيه العاملة الرحيق والماء وغبار الطلع والعكير، وتعيش العاملة ما يقرب من ٤٠ يوماً.

## ثالثاً: الذكر

ويسمى اليعبوس، يعيش ٣ أشهر وهو أكبر جمماً بقليل من العاملة، ولا يقوم بأي عمل داخل الخلية، بل إنه لا يطعم حتى نفسه، ويساعد أحياناً في تبريد الخلية والمحافظة على استقرار جوها.

## هل تعلم؟

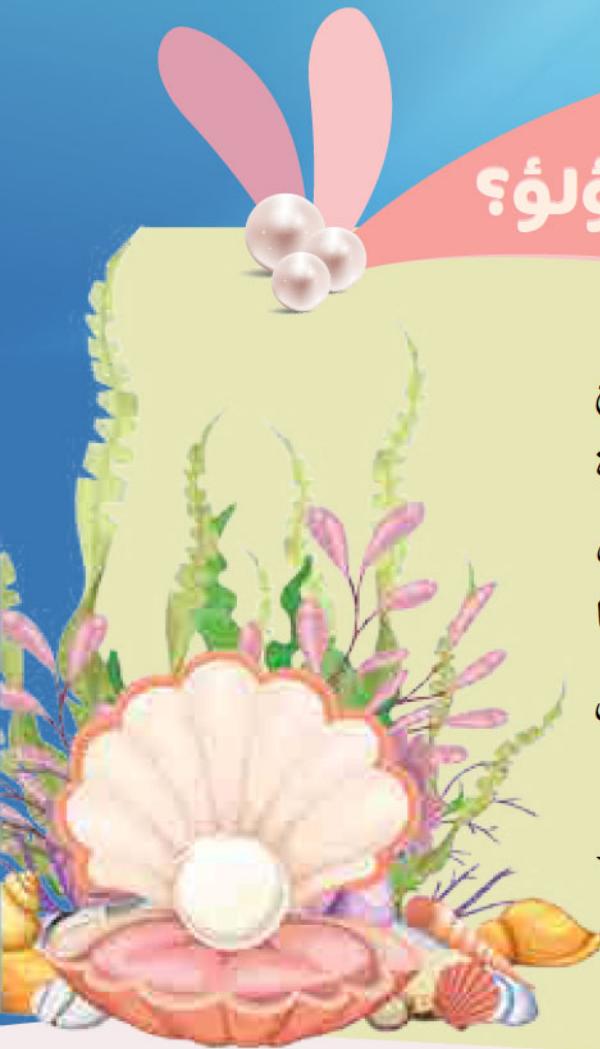
هل تعلم أن النحل يخرج العسل من فمه، وله معدتان في جسمه، واحدة لصنع العسل والأخرى لضم طعامه؟  
أن النحلة تلدغ مرة واحدة فقط في حياتها ثم تموت بعدها؟  
أننا لإنتاج ملعقة واحدة من العسل نحتاج لعمل ١٢ نحلة عاملة  
لمدة ٤٠ يوماً؟



نلقاكم في العدد القادم لنتعرف على مخلوق  
جديد من بدائع صنع الخالق  
تابعونا.. فوجودكم معنا أحلى من العسل



## كيف يتكون اللؤلؤ؟



تدخل صدفة المحار أجسام دقيقة غريبة مثل حبوب الرمال، وتتجمع وترسب لتصبح مادة مهيجية داخل الجسم الرخو للصدفة، فتبدأ المحارة باستشعار وجود هذه الحبيبات لتغطيها بطبقات من مواد تنتجها وهي الأرجونيت أو الكالسيت، وهاتان المادتان هما نفس المواد التي تستعملها الحيوانات في بناء أصدافها، وت تكون على شكل طبقات فوق بعضها حتى تصير في النهاية لؤلؤة جميلة.

تستغرق هذه العملية ٦ أشهر على الأقل، لذلك فإن اللؤلؤ الطبيعي باهظ الثمن. و يعد اللؤلؤ الحجر الكريم الوحيد من مصدر حي.

## قطة طريفة

### أحسنت!

رمى الخليفة العباسى المتوكل عصفوراً فلم يصبه، فقال وزيره: أحسنت، فرد الخليفة: أتهزا بي؟

قال الوزير: لقد أحسنت إلى العصفور حينما تركت له فرصة للحياة.



# فرشاة الرسم وذكى و ذكى الخارق

إعداد: معاوية مروان الجندي

سانطلق قبل الجميع  
لأرحب بالقادم الجديد



السلام عليكم، أنا فرشاة  
الرسم، أهلاً بك في الدكان

أود أن أعرفك على بقية  
الأصدقاء هنا..  
 تعالوا يا أصدقائي!



حسناً.. لا بأس



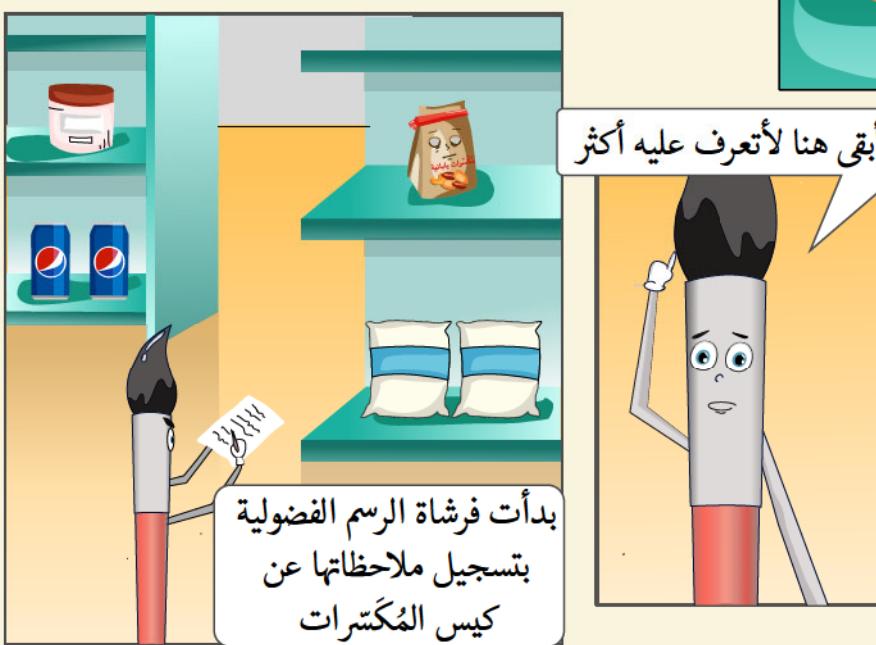
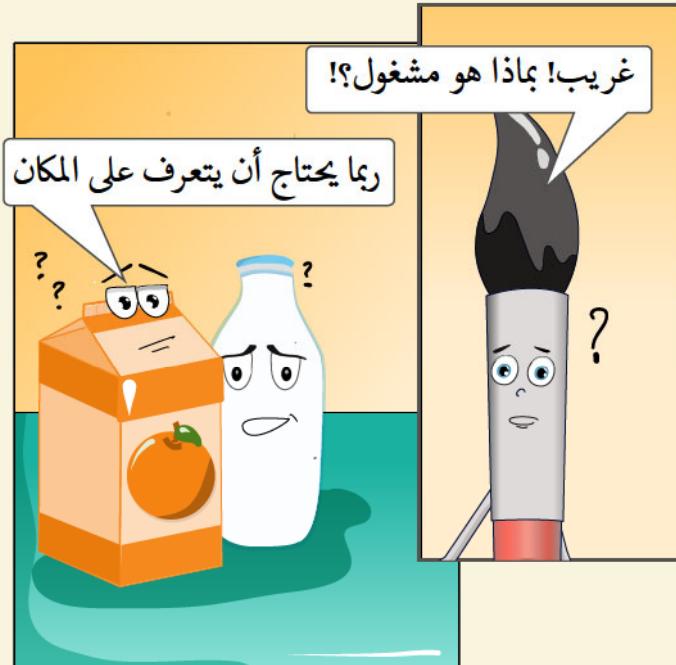
وعليكم السلام، أهلاً

أعتذر، لا أستطيع، أنا  
مشغول بأمور مهمة

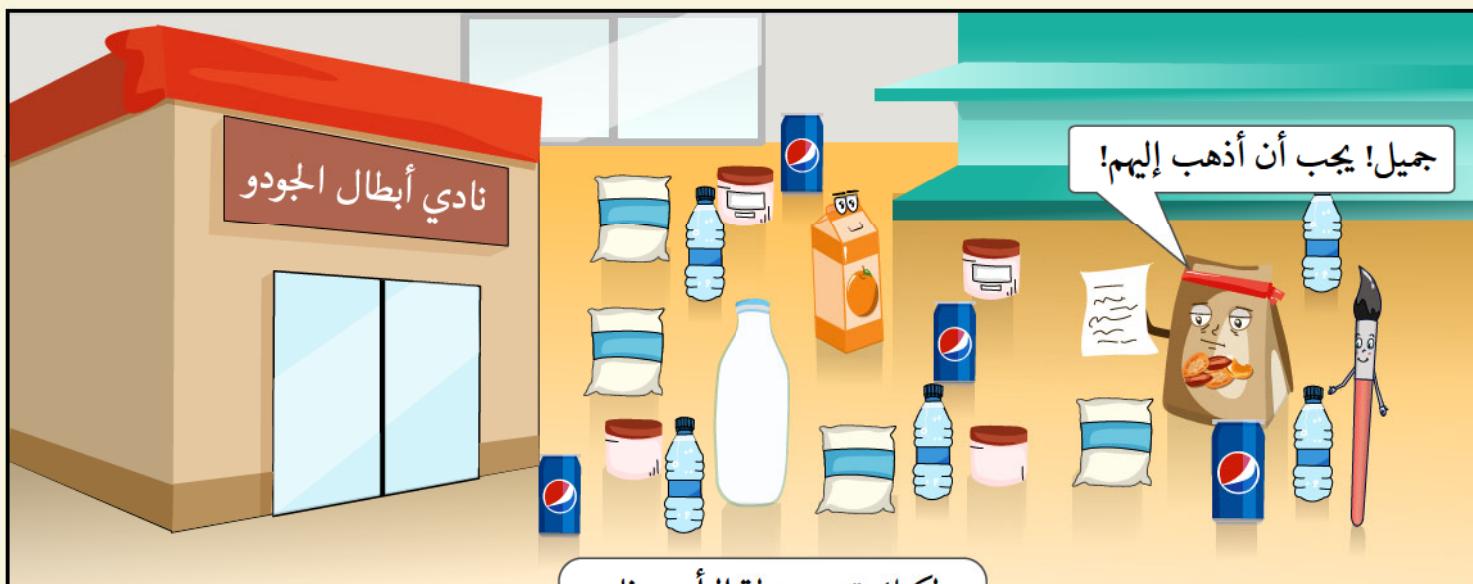


ما رأيك أن تلعب معنا؟

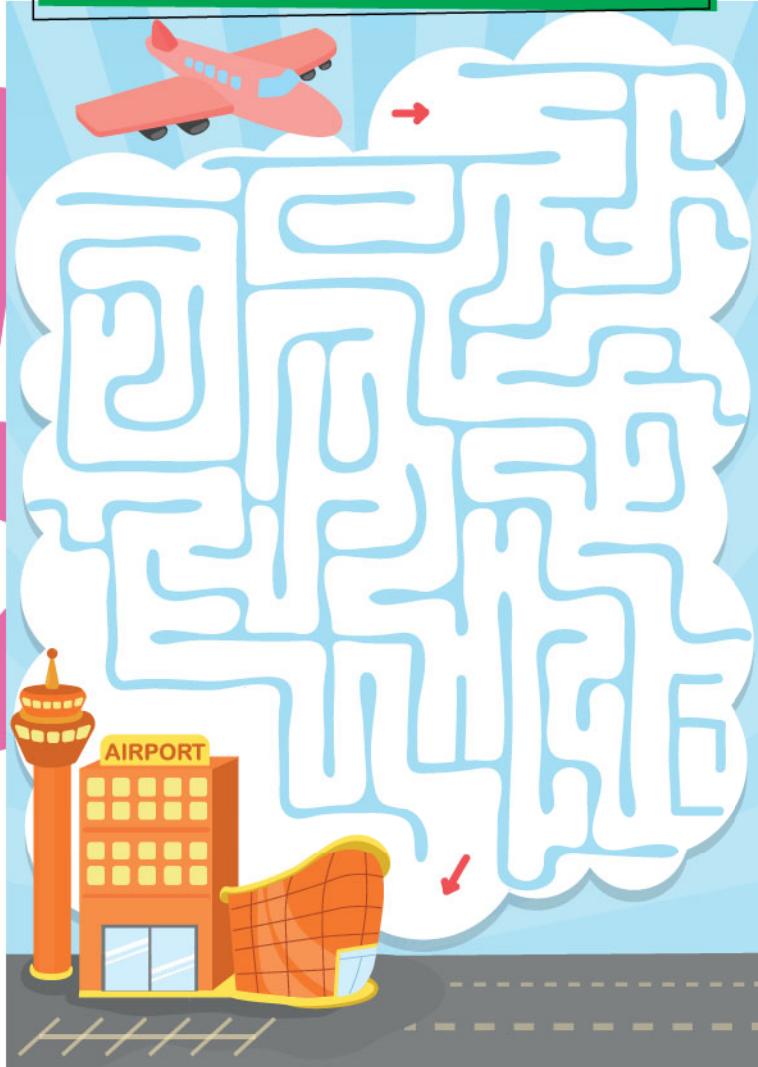








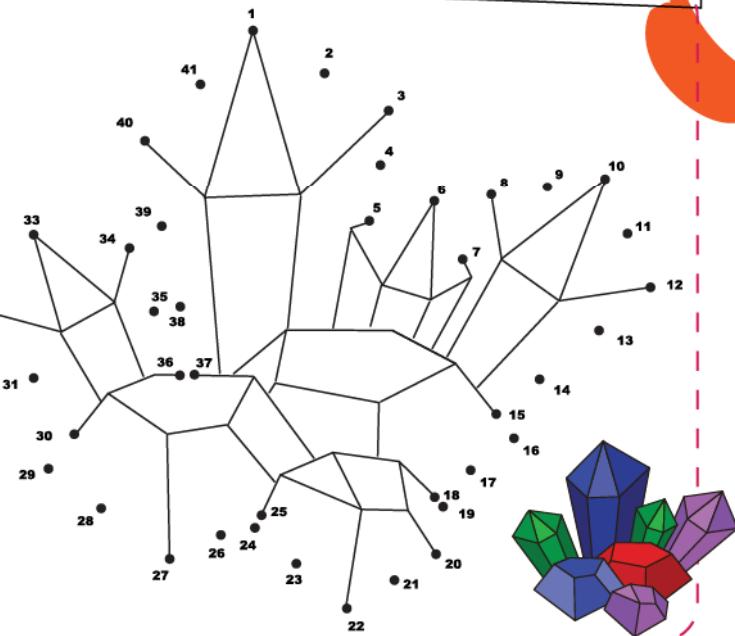
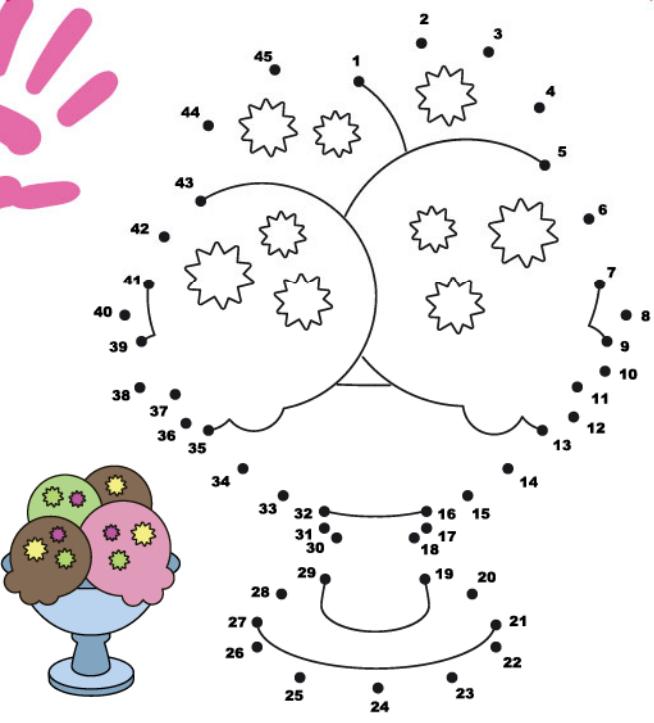
أين الطريق المفتوح للطائرة حتى تصل إلى المدرج بسلام؟



# مَرْجِع مُلْوَنْ



هيا نصل النقاط في كل صورة لنعرف ما هي!





**أطلق العنان لخيالك ولّون هذه الصورة**



٦

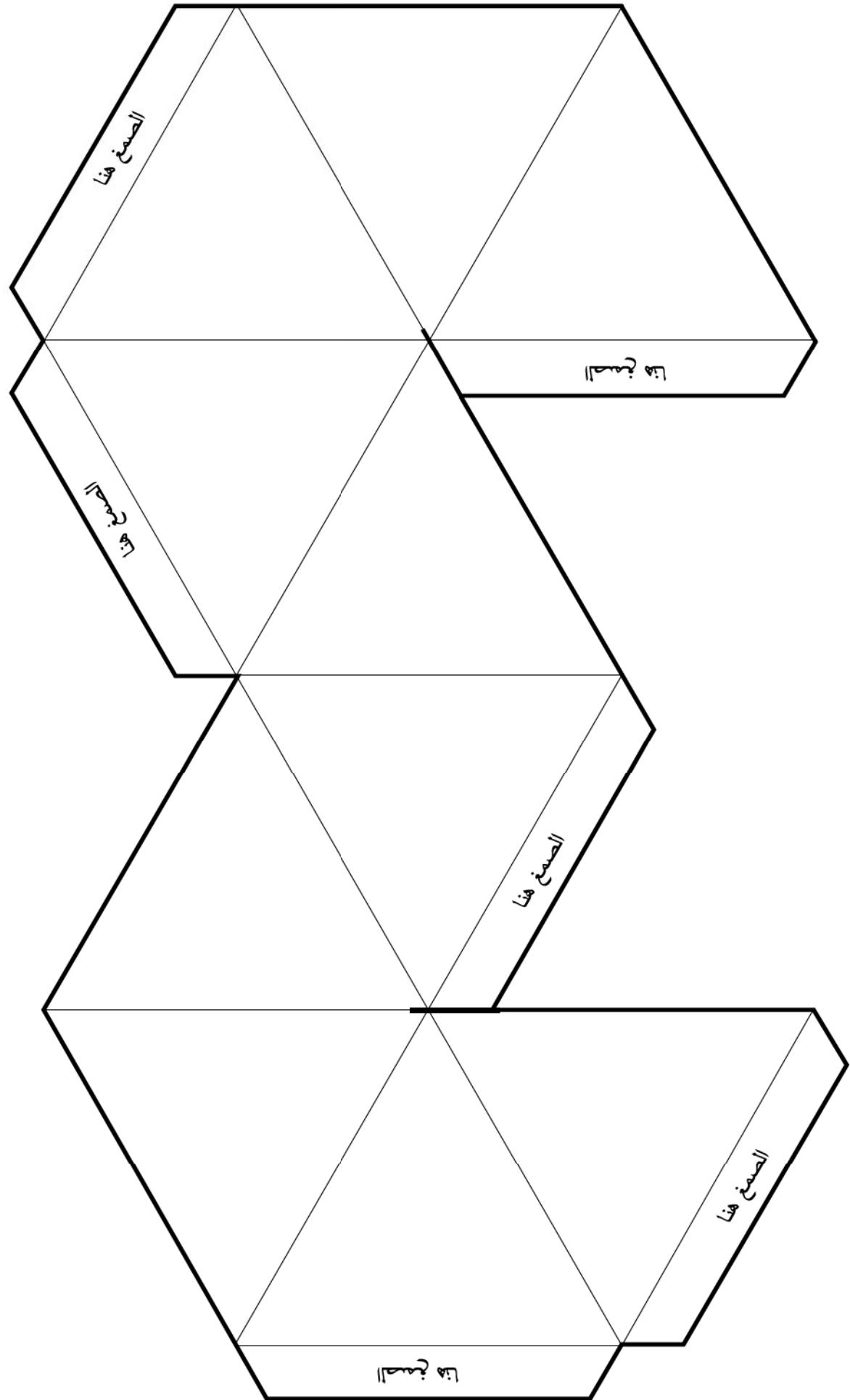


ترسل المشاركات على رقم الواتس أب  
التالي حصرًا: +٩٦٦ ٧٥ ٣٣٨ ٦٩٩





أطّلِعْ مِنْ هَذَا لِاستِخْدَامِ الْمُنْطَبِعِ



تابعونا على صفحة الفيس حيث سيتم  
نشر مشاركات تلوين العدد الماضي

رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون،  
ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،  
شاركونا رأيكم عبر استخدام هذا الكود.

