



# ألوان

العدد الثالث والعشرون  
شعبان 1440 هـ - أبريل / نيسان 2019

اللهم بلغنا رمضان..

النبي  
ﷺ والغلام  
الأسود

جسمي  
المداهش

مسلمون  
مبتكرون:  
الساعة



دكان  
العجائب

شام وهمام:  
إعادة  
التدوير

السعادة  
بالمشاركة



## مذكرات شام وهمام: إعادة التدوير

في هذه  
الدورة تعلمنا أهميّة  
التدوير، وكيف أنّ بإمكاننا صناعة أدوات  
جميلة من بقايا الأشياء في منزلنا، ولذلك  
سنقوم بعمل معرض لمنتجاتكم التي  
ستقومون بصناعتها بأنفسكم من بقايا  
الأشياء المتوفرة في منزلكم،  
فما رأيكم؟

رائع

جميل

رائعة يا شام،  
سأعمل على  
تحقيق هذافكرة جميلة  
يا معلمتي،  
أنا متحمسة  
جداًفكرة ممتازة  
يا معلمتي، ماذا لو  
عرضنا المنتجات للبيع،  
وتبرّعنا بالمال  
للمحتاجين؟سنعمل  
أشياء جميلةما رأيك  
بأنّ نصنع سلّات  
قمامة؟ ستكون  
مفيدة ولزّمة  
للجميع.ماذا سنصنع  
يا همّام بهذه الأشياء؟  
أفكر بصناعة شيء مفيد  
وجميل بالوقت نفسه،  
ويمكن أن يُباع؛ حتى  
نتبرّع بالمال للمحتاجين  
أيضاًفكرة جميلة،  
سنعمل أكثر من  
واحدة، وستكون  
بالألوان مختلفة  
ورسومات وتزيينات  
جميلة.سنقوم  
بصناعة أحجام  
مختلفة من  
السلّاتيمكن ذلك، انظر  
هل هذه الألوان  
جميلة؟الحمد لله،  
انتهينا من العمل، وأنا  
متأكّدة أنّها ستنال  
الإعجاب.



## النبي ﷺ والغلام الأسود

مرَّ رسولُ اللهِ ﷺ، ذاتَ يومٍ ببعضِ الأسواقِ في المدينة المنورة، وإذا رجلٌ ومعه غلامٌ أسودٌ قائماً ينادي عليه يريدُ بيعه، وكان الغلامُ يقولُ: من اشتراني فعلى شرطٍ، قيلَ له: ما هو؟ قال: لا يمنعني من الصَّلواتِ الخمسِ خلفَ رسولِ اللهِ ﷺ. فاشتراهُ رجلٌ على هذا الشرطِ، وبالفعلِ كانَ يراهُ رسولُ اللهِ ﷺ، خلفه عندَ كلِّ صلاةٍ مكتوبةً.

وذاتَ يومٍ فقدَه النبيُّ ﷺ، فسألَ الرَّجُلَ الَّذِي اشتراهُ عنه، فقالَ الرَّجُلُ: إنَّ الغلامَ محمومٌ، يا رسولَ اللهِ، أيُّ إنَّه مصابٌ بالحمى.

فقالَ النبيُّ ﷺ لأصحابه: «قوموا بنا نعوذُ»، فقاموا معه لزيارةِ الغلامِ. وبعدَ أيامٍ سألَ النبيُّ ﷺ، عن الغلامِ وحاله، فقالَ صاحبه: يا رسولَ اللهِ، إنَّ الغلامَ مازالَ مريضاً، ومرضُهُ يزدادُ، فقامَ ﷺ، ودخلَ على الغلامِ؛ فوجدهُ يحتضرُ، وماتَ الغلامُ على تلكِ الحالِ، فتولَّى رسولُ اللهِ ﷺ، غسله وتكفينه ودفنه.

فقالَ الصَّحابةُ المهاجرونَ: هجرنا ديارنا وأموالنا وأهلينا فلم يرَ أحدٌ منا في حياته ومرضه وموته ما لقيَ هذا الغلامُ. وقالت الأنصارُ: أويناه، ونصرناه، وواسيناه بأموالنا، فأثرَ علينا عبداً حبشياً، فأنزلَ اللهُ تبارك وتعالى من سورة الحجرات: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [الحجرات ١٣]. يعني أنكم أبناءُ أبٍ واحدٍ وامرأةٍ واحدةٍ. وأراهم فضلَ التَّقوى بأنَّ «أكرمكم عندَ اللهِ أَتقاكم».

للن  
قوله  
الواحدين

## مبتكرون مسلمون

# الساعة

قديمًا اعتمد النَّاسُ على ما في الطَّبيعة لصنع السَّاعات، مثل السَّاعة الرَّمليَّة، والسَّاعة الشَّمسيَّة، وكذلك ساعات مائيَّة، أقدمها وأبسطها تتكوَّن من طاسة أسطوانية بسيطة، مدرَّجة بأقسام تقيس كميَّة الماء النَّايزة من ميزاب صغير في أسفلها، كانت تُستخدم في مصر قبل ١٥٠٠ عام من الميلاد. أمَّا اليوم فلدينا ساعات رقميَّة صامتة، وأخرى حديثة تصدر صوت «تيك- توك».

اقترح عليه السُّلطان ناصر الدِّين محمَّد أن يصنِّف كتابًا يصف فيه ما تفرَّد به في صناعة الآلات، فأصدر كتابًا بعنوان: «الجامع بين العلم والعمل النَّافع في صناعة الحيل». وكذلك بادر الجرزيُّ إلى تصميم ساعة الفيل، ضمن ما أبدعه من الأجهزة الرائعة. كانت هذه السَّاعة الفخمة، فضلًا عن دلالتها على الزَّمن، رمزًا للهيبة والجلال والثَّروة. كما كانت تجمع بين الرُّبوتات والأشكال المتحرِّكة الدَّالة على الزَّمن.

ميزاب: صنوبر  
تفرَّد: تميز

كان النَّاسُ يعلمون أنَّه لا يمكن إيقاف الزَّمن، وأنَّه من المهمِّ معرفته، وحسن استخدامه. ولذلك أرادوا أن يسجِّلوا الزَّمن منذ ظهور السَّاعة الشَّمسيَّة. ولمعرفة الوقت أهميَّة أكبر عند المسلمين، فهم بحاجة إلى معرفة أوقات الصَّلاة. كذلك لإقامة الشَّعائر الدِّينيَّة السنويَّة المهمَّة، كصيام رمضان والاحتفال بالأعياد.

تبدأ قصتنا مع السَّاعات المائيَّة المعقَّدة منذ القرن الثَّالث عشر، مع رجل عبقرِيٍّ يدعى إسماعيل بن الرِّزاز الجرزيُّ، من ديار بكر في جنوب شرق تركيا. كان مسلمًا تقيًّا ومهندسًا بارعًا، استلهم من أسلافه تاريخ الآلات والتَّكنولوجيا. وبحلول عام ١٢٠٦م كان الجرزيُّ قد صمَّم وصنع ساعات كثيرة، من مختلف الأحجام والأشكال، عندما كان يعمل عند ملوك آل أرشق.

كيف تعمل ساعة الفيل بالماء؟: تعوم طاسة مثقوبة في حاوية مليئة بالماء في بطن الفيل، عندما تغطس الطَّاسة تُحدث نغمة كزقزقة العصفور، ويدور طائر العنقاء، وتسقط كرة تجعل المزولة الموجودة خلف روربوت السُّلطان تتحرَّك من جهة إلى جهة، لتحُدِّد الصَّقر الذي سوف يُسقط الكرة في فم التَّنين، الذي ينحى إلى الأسفل بتأثير ثقل الكرة، فيحرِّك روربوت الكاتب، الذي يشير بعصاه إلى الوقت، ليضع الكرة في المزهرية خلف سائق الفيل فيحرِّك ذراعيه، وعند سقوط الكرة في المزهرية يصدر صوت اصطدامها بالقعر. وهكذا تتكرَّر سلسلة الأفعال هذه وتبعاتها كلُّ نصف ساعة، وخلال اليوم كلِّه.

ما هو؟

؟

X ما هو الشيء الذي يخرق الزجاج ولا يكسره؟

ما هو الباب الذي لا يمكن فتحه؟

ما هو الشيء الذي كلما خطا خطوة فقد شيئاً من ذيله؟

مرح

ملون

## قصة طريفة

### لص في المنزل



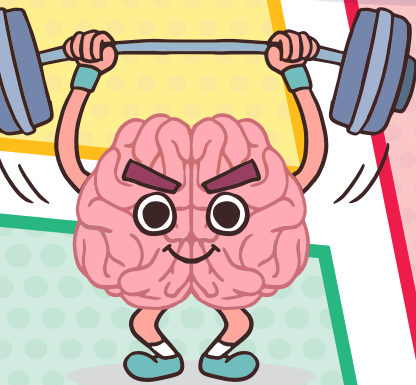
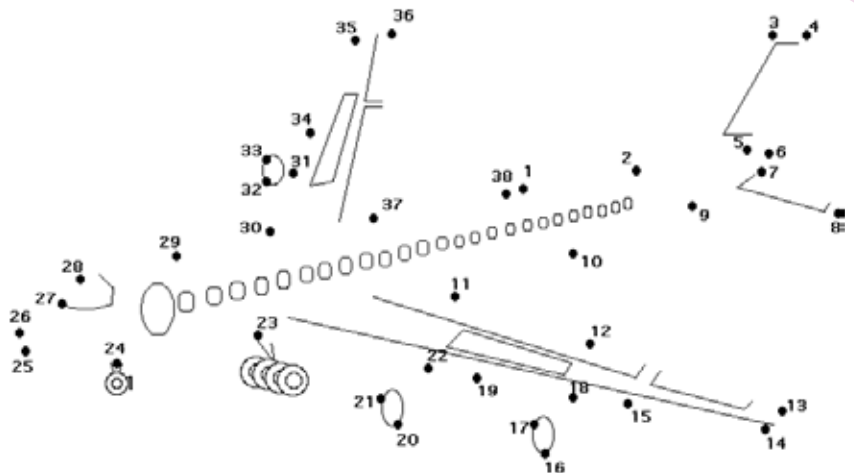
يحكى أن أحد المغفلين شعر بوجود لص في داره ليلاً، فقام إلى الخزانة واختبأ بها. بحث اللص عن شيء يسرقه فلم يجد، فرأى الخزانة فقال: لعل فيها شيئاً. ففتحها وإذا فيها الرجل.

اختلج اللص ولكنه تشجع وقال: ماذا تفعل هنا يا رجل؟

فقال الرجل: لا تؤاخذني فأنا أعرف أنك لن تجد ما تسرقه ولذلك اختبأت خجلاً منك..



## لنصل بين النقاط حتى نعرف ما هي الصورة



## نص مسابقة المتحدث المصريح

توقّفوا... توقّفوا...  
عن الحروب... والقتال  
توقّفوا...  
عن الخراب... والدّمار  
والنّزاع... والسّجال  
وزيّنوا الحياة  
بالورود... والظلال  
لأننا أطفال.. ونعشقُ الجمال

\*\*\*

ما ذنبنا...  
لكي نعيش في الوهاد  
والجبال  
مُشرّدين... وضائعين...  
من أجلنا تبكي الزهور  
في الحقول... والتلال

\*\*\*

هياً معاً  
لنصهر القنابل  
لكي تصير منجلاً  
يعانق السّنابل  
والطائرات في السّماء  
تصير مشعلاً  
يشع بالضياء  
يبدّد الظلام.. وينشر السّلام  
لأننا نريد أن نعيش في وئام  
لا... للحروب والخصام

## أين ظل الديناصور الصحيح؟



## أوجد الفروق السبعة بين الصورتين





أطلق العنانَ لنفسك ولوّن  
هذه الصورة

لوّن



شاركونا تلوينكم لهذه الصورة بإرسالها مع الاسم  
واسم المنطقة على:  
<https://www.facebook.com/alwanmagazine>



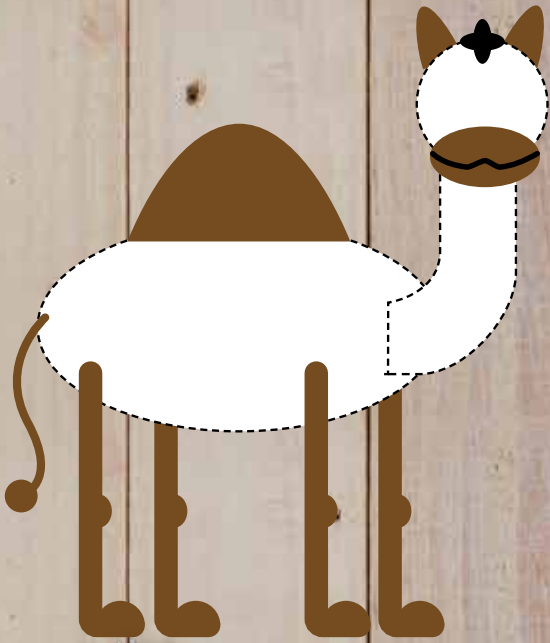


# اصنع بيدي

## المواد اللازمة:

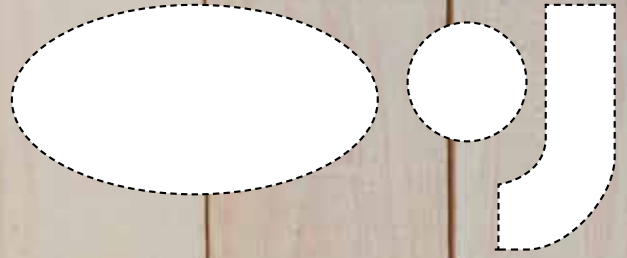
١. ورق مقوي بالألوان التالية:  
(بني، أسود، أبيض).
٢. قلم رصاص
٣. صمغ
٤. مقص

والآن أصبح جملي جاهز. كان هذا ممتعاً!  
في المرة القادمة سأستخدم ألوان مختلفة، ربما  
أصنع جملاً أسود، وآخر برتقالي.



## الخطوة 1:

بقلم الرصاص أرسم الأشكال التالية على الورقة  
البيضاء، ثم أقصّها وأضعها جانباً.



## الخطوة 2:

أرسمُ الأشكال التالية على الورقة البنيّة، وأقصّها  
أيضاً.



## الخطوة 3:

أرسمُ الشكل ✦ على الورقة السوداء، و أقصّه.

## الخطوة 5:

الآن سأجمعُ القطع التي قصصتها سوياً بهذا  
الشكل و ألتصقها ببعضها لأكوّن جملي.

## الخطوة الأخيرة:

بالقلم الأسود أرسمُ فم الجمل والأنف كما في  
الصورة.

يرتبط ذكر الصحراء بذكر  
الجمال، الذي كان وسيلة  
النقل الرئيسي للبدو،  
هو أحد أهم رموز البدو،  
فهو سفينة الصحراء كما  
يسمونه، وذلك لشدة  
تحمله للعطش والجوع.  
هيا جربوا معي صنع جملي  
ورقي



شاركونا أعمالكم.. على البريد الإلكتروني للمجلة  
<https://facebook.com/alwanmagazine>

## شروط المسابقة

مسابقة  
المتحدث  
الفصيح

- \* عمر المتسابق ٦ إلى ١٢ سنة للذكور، من ٦ إلى ١٠ سنوات للإناث.
- \* الالتزام بإلقاء النص الموجود في زاوية هذا العدد غيباً.
- \* صحة ووضوح الكلمات و الحركات.
- \* أن يكون التسجيل واضح الصوت و الصورة.
- \* إرسال المشاركة قبل 2 مايو 2019 على بريد المجلة:  
aloan.sham@gmail.com

شاركونا مهاراتكم وإبداعاتكم عن طريق إلقاء القصيدة الموجودة في زاوية أحلى الأشعار و إرسالها بتسجيل مرئي إلى بريد المجلة.

## من الفائز؟

- يتم اختيار الفائز عن طريق:
- تقييم لجنة المجلة 85%
- عدد المصوتين للمشاركة على صفحة الفيس 15%

## جوائزنا

20 دولاراً  
للفائز الأول.

15 دولاراً لكل من  
الفائز الثاني و الثالث.

بعد اختيار الفائز يتم التواصل معه عن طريق البريد لترتيب استلام الجائزة عبر مراكز التسليم في المناطق التالية:  
سورية: إدلب، ريف حماة، أطمه.  
الأردن: المفرق.

نتنظر مشركاتكم المتميزة كما  
تعودنا منكم،  
ونتمنى للجميع المتعة  
والفائدة والفوز

أصدقائي..

هذه مساحة مفتوحة تشاركونا فيها خيالكم عن موضوع سنطرحه كل عدد.  
أرسلوا مشاركاتكم على بريد المجلة [aloan.sham@gmail.com](mailto:aloan.sham@gmail.com)  
أطلقوا خيالكم و شاركونا إجاباتكم على سؤال العدد.

ماذا لو..

تغير العالم من حولك..  
أو تغيرت أنت؟

ماذا لو..  
كان بإمكاننا رؤية جميع  
الجراثيم من حولنا؟

## سؤال العدد 23



سؤال العدد السابق:

ماذا لو..

لم تغيب الشمس أبدًا؟

لا نجد الراحة و السكينة،  
لأن الله جعل النهار للعمل  
والليل للراحة والسكينة

هديل أحمد / ريف حماة

أنا أحب الشمس، ولا  
أحب فصل الشتاء لذلك  
أفضل لو أن الشمس تبقى  
دائمًا مشعة بأنوارها

حنان الحمود / أطمه

سيتعبُ أبي  
وسيعملُ طوال  
النهار، وأنا سوف  
أذهبُ إلى المدرسة  
وسأدرُسُ كثيرًا  
وسأهلكُ كثيرًا

ماجدة غزال / عنتاب

أعتقد سوف تكون مؤذية  
جسديًا و نفسيًا

ريماس عبدالرحمن / ريف حماة

لا يرتاح جسم  
الإنسان، ولا ينزل  
المطر أبدًا، ونصلي  
الظهر فقط

أبي محبوب / اسطنبول

لا نستطيع العيش ولا نستطيع الراحة،  
فلقد قال الله تعالى في كتابه: ﴿وجعلنا الليلَ  
لباسًا، وجعلنا النهارَ معاشًا﴾

هند وليمة السعد / عنتاب

لا تستمر الحياة

وثام محمد / ريف حماة

سأفرح كثيرًا لأنني أحب الشمس  
كثيرًا، وسيعم الدفء بكل مكان،  
وتزهر الأشجار ولن تهجر الطيور،  
ويعيش البشر بسعادة وراحة البال

رغد دياب / أطمه

نبقى في المدرسة  
طوال اليوم، نظل نلعب  
حتى نتعب، لا نستطيع  
أكل الطعام في رمضان  
لأن الشمس ستبقى ولا  
يوجد غروب

تسنيم وابتهاج طيبي / عنتاب

الناس لا تستطيع النوم  
من حرقة الشمس

آيات الخلف / أطمه

أنا برأيي ليس جيد لأن جسمنا  
يحتاج للنوم والراحة وكل الأوقات  
ستلخبث مثل الصلاة

سندس محبوب / اسطنبول

سوف يتعب الإنسان لأنه  
لن ينام و لن يرتاح أبدًا،  
وسوف تموت النباتات

سيدرة سليمة / أطمه

لا نعرف وقت الصلوات

ريناد عبدان / ادلب

كنا سنموت من الحر

بتول الحسين / ادلب

تسخن المياه فلا نستطيع  
أن نشرب ونموت

آية أبو الهوس / ادلب



## في جعبتي حكاية

# السعادة بالمشاركة



ينقصنا على الأقل لاعبان إضافيان، لأننا إن أردنا اللعب  
كفريقين يجب أن يكون في كل فريق ثلاثة لاعبين..



لماذا لا ندعو حسان وياسر للعب معنا؟،  
لقد حاولنا الانضمام إلينا أكثر من مرة.

معك حق،  
لكن من أين سنأتي  
باللاعبين  
الآخرين؟



واحد يحرس المرمى،  
واثنان يهاجمان،  
وكذلك الأمر في  
الفريق الآخر



الآن تطلبون منا لعب  
الكرة معكم؟! فقط  
عندما احتجتم للاعبين  
آخرين؟

ذهب الأصدقاء  
لمقابلة حسان وياسر،  
وطلبوا منهما اللعب  
معهم، لكن ياسر قال:  
معكم؟



فكرة جيّدة، إنهما  
يتمنيان اللعب معنا!.



وأنا أيضاً لن أعب  
معكم،

أعتذر! لن  
أعب معكم!



لماذا رفضتم انضمامنا  
إليكم فيما مضى؟

تطلبون منا اللعب عندما  
تحتاجون إلينا، وترفضون  
لعبتنا معكم فيما عدا ذلك!، لا  
يمكن لكم الاستغناء عن الناس  
بصداقتكم فقط



ذهب ياسر وحسان، وشعر الأصدقاء الأربعة بالخجل، وأحسوا بمدى خطيئتهم عندما كانوا يصرّون على اللعب مع بعضهم فقط، ولا يسمحون لأحدٍ بمشاركتهم.

أنتم لا تفكرون إلا بأنفسكم!

ذهب الأصدقاء وراء حسان وياسر، واعتذروا منكما، ثم اتجهوا إلى زاوية الملعب ليجلسوا هناك، بعد أن فقدوا حماسهم للعب الكرة.

تعالوا نلحق بهما ونعتذر لهما



نظر حسان لياسر وسارا باتجاه الأصدقاء الأربعة.. ثم قال:



# جسمي المدهش: الكسور



اضطرب والدًا عبد الرحمن للسفر إلى القرية المجاورة؛ للاطمئنان على الجدّة. تولّت رغد رعاية أخيها عبد الرحمن في هذه المدّة. وفي المساء، خرج عبد الرحمن إلى حديقة المنزل ليلعب بالكرة. وضع الكرة في أول الحديقة، ثم ركض من آخر الحديقة مسرعًا ليركلها، ولكنه أخطأ، وركل الحائط بدلًا عنها. وفي لحظتها أحسّ بألم شديد، فجلس على الأرض، وبدأ يصرخ. أسرعت رغد إليه: بسم الله، ما بك يا عبد الرحمن، خيرًا؟ عبد الرحمن: ركلت الحائط بدل الكرة، وقدمي تؤلمني جدًّا. رغد: سأتصل بالإسعاف فورًا. وصلت سيارة الإسعاف، وخرج منها مسعفان سريعًا إلى حديقة المنزل.

المسعف: لا بأس عليك يا صغيري. ستكون بخير بإذن الله. يبدو التنفّس وضربات القلب والضغط كلهم في الوضع الطبيعيّ، ولا يوجد أيّ نزيف أو جروح. عبد الرحمن: ولكنّي لا أستطيع تحريك قدمي. المسعف: سأثبتها لك باستخدام قطعة الخشب هذه، وأنقلك إلى المشفى حالًا. ساعديني يا رغد في نزع البنطال عن مكان الألم. ويمكنك أن تركبي معنا في سيارة الإسعاف لتطمئني على أخيك.

وصل عبد الرحمن إلى المشفى. قال الطبيب: حمدًا لله على سلامتك يا عبد الرحمن، وشكرًا لجهودكم يا شباب الإسعاف. سأطلب صورة أشعّة على الفور.

(صورة كسر في القدم من الأسفل).

الطبيب: إنّه كسرّ.

رغد: كسر! ظننته رضًا أو صدمة بسيطة.

الطبيب: لقد تهتّك العظم نتيجة اصطدام القدم بقوة بالحائط. والحمد لله أنّه كسر مغلق، فالعظم لم يخرج لسطح الجلد ويسبّب له جرحًا، كما في الكسر المفتوح. رغد: لقد اتّصلت بالإسعاف فورًا بعد إصابته؛ لأنّه كان غير قادر على الحركة.

الطبيب: أحسنت صنعًا يا رغد، يجب أن لا نحرك المصاب إذا شككنا بوجود كسر؛ لأنّ هذا قد يعرضه للخطر.





الكسور يمكن أن تحدث في كل عظام الجسم، مثل: الذراعين، الكف، القدم، الساق، وأيضاً عظام الجمجمة، والحوض، والعمود الفقري.

رغد: كيف أعرف بوجود كسر؟

الطبيب: تتشابه كل الكسور في أعراضها، وهي:

- ألم شديد في الجزء المصاب.

- عدم القدرة على تحريك الجزء المصاب.

- تورم وتشوه في الجزء المصاب.

رغد: وكيف أعرف نوع الكسر، حتى أتصرف بشكل صحيح؟

الطبيب: الإسعافات الأولية لكل الكسور متشابهة إلى حد كبير، بالرغم من وجود أنواع مختلفة من الكسور، مثل:

- الكسر المفتوح: ينكسر العظم، ويتمزق الجلد مكان الكسر.

- الكسر المغلق: ينكسر العظم، لكن الجلد حوله لا يتمزق.

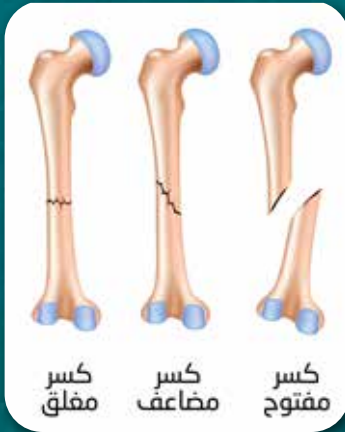
- الكسر المضاعف: ينكسر العظم في أكثر من موضع.

- الكسر المفتت: يتكسر العظم إلى 3 أو 4 قطع صغيرة.

- الكسر الحلزوني: ينكسر العظم نتيجة قوة ثني.

- كسر العصب الصغير: يُكسر فقط جزء من العظم، وهذا يحدث كثيراً عند الأطفال، لأن عظامهم في مرحلة نمو، ولم تكتمل بعد.

وتذكري يا رغد، أن القاعدة الأهم في الكسور هي تثبيت العضو المصاب، وعدم محاولة تحريكه، كما فعل المسعف.



كسر مغلق

كسر مضاعف

كسر مفتوح

رغد: وهل ستبقى هذه القطعة على قدم عبد الرحمن؟

الطبيب: سأستبدلها بالجبيرة التي ستثبت الكسر، وتقلل الألم عند تحريك العضو. هذه الجبيرة أيضاً

تسند النهايات العظمية لتسريع عملية الالتئام.

يا عبد الرحمن، عليك أن تحافظ على هذه الجبيرة.

عبد الرحمن: كيف ذلك؟

الطبيب:

- تجنب وضع الماء عليها، حتى لا تتعفن.

- لا تحاول العبث بها أبداً.

- تجنب المجهود الزائد، وأي ضغط على الجبيرة.

ستبقى هذه الجبيرة لمدة 3 أو 4 أسابيع، بعدها سنقوم

بعمل صورة أشعة، لنرى إن كان الكسر قد التأم.

اعتني بغذائك يا عبد الرحمن، وأكثر من شرب الحليب.

عبد الرحمن: سأعمل بكل نصائحك، شكراً لك أيها

الطبيب.



كسر حلزوني

كسر المفتت

كسر الفصن



## ما القارة؟

- هي مساحات من اليابسة تنتشر على سطح الأرض، وتحيط بها مجموعة من المسطحات المائية. وتحتوي كل قارة على العديد من البلدان.
- تتشكل القارات جميعاً مساحة تصل إلى حوالي ١٤٨ مليون كم<sup>2</sup>، ومساحة اليابسة المتبقية موزعة على الجزر.
- قد تكون القارات عبارة عن قطعة كبيرة من الأرض، أو مجموعة من أجزاء اليابسة المتصلة مع بعضها بعضاً. يعود تشكل القطع الأولى من أغلب قارات العالم إلى أربع مليارات سنة من عمر الكرة الأرضية.
- يصل عدد القارات العالمية إلى سبع قارات؛ وهي: قارة آسيا، وقارة إفريقيا، وقارة أمريكا الشمالية، وقارة أمريكا الجنوبية، وقارة أستراليا، وقارة أوروبا، والقارة القطبية الجنوبية (أنتاركتيكا).
- ولكل قارة من قارات العالم مجموعة من الخصائص التي تميز بها. تعالوا نتعرف معاً إلى بعض هذه القارات:

## عالمنا

تعرفنا سوياً في الأعداد الماضية إلى موطن الإنسان، هذه الكرة الأرضية، وعلى طبيعتها التي خلقها الله عليها. في هذا العدد سنتعرف إلى تقسيم الكرة الأرضية الجغرافي الذي وضعه الإنسان. ونبدأ بقطع اليابسة الأكبر، التي تسمى القارات.

### قارة آسيا

- هي من قارات العالم القديمة، وتمتد من البحر الأبيض المتوسط، إلى غرب المحيط الهادئ.
- وتحتوي قارة آسيا على أكثر من ٤٠ دولة آسيوية، وتشكل ثلث مساحة اليابسة في الأرض.
- معظم دولها تعد ذات كثافة سكانية مرتفعة؛ لذلك فإن أكثر من ٦٠٪ من سكان الأرض يعيشون في آسيا.
- كما تضم العديد من الجزر، والتي تشكل بعضها بلداناً رسمية، ومن أشهرها: الفلبين، واليابان، وإندونيسيا.
- تتميز بتنوع مناطقها المناخية، التي تتوزع بين المنطقة القطبية في سيبيريا، والمنطقة المدارية الاستوائية في إندونيسيا، والمنطقة الصحراوية في منغوليا والصين.
- من أكثر قارات العالم التي تنتشر فيها الجبال؛ إذ تحتوي على أكثر من ٥٠ قمة جبلية عالمية.

### قارة إفريقيا

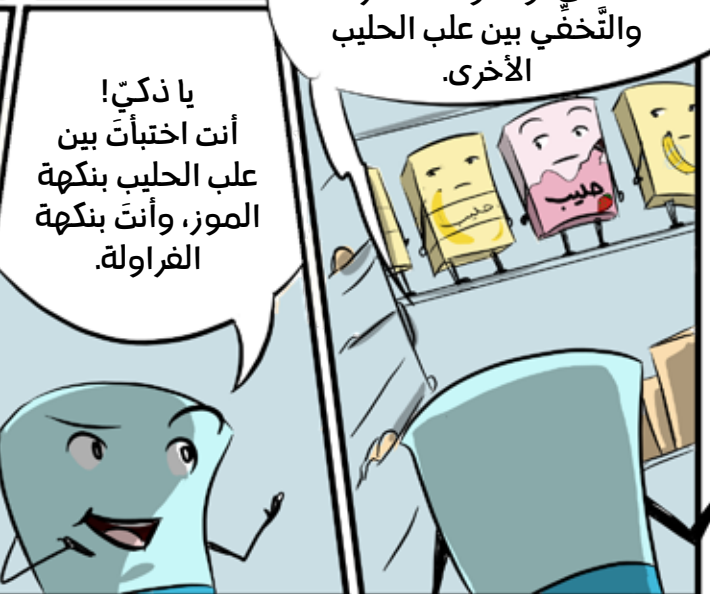
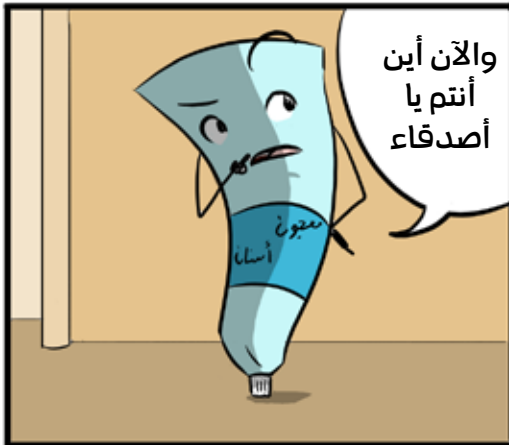
- هي ثاني أكبر قارة في العالم، وتقع أغلب دولها على خط الاستواء، وتمتد من جهة الشمال من تونس وصولاً إلى جنوب إفريقيا. يحدها كل من البحر الأبيض المتوسط، والمحيط الأطلسي، والمحيط الهندي.
- تعد جزيرة مدغشقر من أكبر الجزر في قارة إفريقيا.
- معظم تضاريسها الجغرافية تتشكل من سلاسل من الهضاب، والمرتفعات المتنوعة.
- تعد المسطحات المائية من المكونات الرئيسية لسطح الأراضي في قارة إفريقيا؛ وخصوصاً الأنهار، حيث يوجد فيها أطول وأهم نهر في العالم، وهو نهر النيل، وأيضاً تشكل مجموعة من الأنهار الأخرى جزءاً من مساحاتها المائية، ومن أشهرها: نهر النيل، ونهر الكونغو، ونهر السنغال.
- تنتشر في إفريقيا مجموعة من البحيرات، ومن أهمها: بحيرة فيكتوريا، التي تعد ثاني أكبر بحيرة عالمياً من حيث المياه العذبة.

### قارة أوروبا

- هي من قارات العالم القديمة. اكتشفها الإغريق في الماضي، وانتشرت فيها العديد من مظاهر الفلسفة، والفنون الخاصة بهم.
- تحتل المرتبة الثالثة من حيث الكثافة السكانية بعد قارتي آسيا وإفريقيا.
- تعد روسيا أكبر دول قارة أوروبا، أما الفاتيكان فهي أصغر دولها.
- يحدها كل من المحيط الأطلسي، وجبال الأورال، وبحر القزوين، أما امتداد مساحة أوروبا فتبدأ من المحيط المتجمد الشمالي، وصولاً إلى كل من البحرين: الأبيض المتوسط والأسود، وجبال القوقاز.

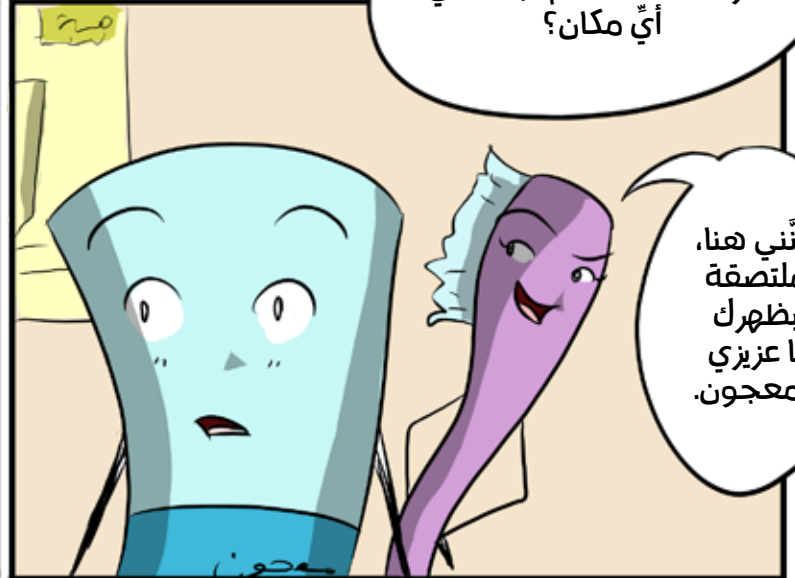
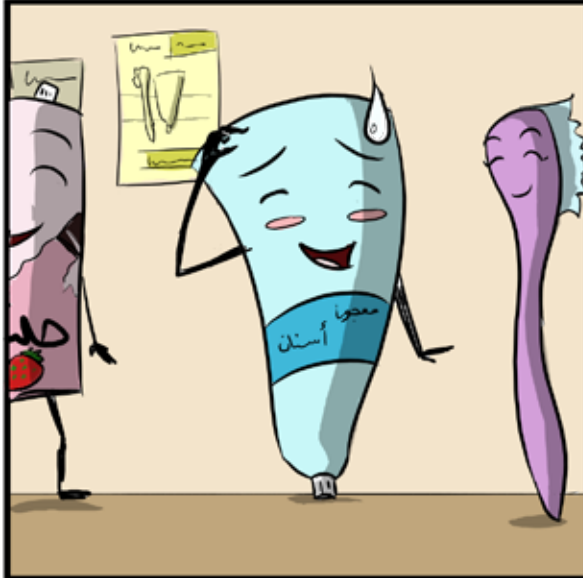
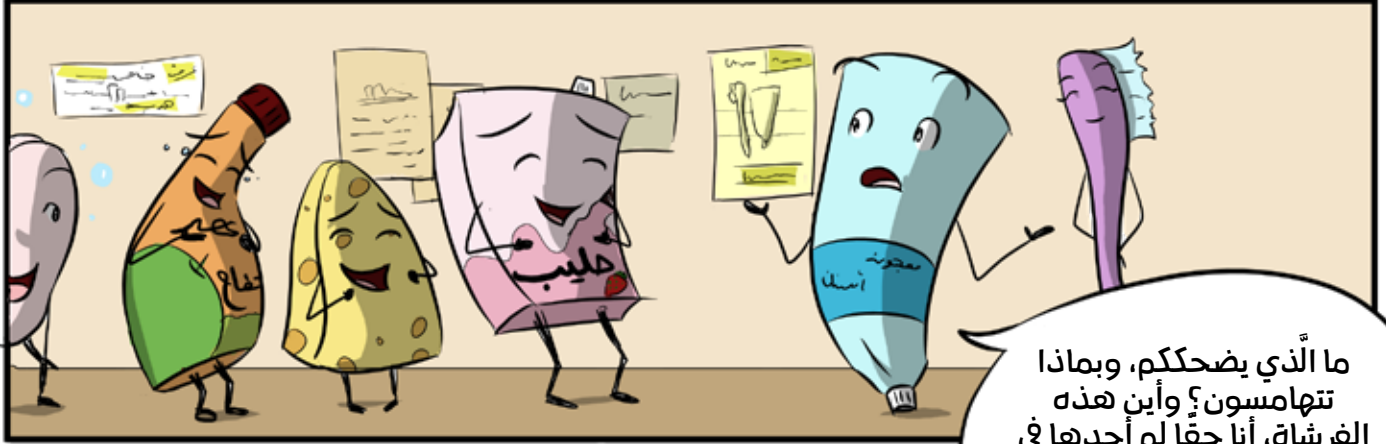
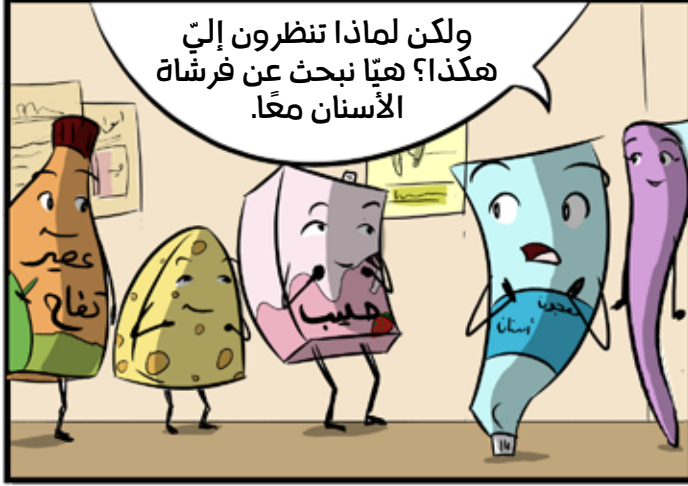
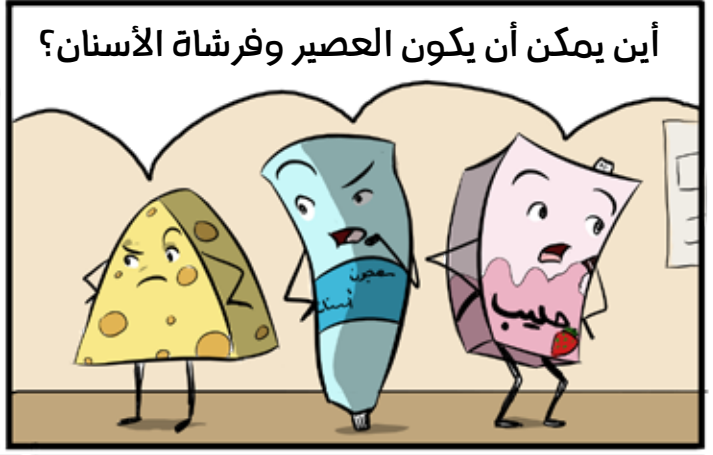






چبنتي اللذيذة، رائحتك الشهية دلتني على مكانك، فاخرجي يا صغيرتي من بين الكراتين الفارغة.

سيّد حليب، لقد وجدتك، حتّي لو حاولت التّكر والتّخفي بين علب الحليب الأخرى.



# مشاركات الأصدقاء

