

مذكرات شام وهمام
أنا مسؤول

مبتكرون مسلمون
المرصد الفلكية

من قصص الوحيين
آداب الاستئذان

دكان العجائب
سر وجود الأتربة

مجلة ألوان

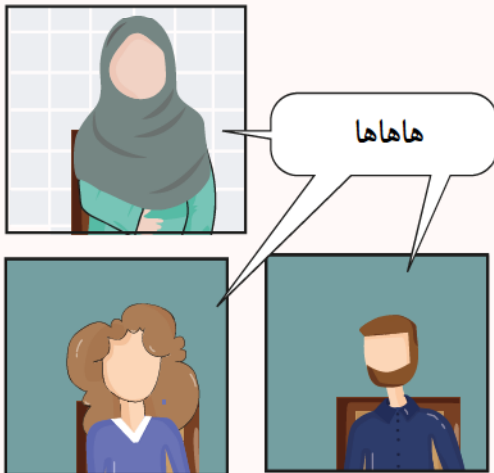
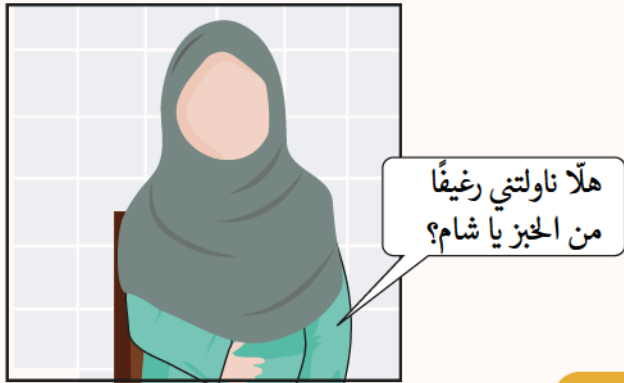
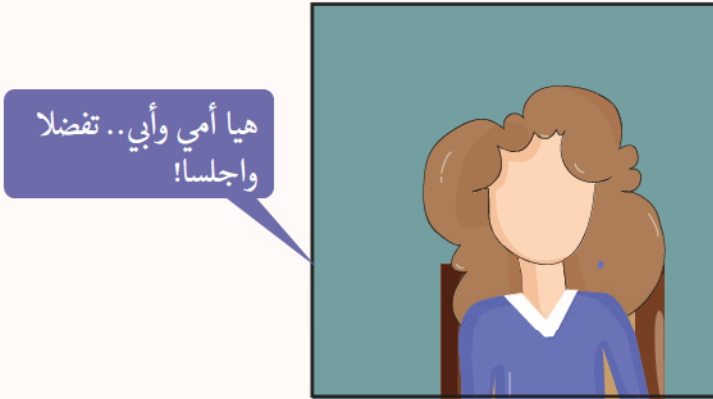
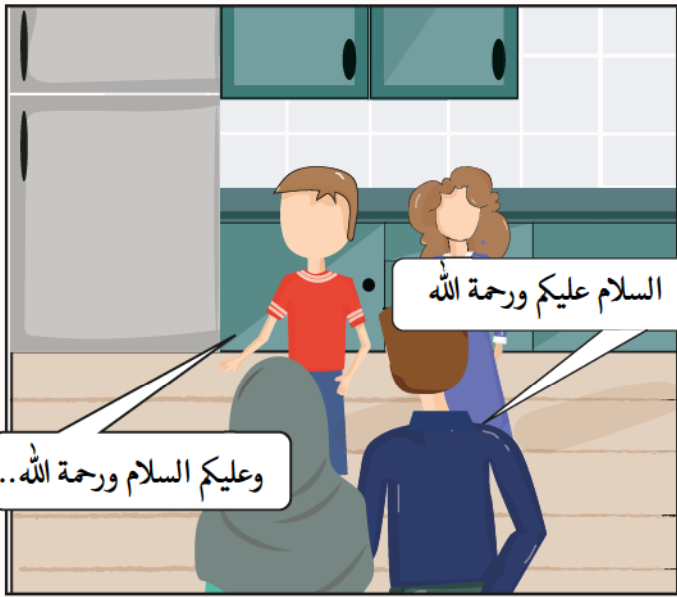
في جعبتي حكاية
صياد السمك واللؤلؤ

ألوان - مجلة دورية للأطفال تصدر عن جمعية حياة - العدد ٣٧ - ربيع الأول ١٤٤٤ هـ - أكتوبر ٢٠٢٢ م

أنا مسؤول







آداب الاستئذان

خلقنا الله سبحانه وتعالى وعلمنا في القرآن الكريم والسنة النبوية آداباً وأخلاقاً نلتزمها في معاملتنا مع من حولنا.

روي أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله، إني أكون في بيتي على الحالة التي لا أحبُّ أن يراني عليها أحد، لا والد ولا ولد، فيأتيني آتٍ فيدخل عليّ، فكيف أصنع؟ فنزل قوله تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ"، وهذا أدب عظيم وتوجيه من الله سبحانه وتعالى بأن لا يدخل أحد منا بيت أحد إلا بعد طرق الباب والاستئذان من أهل البيت.

والاستئذان واجب حتى مع الأب والأم والإخوة والأخوات، فقد ورد أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: أأستأذن على أُمِّي؟ قال: نعم، قال: إنها ليس لها خادمٌ غيري، أأستأذن عليها كلما دخلتُ؟ قال: أتحب أن تراها عُريانة؟ قال الرجل: لا، قال: فاستأذن عليها، وهذا حتى لا يقع البصر على عورات الآخرين من أهل البيت.

ومن الآداب الشرعية في الاستئذان ألا يستقبل الزائرُ البابَ عند طرقة بوجهه، بل يجعله عن يمينه أو شماله، فقد صحَّ أنه عليه الصلاة والسلام "كان إذا أتى باب قوم، لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه، ولكن من ركنه الأيمن أو الأيسر، فيقول: السلام عليكم".

ومن الآداب إذا سأل صاحبُ الدار الطارق: من؟ أن يعترف عن نفسه، فعن جابر رضي الله عنه قال: "استأذنتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: من هذا؟ فقلت: أنا، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أنا أنا! كأنه كره ذلك".

ومن الآداب عدم الدخول إذا لم تجد أحداً في البيت والرجوع إذا لم يؤذن لك، قال الله تعالى: "فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ازْجِعُوا فَازْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ"، وعلينا هنا إذا لم يؤذن لنا يا أحبائي ألا نترجع ولا نتضايق، فنحن نطبق أدباً ربانياً ونمتثل أمر الله، ولصاحب البيت الحق في الإذن بالدخول أو الاعتذار.

شُرعت آداب الاستئذان لحفظ البيوت والمجتمعات ما يؤذيها، ولتزداد روابط الألفة والمحبة والاحترام بين أبناء الأمة الإسلامية.



من قصص
الوحيين



المَرَاوِدُ الفَلَكيَّةُ في الحضارة الإسلاميَّة

إعداد الأستاذ معاوية مروان الجندي

مبتكرون
مسلمون



يحب كثير من الناس النظر إلى السماء ليلاً ومراقبة نجومها اللامعة وكواكبها الجميلة، أما علماء الفلك المسلمون فقد أنشؤوا مؤسسات علمية خاصة من أجل مراقبة السماء أطلقوا عليها اسم: "المرصد الفلكية". استخدمت المراصد الفلكية من أجل النظر إلى النجوم والكواكب ومعرفة أماكنها وأحجامها والمسافات بينها وأيضاً مراقبة حركتها، كل ذلك بواسطة آلات الرصد الموجودة في المرصد، ثم تسجيل القياسات الدقيقة الناتجة عن الرصد في جداول منظمة واضحة، واخترعوا أدوات قياس جديدة دقيقة، وانتشرت هذه المراصد من آسيا الوسطى شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً، وسنذكر هنا بعض المعلومات عن أهم هذه المراصد وأشهرها:

مرصد الشَّماسيَّة ومرصد قُبَّة السِّيَّار

كما عرفنا في العدد الماضي فإن الخليفة العباسي المأمون اهتم بمكتبة بيت الحكمة في بغداد حتى تحولت إلى مركز علمي كبير، ولأنه يحب العلم أمر بإنشاء مرصدين هما: مرصد قُبَّة السِّيَّار فوق جبل قاسيون في دمشق، ومرصد الشَّماسيَّة في بغداد والذي كان تابعاً لبيت الحكمة.

مرصد مراغة

أنشئ مرصد مراغة في عام ٦٥٧هـ / ١٢٥٩م، وكان من أضخم المراصد في زمانه وأكثرها تقدماً وتنظيماً، وضم مكتبة تحتوي حوالي أربعمئة ألف مجلد، عمل فيه فلكيون من بلاد مختلفة حتى من الصين، وتعلم فيه الكثير من الطلاب.

مرصد سمرقند

ويسمى مرصد أولوغ بيك، على اسم الأمير أولوغ بيك حفيد تيمورلنك الذي أمر ببنائه لاهتمامه وحبه لعلمي الفلك والرياضيات. يُعد هذا المرصد من أدق مراصد العالم في زمانه، لكن مع الأسف لم يبق منه سوى القسم الموجود تحت الأرض، وقد ألحقوا به متحفاً لعلم الفلك.

وهناك مراصد كثيرة غيرها، مثل التي أنشئت في **الهند وأصفهان وإسطنبول وبغداد ومصر**

وكذلك في **المغرب والأندلس**.

كانت النتائج العلمية التي خرج بها العلماء المسلمون في هذه المراصد دقيقة ومتميزة، وقد استفاد منها علماء الغرب في بناء نهضتهم الحديثة.



من الجميل أن نرجع بالزمن إلى الوراء، ونقرأ قصص هؤلاء القادة العظماء، ونُعرف بسيرتهم ونرفع رؤوسنا بهم عاليًا، فهم من حفظ الإسلام وساهم في نشر الدين في أرجاء الأرض.

يعتبر بطلنا في هذا العدد بحق من كبار القادة الفاتحين الذين أنجبتهم الأمة وعرفهم التاريخ الإسلامي، فقد كان له الدور الأكبر في فتح بلاد الشرق كلها وصولاً إلى الصين، ودخول أهلها في الإسلام وجعلها تحت قيادة المسلمين. تعددت الألقاب التي لُقّب بها ذاك القائد، فن "كبير المجاهدين" إلى "عملاق الفتوح"، وذلك بسبب جهوده العظيمة والفتوحات الكبيرة التي قام بها.

إنه قتيبة بن مسلم أبو حفص الباهلي، ولد عام ٤٩ هـ في بيت قيادة وحكم في مدينة البصرة في العراق لأسرة من قبيلة باهلة العربية، نشأ على ظهور الخيل رفيقًا للسيف والرمح ومحبًا للفروسية، تعلم العلم والفقه والقرآن وفنون الحرب، فظهر فيه النبوغ والذكاء وهو شاب في بداية شبابه.

عيّنه عبد الملك بن مروان واليًا على منطقة الري، ثم عيّنه الحجاج واليًا على إقليم خراسان، لينطلق بعدها محققًا في سماء الفتوحات.

ما يتر على قتيبة فتوحاته حنكته وخبرته بالرجال، ومعرفته كيفية دعم المقاتلين واختيار كلِّ مقاتل للمهمة المناسبة له. كان لقتيبة بن مسلم الفضل الأول بعد الله عز وجل في إدخال أتراك بلاد ما وراء النهر في الإسلام، فقد أثرت شخصيته الجهادية فيهم، ودخلوا دين الله أفواجًا حبًا في بطولات وشجاعة هذا البطل الجسور الذي رأوا فيه الرمز الحقيقي للفضيلة والشجاعة والرجولة، ورأوا معاني الإسلام النقية متجسدة في شخصه، وكان دخول هؤلاء في دين الإسلام من أكبر الانتصارات التي حققها المسلمون، وكان لهم أعظم الأدوار في نشر الدعوة في قارة آسيا كلها.

عُرف عنه أنه من الرجال الذين تغلغل الإيمان بالله عز وجل في قلوبهم وتوكلوا عليه بالكلية، وهذا يتضح من إقدامه على قتال جيوش الكفار واقتحام مدنهم وقلاعهم على الرغم من التفاوت الكبير والضخم بين القوتين، ذلك لأنه كان معتمدًا على الله عز وجل وحده، لا على قوة ولا متاع، حتى إن ملكًا من أكبر ملوك الدنيا وهو ملك الصين كان يخاف منه ويؤثر الهدنة معه، فأبي عز هذا، وأية قوة إيمانية تلك التي تهز الملوك! توفي رحمه الله سنة ٩٦ هـ بعد أن سطر البطولات وترك أثرًا طيبًا ومسيرة رائعة كتبها عنه التاريخ، رحمه الله وغفر له.

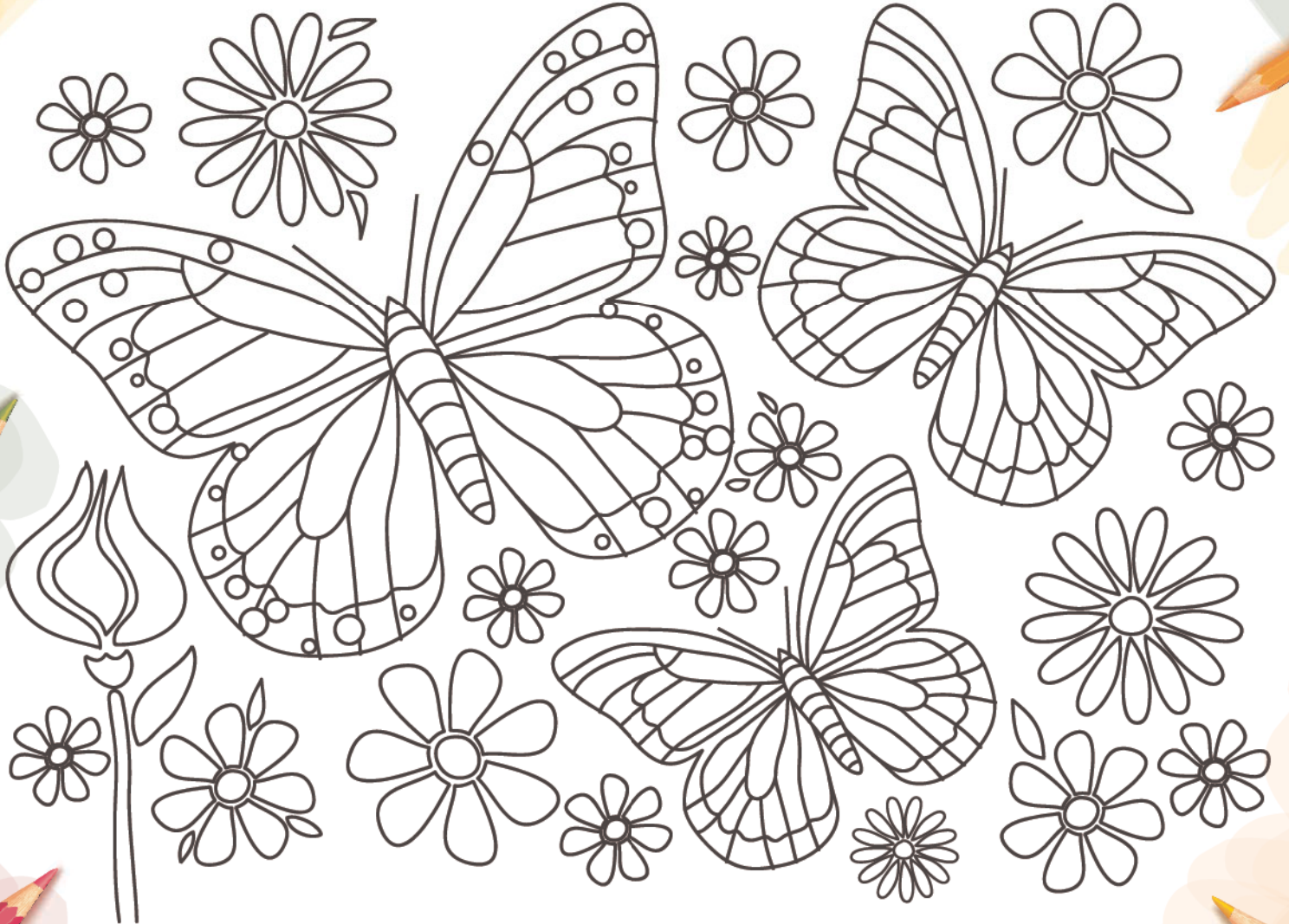
عُظَمَاءُ من التاريخ

قتيبة بن مسلم الباهلي





أطلق العنان لخياك ولون هذه الصورة



ترسل المشاركات على رقم الواتس أب
التالي حصراً: ٣٠ ٦٩٩ ٢٣٨ ٧٥١٥

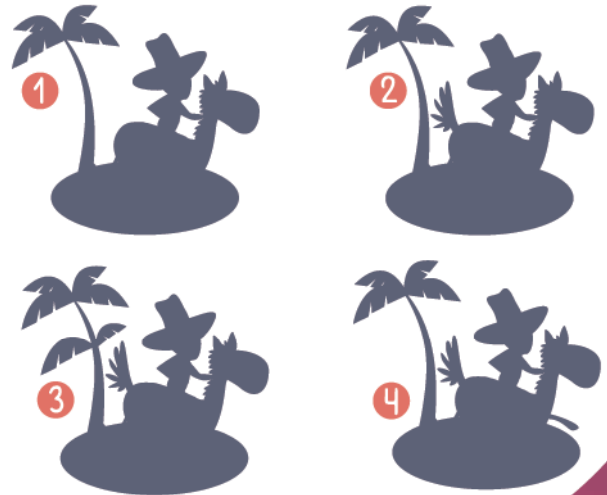
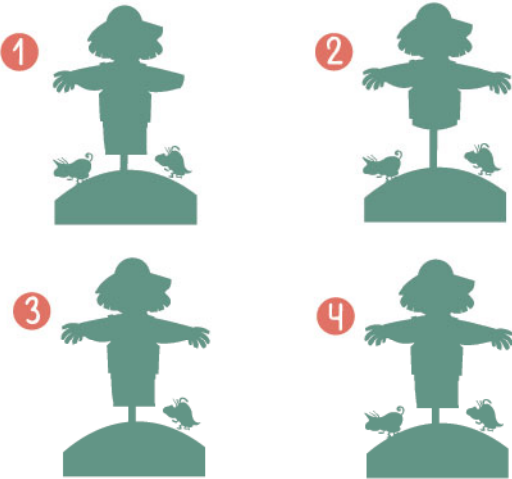
لنساعد هذا الرحالة المسافر للوصول إلى الواحة



مرح
ملون



أين الظل الصحيح للصورة؟



•أصدقاء المجلة وقراءها الرائعين
بين أيديكم مسابقة جديدة للأقلام الذهبية
والأنامل المبدعة، وموضوعنا لهذا العدد:



**تخيل أنك رأيت طفلاً يحمل كيساً فيه قوارير ماء يبيع منه المارة،
ويرفض أن يأخذ المال دون بيع.
اكتب لنا خاطرة مما يدور في ذهنك عن هذا المشهد**

شروط المسابقة وبنود التقييم:

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك، وأن يكون عمره من ٧ - ١٢ سنة.
- سلامة الإملاء والنحو.
- صحة المعلومات الواردة في النص.
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط.
- ترابط الأفكار.
- الإبداع في الفكرة والصياغة.
- ألا يقل نص الرسالة عن ١٠٠ كلمة ولا يزيد عن ١٢٠ كلمة.
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد أو تُرسل صورة واضحة عنها بخط الطفل.
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحاً أسفل المشاركة.

لا تُقبل إلا المشاركات
المستوفية للشروط جميعها

الجوائز:

- المركز الأول ٢٠ دولارًا
- المركز الثاني ١٥ دولارًا
- المركز الثالث ١٠ دولارًا

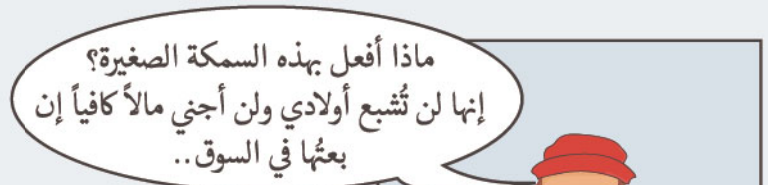
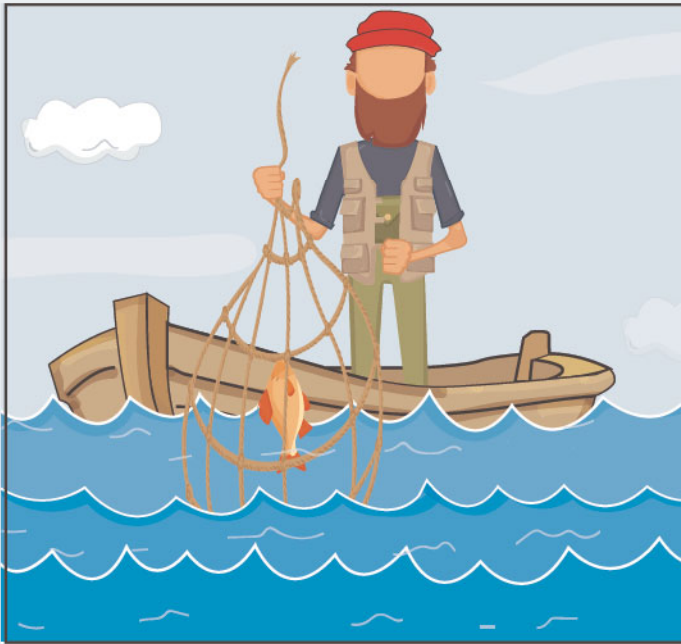
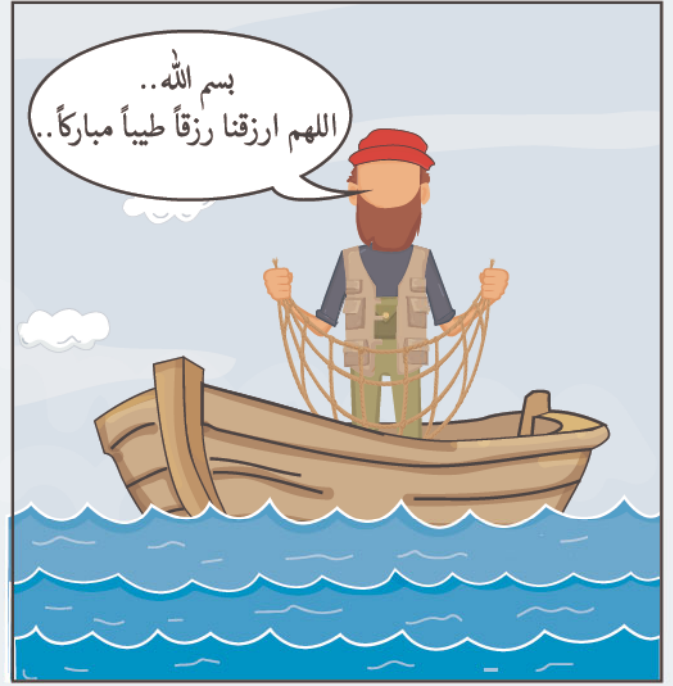
نتنظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق!

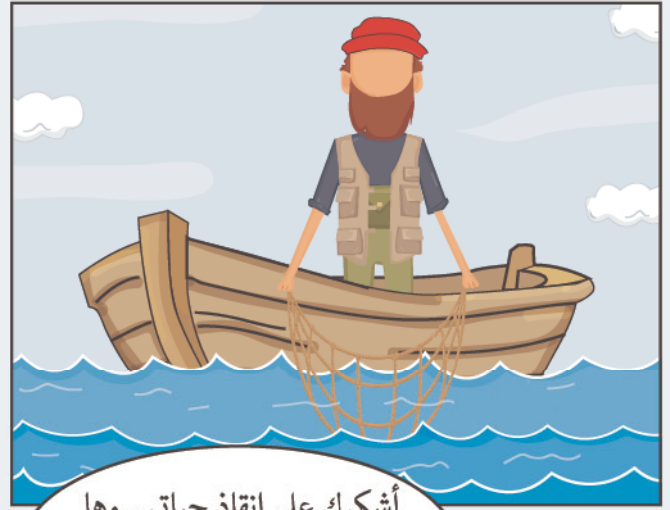


ترسل المشاركات على رقم الواتس أب
التالي حصراً: ١٥ ٧٥ ٢٣٨ ٦٩٩ ٣٠+
ويعلن عن آخر موعد لاستلام المشاركات
على صفحة الفيس بوك



صياد السمك واللؤلؤ









إعداد الأستاذ معاوية مروان الجندي

قبل ساعتين من بداية المباراة أراد بلال توزيع كميات كبيرة من السكري على أصدقائه في الفريق فقال لهم المدرب: لا تأكلوا السكر الآن بل ركزوا في المباراة وطبقوا الخطة التي دربتكم عليها. بعد المباراة جلس المدرب مع اللاعبين وشكرهم على لعبهم الجميل ثم قال لهم: إن أكلتم كميات كبيرة من السكر سوف تتعبون بسرعة، ولذلك أريد أن يكون غذاؤكم متوازناً، أي **يجب أن يحتوي على البروتينات والدهون والكاربوهيدرات لتحصلوا على الطاقة التي تحتاجها أجسامكم**، ويكون معها الماء وبعض الفيتامينات والمعادن. في المساء أثناء جلوس العائلة لشرب الشاي، سأل بلال والده: أخبرنا المدرب اليوم أننا إذا أكلنا السكر سوف نتعب بسرعة!! لماذا يا أبي؟ الأب: لتعرف السبب لابد من معرفة أنواع الكاربوهيدرات.

فقال بلال مستغرباً: **ماهي الكاربوهيدرات؟! هل هي نوع من السكر؟! ضحك الأب وقال**

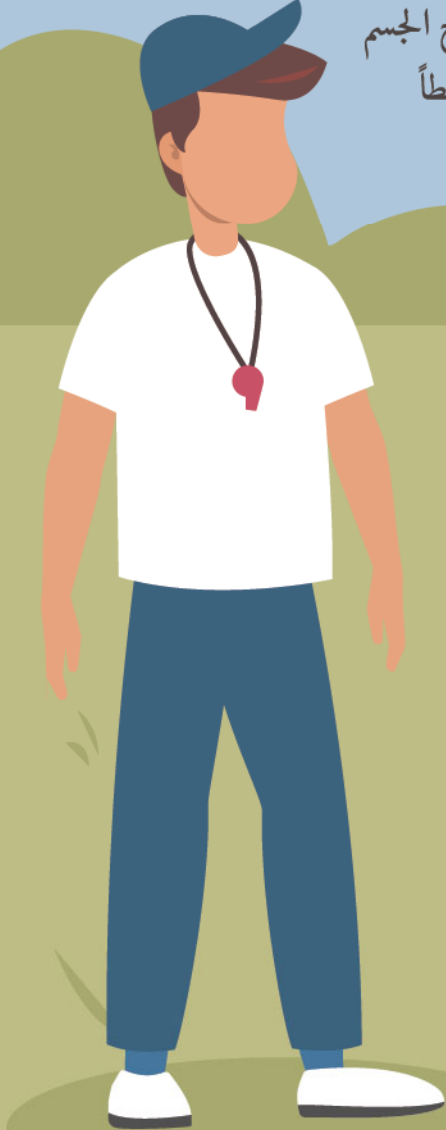
لبلال: الكاربوهيدرات هي الأطعمة والأغذية التي تتحول في جسمنا إلى سكريات.

وهذه الكاربوهيدرات تنقسم إلى كاربوهيدرات بسيطة نجدها في الأطعمة التي



يضاف لها السكر مثل السكاكر والحلوى والبسكويت وفي العصائر المحلاة، وتوجد بكميات صغيرة في الحليب ومشتقاته وتوجد في أطعمة أخرى. أما النوع الثاني فهي الكربوهيدرات المُرَكَّبَة ونجدها في الخضروات النشوية مثل البطاطا وفي الفواكه وأيضاً في الحبوب مثل القمح والأرز والفاصولياء البيضاء وغيرها.

قاطع بلال بسؤاله: ومالفرق بينها يا أبي؟ فأجابه الأب: لو انتظرت قليلاً ولم تقاطعني لسمعت الجواب. فابتسم بلال نجلًا واعتذر، فأكمل الأب كلامه قائلاً: عندما نأكل الكربوهيدرات البسيطة فإن الجهاز الهضمي يهضمها ويحولها إلى كميات كبيرة من السكر بسرعة ثم ينتقل هذا السكر إلى الدم، وينتقل بعدها إلى خلايا الجسم التي تحتاجه لتنتج الطاقة، وهنا يشعر الجسم بالشبع والدفء والنشاط. قال بلال: هذا رائع يا أبي. قال الأب: المشكلة يا بلال أن الجسم يحصل على كمية كبيرة من الطاقة في وقت قصير، أي أن الجسم ينتج الطاقة التي يحصل عليها من الكربوهيدرات البسيطة بسرعة ويستهلكها بسرعة، ويكون قد شعر بالشبع رغم أنه لم يأكل كميات مناسبة من الطعام المتوازن، وكل هذا سيجعله يشعر بالتعب والجوع بعد فترة قصيرة. أما إذا أكل الطعام الذي يحتوي على الكربوهيدرات المُرَكَّبَة فإن الجهاز الهضمي سيستغرق وقتاً أطول في هضمها وتحويلها إلى سكر وبالتالي سينتج الجسم الطاقة بكميات معتدلة خلال وقت أطول، وهكذا لن يشعر بالجوع بسرعة وسيبقى نشيطاً لعدة ساعات. قال بلال مبتسماً: الآن فهمت السبب الذي جعل المدرب يأمرنا بأكل الغذاء المتوازن ويمنعنا من تناول كميات كبيرة من السكاكر قبل المباراة.





السنجاب

مرحبًا يا أحبائي..

لابد أنكم تعرفون **السنجاب**، إنها تلك الحيوانات الصغيرة التي تتسلق الأشجار بسرعة وتبدو جميلة ولطيفة. ياترى هل نستطيع تربيتها واللعب معها في منازلنا؟ وهل هي لطيفة كما تبدو؟ تابعوا معي لتتعرف عليها أكثر..



صفات السنجاب

السنجاب حيوان ثديي من القوارض (مثل الفأر والقندس والهامستر وغيرها)، له عينان واسعتان وذيل كبير عليه شعر طويل وكثيف، وجسمه مغطى بالفرو الجميل. للسنجاب مخالب قوية وحادة وأقدامها الخلفية أطول وأقوى من أطرافها الأمامية، لذلك تستطيع الجري بسرعة، وتستطيع أيضًا تسلق الأشجار والقفز من شجرة إلى أخرى بسهولة، حتى إن بعض أنواعها يملك جلدًا رقيقًا يشبه الجناح يساعده على الانتقال في الهواء لمسافات أطول بطريقة تشبه طيران الطائرات الورقية، ولذلك يمكن تقسيم السنجاب إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:



السنجاب الطائرة



سنجاب الأشجار



سنجاب الأرض

تعيش السناجب في معظم أنحاء العالم، وتتميز السناجب بفكها القوي وأسنانها القاطعة والحادة التي تساعد على تكسير الثمار الصلبة مثل البلوط والصنوبر وغيرها لتتغذى على البذور التي بداخلها، ولأن أنواعها مختلفة فأجسامها مختلفة أيضاً، أصغرها طوله مع الذيل حوالي ١٣سم، وأكبرها طوله حوالي ٨٥ سم، وهي حيوانات حذرة ومنتبهة لما حولها حتى لا تصبح طعاماً للطيور الجارحة والثعالب والأفاعي.

غذاؤها

يختلف غذاء السناجب من موسم لآخر، وهي تتغذى على كل شيء تقريباً، لكن أكثر غذائها من النباتات والبذور والثمار والفطر، إضافة إلى الحشرات والحلزونات، وأحياناً تتغذى على بيوض الطيور وفراخها الصغيرة الموجودة داخل الأعشاش. وحتى يستعد السناجب لفصل الشتاء يخزن ثمار البلوط والبندق وغيرها في ثقوب الأشجار أو في حفر تحت الأرض، ولكل سناجب الكثير من المخازن، ويمتلك ذاكرة قوية تساعد على حفظ أماكن التخزين.



طبيعة السناجب وحياتها

تعتبر السناجب من الحيوانات النهارية، أي أن نشاطها يزداد خلال النهار على عكس بقية القوارض. وهي تبني فوق الأشجار أعشاشًا قوية تشبه الكرة حتى تكون مريحة ودافئة في فترة الشتاء، وتستطيع أيضًا أن تعيش في ثقوب الأشجار. معظم السناجب تعيش منفردة، حيث يحتل كل سنجاب منطقة ويجعلها خاصة به، ويدافع عنها ويطرد بقية السناجب منها باستخدام الأصوات المزعجة والصرخات العالية.



يمكن أن تتكاثر السناجب مرتين في العام، وفي كل مرة تضع الإناث من ٢ إلى ٦ صغار، وتبقى الصغار مع أمها في العش لمدة شهرين وبعد ذلك تستطيع الخروج والاعتماد على نفسها، وتعيش السناجب بين ١٠ سنوات إلى ١٢ سنة. في النهاية يا أصدقائي يقول العلماء إن السناجب تتوتر بسرعة، وهي لا تحب شعور الاحتجاز، وتكره أن يتم إمساكها وحضنها، ويمكن أن تهاجم وتعض بقوة، وقد تهرب من المكان عند شعورها بالخطر، لذلك لا ينصح بتربيتها في المنازل مثل الحيوانات الأليفة.



والآن، هل مازلتם تودون اللعب مع السناجب اللطيفة؟

مثلجات



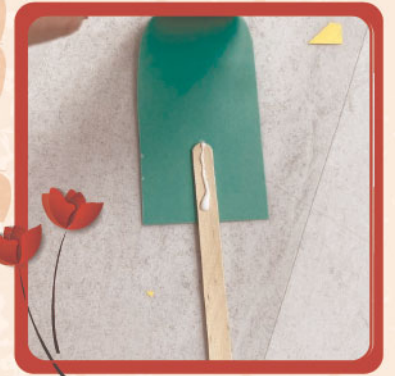
اليوم سأصنع أعواد مثلجات جميلة!



أولاً: أطوي الورقة من المنتصف بشكل طولي



ثانياً: أقص قطعة مستطيلة من الورقة المطوية كما في الصورة ثم أقص الأطراف عند الطية لتكون مستديرة



ثالثاً: أفتح القطعة من الأسفل وأثبت العود بالصمغ في الداخل كما في الصورة



رابعاً: أقص أشكالاً جميلة ملونة ومختلفة وأزين بها عود المثلجات

والآن صنعت واحداً! سأكرر الخطوات بألوان وزخارف مختلفة!

خامساً: أحضر صندوقاً وأغلفه أو ألونه كما أحب ثم أفتح فيه ثقباً صغيرة لأثبت المثلجات



والآن أصبح لدي متجر مثلجات!
كما أستطيع أن أثبتها في خيط وأزين بها غرفتي!



أسماء الأصوات في اللغة العربية

التَّعِيْقُ: صوت البومة
التَّقِيْقُ: صوت الضفادع



الحَفِيْفُ: صوت الشجر
الفَجِيْحُ: صوت الثعابين



الصَّهِيْلُ: صوت الخيل
الهْدِيْلُ: صوت الحمام



المُؤاء: صوت القط
العُواء: صوت الذئب
الحُدَاء: صوت دليل القافلة



الجَّعْجَعَةُ: صوت الرِّحَى
(طاحونة الحبوب)
الجَّلْجَلَةُ: صوت السبع والرعد



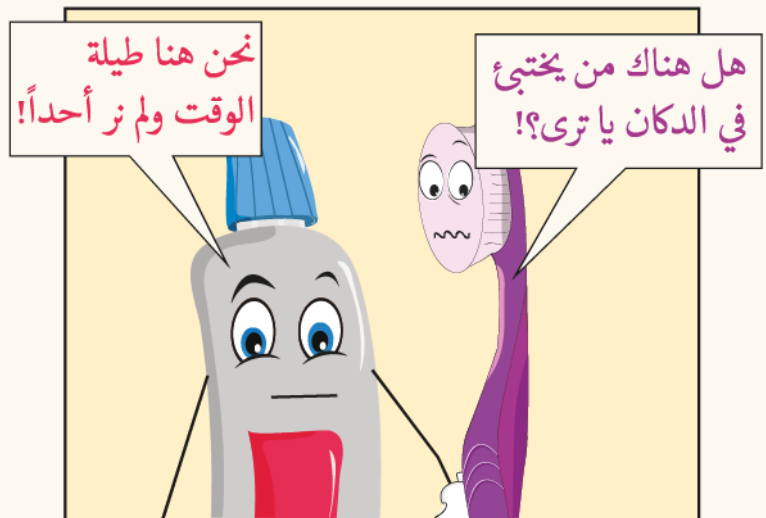
قصة طريفة

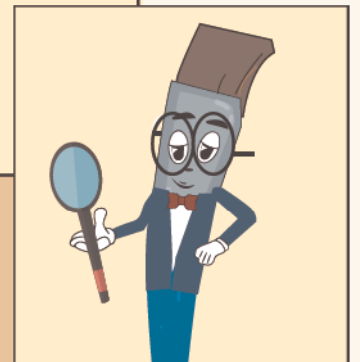
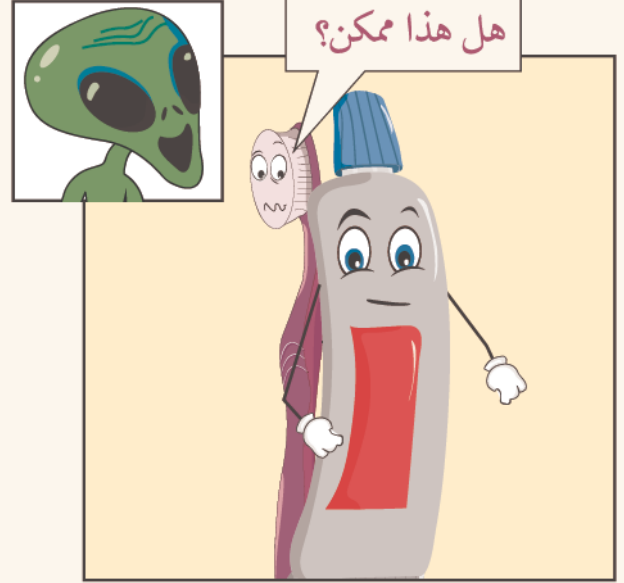
زار أعرابي قرية لأول مرة، وعندما دخل هاجمته كلاب القرية، فأراد أن يلتقط حجراً لكنه لم يتمكن من اقتلاع الحجر من الأرض.
فقال: عجبا لأهل القرية يقيدون الأحجار ويطلقون الكلاب!

سر وجود الأتربة

إعداد الأستاذ معاوية مروان الجندي

في الصباح، فوجئ الحليب بوجود الأتربة على الأرض







هذا ضوء المركبة الفضائية! اختبئوا بسرعة حتى يطلع النهار!



نعم سنسهر الليلة

سنعود إلى أماكننا، لكن سنسهر للمراقبة

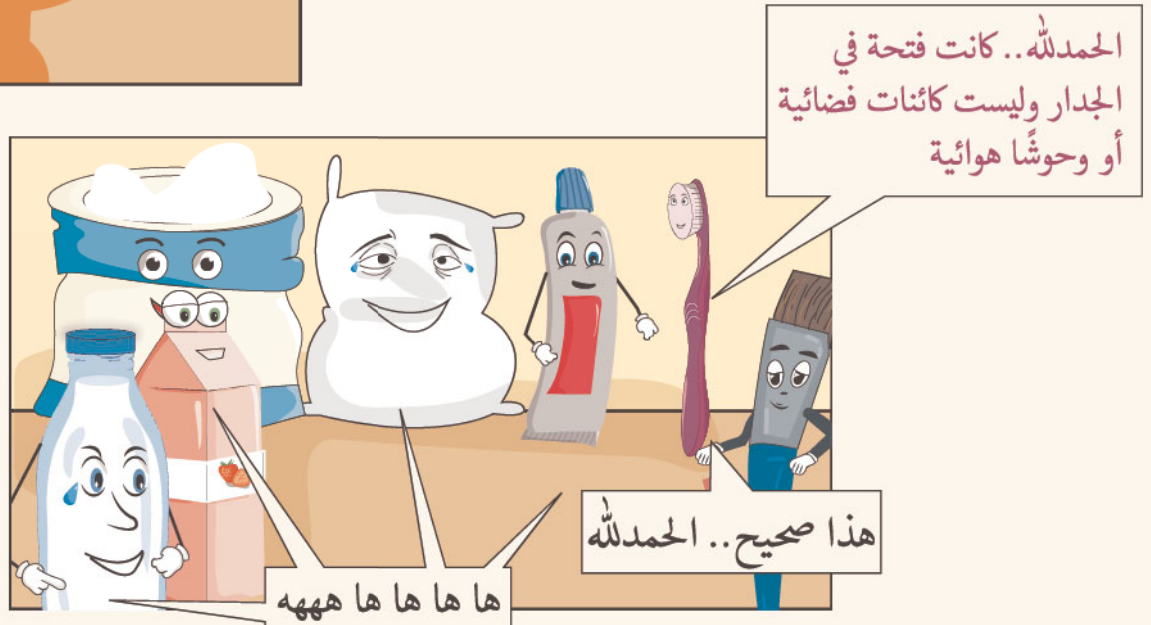


حسنًا، وهكذا لن يدخل الضوء والهواء منها

إن الطيور تدخل الأتربة والأوساخ من هذه الفتحة في أعلى الجدار، أرجو أن تغلقها



في الصباح وقبل اجتماع الأصدقاء مع بعضهم دخل العم صالح إلى الدكان ومعه عامل الصيانة



الحمد لله.. كانت فتحة في الجدار وليست كائنات فضائية أو وحوشًا هوائية

هذا صحيح.. الحمد لله

ها ها ها ها هههه

مشاركات الأصدقاء

حنين حمادة - الباب



ريم الحاج احمد - أطفمة



سالي علوش - الباب



مروة السيد محمود - الباب



مريم القاضي - أطفمة



تسنيم عليوي - الاردن



سنا النمر - إدلب



غفران سبيع - أطفمة



ماسة برهان معنوق - إدلب



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون،
ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،
شاركونا رأيكم عبر استخدام هذا الكود.

