



مجلة ألوان

مذكرات شام وهمام
شكر النعمة

مبتكرون مسلمون
المعاملات المالية

من قصص الوحيين
عبس وتولى

جسمي المدهش
الإغماء

في جعبتي حكاية
القلم في مشكلة

دكان العجائب
من صوته أجمل

ذهب همام وشام في زيارة لبيت الجد والجدة
وفور وصولهما ركضا فرحين باتجاه جدهم
الذي كان يسقي الورود والنباتات في شرفة المنزل



شام وهمام شكر النعمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
أهلاً جدّي



نعم
تضفي على البيت جمالاً أخضر وجوّاً رائعاً..
الحمد لله على نعمة الجمال

أزهار جميلة المنظر والرائحة،
ما نشاء الله،
كم اشتقتنا لهذه الحديقة الجميلة



هاه ياهمام..
حدثني ماذا فعلت بعد رفع الحظر؟



شكرًا لله الذي أكرمك
بالفوز والفرح أيضًا.

خرجت مع أصدقائي
للعب الكرة وفاز فريقنا،
وبمناسبة الفوز دعانا
صديقنا لتناول المثلجات،
فرحتنا بالفوز لا توصف يا جدي..

وأنت يا بشام..
حدثيني ماذا فعلتِ؟

ساعدت والدتي في صنع
حلوى العيد وترتيب المنزل،
وهذا الفستان المزركش
مكافأتي من أمي.

مبارك يا بشام.

الحمد والشكر لله الذي وهبك أمًا
حنونًا وأدخل السرور على
قلبك بهدية والدتك.

الحمد والشكر لله.
جزاك الله خيرًا يا جدي،
ذكرتنا أن نشكر الله
في كل وقت وحين.

عبس وتولى

قصدنا اليوم عن موقف حصل مع الصحابي الجليل عبد الله بن أم مكتوم رضي الله عنه. كان عبد الله حريصاً على تلاوة الآيات المنزلة وحفظها وعلى تعلم الفقه وأحكام الشرع، وفي يوم من أيام النبوة كان رسول الله عليه الصلاة والسلام في مجلسه مع نفر من قريش يدعوهم إلى الإسلام، وكان عليه الصلاة والسلام حريصاً على دعوتهم، فإما أن يسلموا أو أن يكفوا أذاهم عن أصحابه، وبينما هو في مجلسه هذا إذ جاءه ابن أم مكتوم رضي الله عنه وجلس إليه يطلب منه تحفيظه بعض الآيات ويلح في ذلك، ورسول الله يعرض عنه ويعبس في وجهه لانشغاله مع نفر قريش ودعوتهم، وما إن فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من قريش وانصرف من مجلسه حتى نزل جبريل عليه السلام بآيات سورة عبس:

«عبس وتولى، أن جاءه الأعمى، وما يدريك لعله يزكى، أو يذكر فتنتفه الذكرى»

ست عشرة آية نزلت من فوق سبع سماوات في شأن هذا الصحابي الجليل يعاتب الله عز وجل فيها نبيه عليه الصلاة والسلام لإعراضه عن ابن أم مكتوم وصدوده عنه، ومنذ ذلك اليوم ورسول الله يكرم ابن أم مكتوم ويدنيه من مجلسه ويعلمه ويقضي حاجته، كيف لا وهو الذي نزل الوحي في شأنه.

صلى الله على نبينا محمد الرحيم بالمؤمنين، ورضي عن

صحابته الكرام

من قصص الوحيين

المعاملات المالية

مبتكرون
مسلمون



حرص المسلمون على سك العملة بطريقة دقيقة بحسب توجيهات القرآن الكريم، فقد قال تعالى:

{ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزَنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا }

فكان من مسؤولية الخليفة المسلم أن يحافظ على نقاء القطع المعدنية ودقة أوزانها.

وأول خليفة سك عملة عربية الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، فكانت النقود الذهبية الأموية تُسك في دمشق، والنقود الفضية والنحاسية تُضرب في مكان آخر.

بقي الدينار العملة الرئيسية المتداولة حتى عام ٧٦٢م عندما بنى الخليفة العباسي المنصور مدينة بغداد، ونقل دور السك إلى العاصمة الجديدة.

وانتقلت الدنانير الذهبية إلى أوروبا بعد الفتح الإسلامي، ثم أصبح الدينار درهماً في العهد الناصري في غرناطة حتى عام ١٤٩٢م.

وفي زمن هارون الرشيد وُلدت فكرة الصكوك، فكان بإمكان رجل الأعمال المسلم أن يدفع شيئاً في الصين مسحوباً من حسابه المصرفي في بغداد، وذلك ضمن نظام مصرفي متطور يشبه البنوك المالية اليوم.

ثم أصبحت لكل دولة عملتها الخاصة بها إضافة إلى عملات عالمية يستطيع الإنسان استخدامها في أغلب الدول التي يسافر إليها.

تغمرنا السعادة حين نكتب قائمة حاجياتنا ونخرج للتسوق ومعنا النقود التي ندفعها للبائع حتى نستطيع شراء ما نريد، ولكن هل فكرنا يوماً ما أصل هذه النقود؟

وهل هي نفسها التي كان الناس يتعاملون بها من قبل؟ أم كانوا يستخدمون غيرها؟

لم تكن التجارة في الماضي كما نعهدها اليوم، بل كانت مقايضة بالسلع وخصوصاً بالحيوانات، فكانت الإبل والبقر والغنم تُدفع ثمناً لما يريده المشتري، وكانت بعض الدول تستخدم الأصداف كعملة لأنها في ذلك الوقت كانت ثمينة للغاية، ثم تطور الحال فأصبحت العملة قطعاً معدنية وأوراقاً نقدية، ثم تحويلات إلكترونية على النحو الذي نشهده في يومنا هذا.

كانت العملة في القرنين السابع والثامن تُسك من الذهب والفضة، ثم تغير الحال حتى صارت بعض البلدان كالصين تستخدم قطعاً ورقية بحجم كف اليد عليها ختم السلطان.





أحلى الأشعار

بينى وبينك حرمة القرآن
واعصم به قلبي من الشيطان
وأجز به جسدي من النيران
واشدد به أزرى وأصلح شاني
أريح به بيعي بلا خسران
أجمل به ذكري وأعلّ مكاني
كثّر به ورعي وأحيي جناني
أسبل بفيض دموعها أجفاني
واغسل به قلبي من الأضغان
وهديتني لشرائع الإيمان
وجعلت صدري واعى القرآن

يا منزل الآيات والفرقان
أشرح به صدري لمعرفة الهدى
يسر به أمري وقضّ مآربي
واحطط به وزري وأخلص نيّتي
واكشف به ضري وحقق توبتي
طهر به قلبي وصفّ سريرتي
واقطع به طمعي وشرفّ همّتي
أسهر به ليلي وأظمّ جوارحي
أمزجه يا ربي بلحمي مع دمي
أنت الذي صوّرتني وخالقتني
أنت الذي علمتني ورحمتني

مسابقة المتحدث الفصيح

شاركونا مهاراتكم وإبداعاتكم بإلقاء القصيدة الموجودة في زاوية أحلى الأشعار وإرسالها بتسجيل مرئي إلى بريد المجلة.

شروط المسابقة:

- أن يكون عمر المتسابق من 6 إلى 12 سنة للذكور، ومن 6 إلى 10 سنوات للإناث.
- الالتزام بإلقاء النص الموجود في زاوية هذا العدد عن ظهر قلب.
- الالتزام بصحة ووضوح الكلمات والحركات.
- أن يكون التسجيل واضح الصوت والصورة.
- سيعلن عن آخر موعد لتسليم المشاركات على صفحة الفيس بوك للمجلة، تابعونا.

من الفائز؟

يتم اختيار الفائز عن طريق:

- تقييم لجنة المجلة 85%.
 - عدد المصوتين للمشاركة على صفحة الفيس 15%.
- جوائزنا:
15 دولار للفائز الأول.
10 دولار لكل من الفائز الثاني والثالث.

بعد اختيار الفائز يتم التواصل معه عن طريق البريد لترتيب استلام الجائزة عبر مراكز التسليم في المناطق التالية:
في سوريا: الباب، إدلب، أطمه، راجو.
في الأردن: المفرق.
في تركيا: اسطنبول، عنتاب، الريحانية، أورفا.

نتنظر مشاركاتكم المتميزة كما عودتمونا، وحنّاً موفّقاً للجميع.

بريد المجلة alwan@hayatassoc.org

صفحة الفيس <https://www.facebook.com/alwanmagazine>

خامس الخلفاء الراشدين، اشتهر بالعدل والتقى والزهد، ردّ المظالم إلى أهلها وأقام العدل بين الناس جميعاً، فكان القدوة الحسنة للمسلمين حتى يومنا هذا.

إنه الخليفة الأموي أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي.

تربى على أيدي كبار علماء المدينة المنورة، فقد عُرف منذ صغره بحرصه الشديد على طلب العلم وحضور مجالس العلماء، حفظ القرآن صغيراً وكان شديد التأثير به، كما كان يبكي لذكر الموت على الرغم من صغر سنه.

حين تسلّم الخلافة عُرضت عليه الخيل ليركبها ويسير بها إلى القصر فأعرض عنها قائلاً: «ما أنا إلا رجلٌ من المسلمين أغدو كما يغدون وأروح كما يروحون».

أبى أن يعيش في قصر الخلافة ونزل في بيت متواضع بين بيوت المسلمين ليسمع همومهم ومشاكلهم ويجد لها حلاً، فبدأ بذلك عصر جديد لأمة الإسلام.

عدل الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز بين أبناء المسلمين حتى لم يجد الناس في زمانه من يستحق الصدقة لأن الخير عمّ البلاد.

لم يكن يشغله عن الله أي شاغل، فكان يقضي ليله في الصلاة والقيام، ويقضي نهاره في تلبية حوائج المسلمين وسياسة أمورهم والدعوة إلى الله عز وجل.

كان همه رضى الله والدار الآخرة، فقد جمع سبعة من الصالحين ليكونوا جلساءه كل ليلة واشترط عليهم ثلاثة شروط، أولها ألا يغتابوا أو يعيبوا في مجلسه أحداً، ثانيها ألا يتحدثوا في شؤون الدنيا، وأخرها أن يجتنبوا في حضوره المزاج.

عندما بلغ نبأ موت الخليفة عمر بن عبد العزيز إمبراطور الروم الذي كان خصماً عنيداً لدولة الإسلام؛ بكى بكاءً شديداً أذهل حاشيته، فسأله عن السبب فأجابهم: «مات والله رجلٌ عادل ليس لعدله مثيل».

استمرت خلافته سنتين وخمسة أشهر وأربعة أيام، وقُتل مسموماً سنة ١٠١ للهجرة رحمه الله ورضي عنه.

الخليفة عمر بن عبد العزيز



عائلة الببغاوات

الببغاء طائر أليف ومحبيب لدى كثير من الناس، وهو رابع الحيوانات الأليفة انتشاراً في العالم بعد الكلاب والقطط والأسماك، ويفضل الكثير من الناس تربيته في المنزل كطير مدلل.

لماذا؟

يستطيع الببغاء تحمل درجات الحرارة المختلفة، لذلك يمكن تربيته بسهولة في المنزل، وهو طير يمتاز بعمره الطويل وذكائه الشديد، وقدرته العالية على تقليد كلام البشر والغناء، ولبعض أنواع الببغاء قدرة على تعلم العد للرقم ثمانية.

وهو طير نظيف يحب الاغتسال بالماء، ويجب تسليط صنوبر الاستحمام عليه من فترة لآخرى لتوفير الأجواء الرطبة له، كما أنه طير مسلّ واجتماعي يتفاعل بشكل جيد مع محيطه ويندمج معه، ويحتاج على الدوام إلى اللعب والتسلية والاهتمام الكبير.

تكاثره

تضع معظم الببغاوات عدداً يتراوح عادة بين بيضتين إلى ثماني بيضات في المرة الواحدة، ويولد الببغاء بعد فقس البيض أعمى بطبقة رقيقة على جلده وريش ناعم، ويبقى كذلك مدة تصل إلى أسبوعين.

طعامه

يتغذى الببغاء على المكسرات مثل الجوز والبذور، وخاصة بذور عباد الشمس، وبعض أنواع الحشرات والفاكهة.

وفي حين تستطيع الطيور التقاط الطعام بأقدامها فالببغاء هو الطائر الوحيد الذي يستطيع رفع الطعام بقدمه إلى فمه، ويساعده في ذلك أصابع قدمه الأربعة؛ اثنين منها متجهان إلى الأمام، واثنين متجهان إلى الخلف.

والآن وبعد أن عرفتم هذه المعلومات، هل ترغبون بتربية ببغاء؟

الإغماء

جلسيمى المحدثش



تميم: السوق مزدحم اليوم يا أبي،
والخضار والفواكه تبدو طازجة شهية.
الأب: اللهم أدم علينا نعمك.. خيراً إن شاء
الله، أرى هناك تجمعاً كبيراً.
تميم: وهناك رجل مستلق على الأرض!
دعنا نقرب أكثر يا أبي لنرى ما يحدث!

الأب: لا يا تميم، ففضولنا هذا قد يؤدي
المصاب بزيادة التجمع حوله، ولكن سنقف
بعيداً ونطمئن على حاله ووضعه، يبدو
أنه أصيب بالإغماء.

الأب: عندما ينقص إمداد خلايا الدماغ بكمية الدم اللازمة
لعمله؛ يفقد الإنسان وعيه.

تميم: انظر يا أبي! لقد نزع المسعف ملابس الرجل ورفع
ساقيه إلى مستوى أعلى من قلبه!

الأب: نعم يا تميم.. هذه الإجراءات ضرورية للإسعافات الأولية
ومحاولة إنقاذ المريض، فترى المسعف يحاول إفاقة الرجل
بتنبيه مركز الحس عنده، فلذلك يشد أذنه، وتراه يحاول
تحسين عملية تنفس المريض بوضع الإبهام خلف الفك
السفلي، كما يدفع الفك إلى الأمام مما يمنع سقوط
اللسان إلى الحلق فيسبب انسداد مجرى التنفس واختناق
المريض، وقد يضطر إلى الضغط على منتصف الصدر لإجراء
الإنعاش القلبي الرئوي.



تميم: أستغرب يا أبي لم لا يحاولون
إفاقته برشه بالماء أو بإعطائه القليل
منه ليشربه؟

الأب: لا يا بني، فهذا يعيق التنفس
ويؤدي إلى الاختناق، فلا يُعطى أية
سوائل حتى يعود إلى وعيه، وأكثر ما
يجب الانتباه إليه تنفس المصاب وجعله
مستلقياً على جنبه حتى لا يبتلع لسانه.

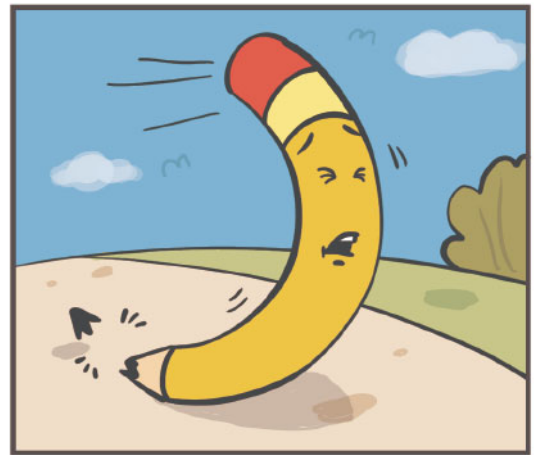
تميم: الحمد لله، لقد بدأ يستعيد وعيه
ويتحرك بهدوء وبطء.

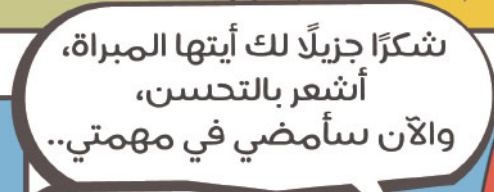
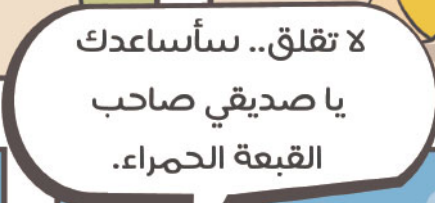
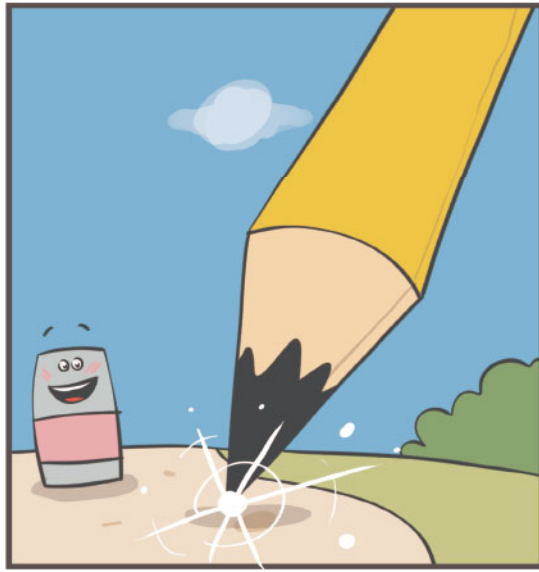
الأب: نعم يا بني، حتى لا يفقد الدماغ
الدم مرة أخرى ويعود للإغماء.
الحمد لله على سلامته ونسأل الله
العفو والعافية والسلامة.



صاحب القبعة الحمراء

في جمعيتي حكاية







باقة ورد متنوعة

أحتاج إلى:



أصدقائي سأصنع اليوم باقة ورد بأشكال جميلة متنوعة وسنتعلم معاً كيف نصنع هذه الأشكال.



وردة التوليب

1. أرسم صورة وردة التوليب الجميلة وأقصها.
2. أطوي الورقة بالعرض مثل المروحة مرتين أو ثلاثاً.
3. أصنع ثقباً صغيراً في الطيات بحجم ماصة رقيقة.
4. أفتح الطيات وأدخل الماصة في الثقب الصغير.



وردة القلب

1. أقص عددًا من الأوراق بالألوان التي أحبها على شكل قلوب.
2. أطوي القلوب على خط المنتصف.
3. ألصق ظهر نصف القلب بنصف قلب آخر، ثم النصف الآخر بنصف قلب آخر، وهكذا حتى تكتمل الدائرة.
4. أدخل ماصة في منتصف دائرة القلوب من الأسفل.

وردة الأقحوان

1. أقص 8 من الأوراق البيضاء أو أي لون آخر أفضله بشكل طولي رفيع.
2. أطوي كل ورقة من المنتصف وألصقها في النهاية، دون الضغط على خط الطي، وأكرر ذلك مع باقي الأوراق.
3. أقص دائرة صفراء.
4. ألصق الأوراق من الطرف المغلق في منتصف الدائرة.
5. بعد الانتهاء من لصق كل الأوراق ألصق ماصة بشريط لاصق.
6. والآن أقلب الوردة ليظهر لي شكلها الجميل.



من صوته أجمل

دكان العجائب

آه آه.. في كل مرة يعود العم
صالح فجأة إلى الدكان أتعثر
وأسقط وتتبعثر شعيراتي..
ما الحل!



الحل عندي يا أصدقاء،
سنعيّن صاحب أجمل وأقوى صوت ليكون قائدنا،
ويخبرنا بعودة العم صالح.



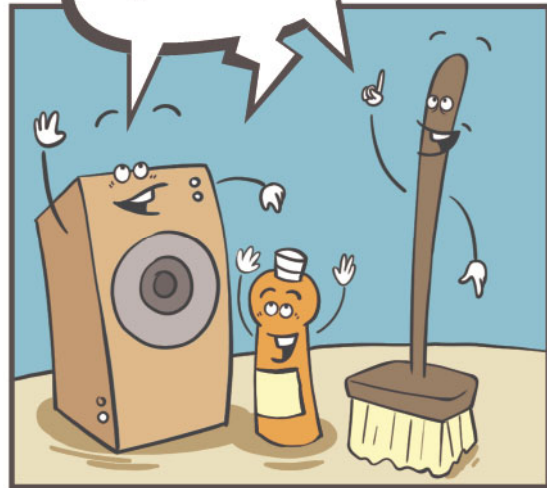
نعم صحيح،
نريد حلًا.



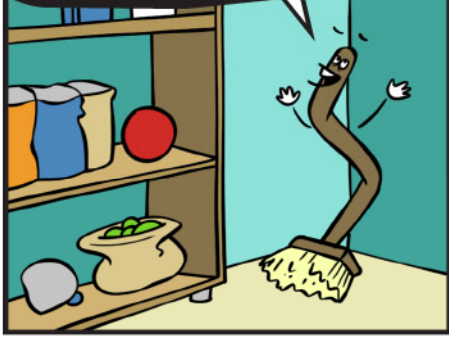
أنا أنا! أنا هو!



لا تختلفوا،
سنقيم مسابقة
لنحدد صاحب المهمة،
أريد منكم أن تتدبروا
يا أصحاب،
وموعد الانتخاب
بعد ساعة



ما عليّ الآن إلا أن أرفع صوتي
عاليًا عاليًا عاليًا وأصبح لأجعله أقوى،
وسأفوز بلا منازع.



صوتي جميل ولكن لا بأس أن أجعله أجمل؛
فقد سمعت يومًا أن السكاكر تجعل
الصوت عذبًا نديًا.

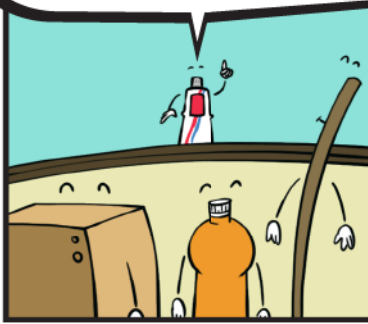


هههههههههه
لا أصدق أنهم أعطوني فرصة للتدريب،
أنا المكبر يا عم معجون، المكبر!

احم احم، آه! بطني! بطني!
أريد الذهاب إلى الحمام،
لا بد أنني أكثر من السكاكر.



انتهى الوقت يا أصدقاء، هيا هيا، هلموا..
تقدم يا عصير، وقل هذه الجملة:
(عاد العم صالح، فلنرجع جميعًا إلى أماكننا).



صوتي! أين
ذهب صوتي؟!
لقد أصبح مبحوكًا
من كثرة الصراخ!



مبارك مبارك
يا صديقنا، هيا أسمعنا
صوتك القوي.



لم يبق غيرك يا مكبر،
وأظنك الفائز.



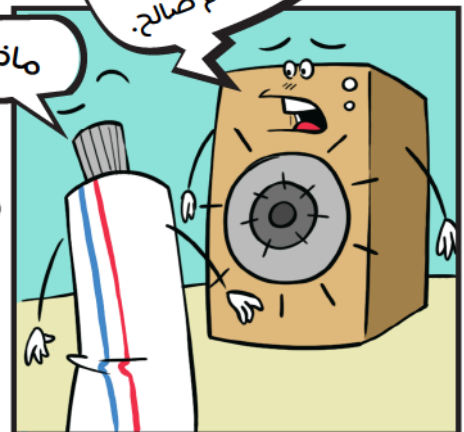
عاد المكان
إلى العم صالح.

ما الذي كان
يجب أن أقوله؟



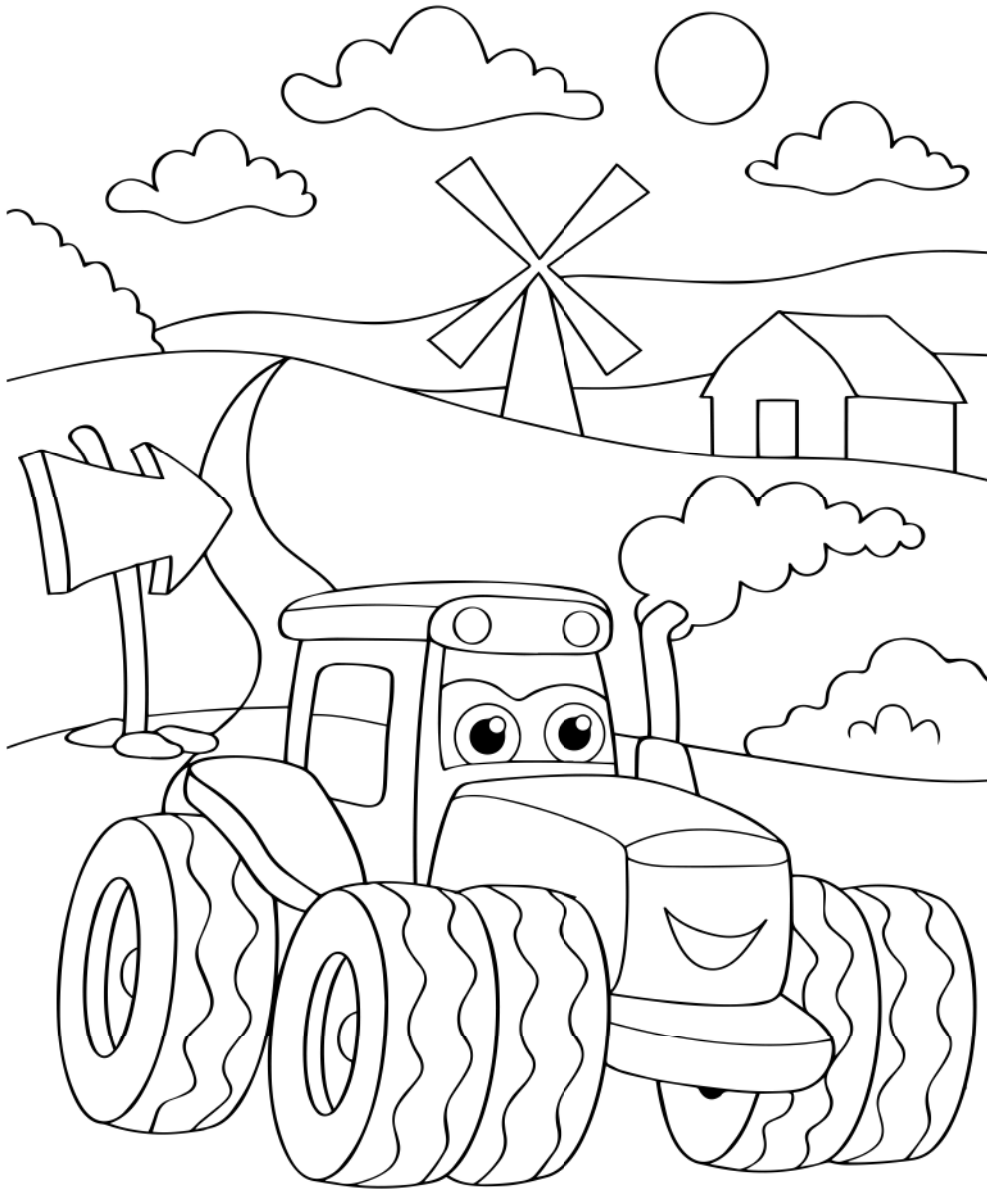
عاد العم إلى المكان
المناسب،
لا لا.. لحظة.

ماذا؟





أطلق العنان لنفسك ولون هذه الصورة

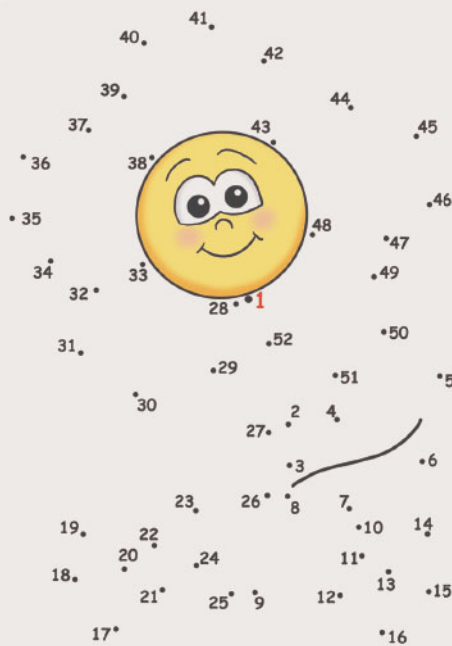


شاركونا تلوينكم لهذه الصورة بإرسالها مع الاسم
واسم المنطقة على : alwan@hayatassoc.org



أين الطريق الصحيح الذي سيوصل
السفينة إلى الجزيرة

مرح
ملون



رسم
الأشكال

هيا لنقم
برسم خط
بناء على
ترتيب الأرقام

إجابات تنتهي ب (ار)
ابحث عن كلمة مناسبة تكمل بها معنى
العبارات التالية شرط أن تنتهي ب (ار):



- يستخرج الناس منها المياه.
- أشد أنواع الرياح.
- النوق الحوامل.
- كلام موزون مقفى.
- من أسماء أهل الجنة.
- ذنوب وآثام.

الأول ، الأبا ، العشا ، الشد ، الصد ، الأ : تاملها



ذهب رجل إلى منزل عالم نحو وعندما طرق
الباب خرج ابن العالم فأراد أن يسأله عن أبيه
لكنه خاف من أن يسأل بطريقة خاطئة
فيسخر منه الطفل فقال له: هل "أباك أبوك
أيك هنا؟" ضحك الطفل من طريقته فأجابه
بسخرية: "لا لو لي".

مشاركات الأصدقاء



ريم صمادي - الأردن



بيان الحسين - إدلب



أسماء الفراج - إدلب



لجين الأشقر - راجو



عبد العزيز فيلوني - الأردن



سنا اللحام - اسطنبول



مريم ضبعان - راجو



هاجر هایل الحمد - أطمه



تسنيم الزهيري - راجو



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون، و حباً لتكون الأفضل من أجل أطفالنا الأعزاء، تفضلوا بمشاركتنا رأيكم عبر استخدام هذا الرمز