

مجلة

ألوان



دكان العجائب
الصديق الجديد

مذكرات شام وهمام
رحلة إلى البحر

تعلم مع فهمان
عن المحيطات

مبتكرون مسلمون
الطيران

في جعبتي حكاية
سر اختفاء الأزهار



رحلة بحرية

ها هو الصيف يكاد ينتهي،
لقد كان صيفاً حاراً هذا
العام

وحين يكون
الجو لطيفاً ما
أجمل مكان
نقضي فيه إجازة
آخر الأسبوع؟

وها هو الخريف قد
بدأ، وصار الجو
معتدلاً ولطيفاً!

إذا كنونا مستعدين غداً!
سننطلق صباحاً إلى البحر!

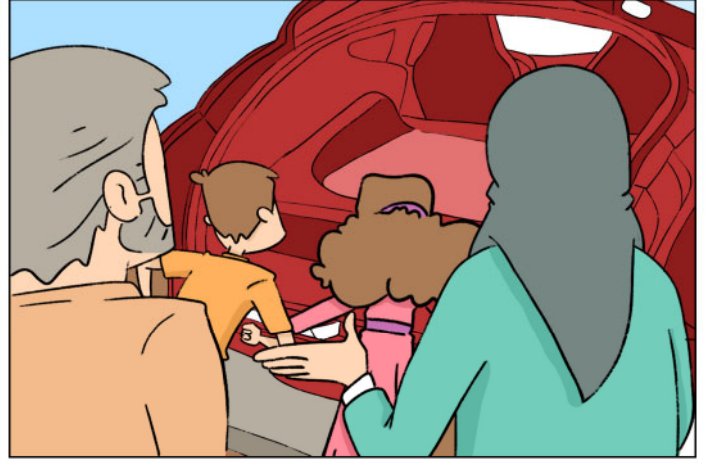
إنه البحر بلا
شك!

هيا هيا!
كم نحبك يا أبي!

سأخبز كعكاً
وفطائر للرحلة

سأساعد أمي
في إعداد
الفتائر،
وسأحضر عدة
اللعب
بالرمل!

وأنا سأجهز
ملابس
السباحة
لي ولوالدي



خذ يا همام
هذا البساط
وافرشه تحت
النخلة هناك..



دقائق فقط يا
بني، تحلى
بالصبر..

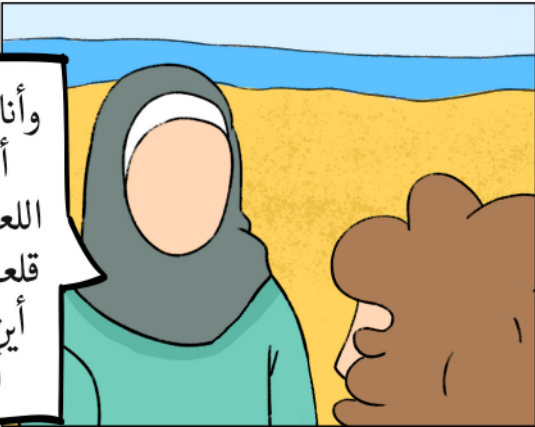


المكان جاهز الآن..
لنذهب يا همام للسباحة



حاضر يا
أبتي

وأنا سأخرج
أدوات
اللعبة لأبني
قلعة رملية،
أين هي يا
أمي؟



حالا يا
أبي!



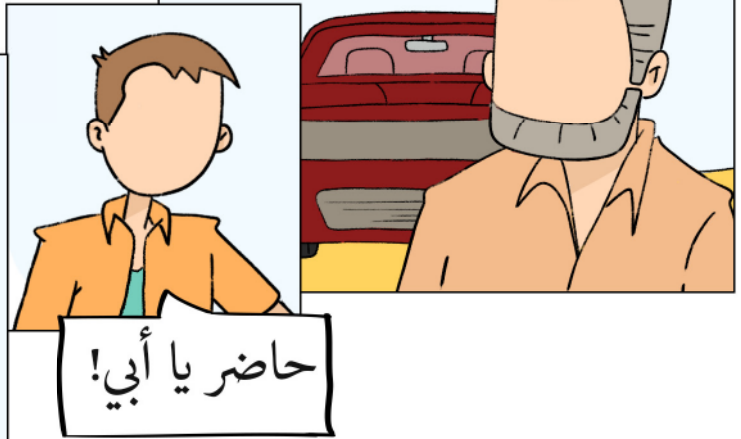
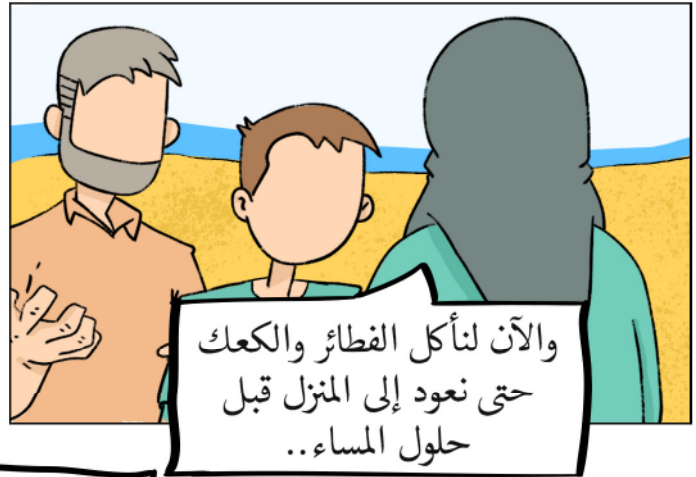
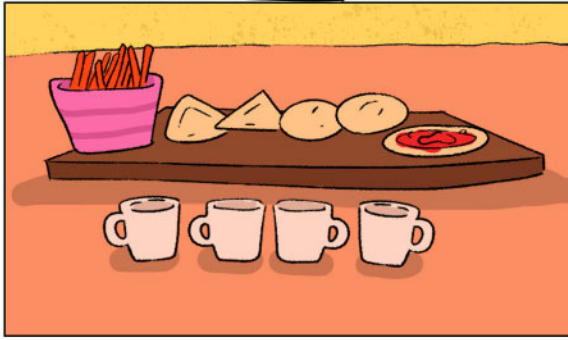
لا أجدها هناك! يبدو أنني
نسيته.. يا للأسف!

انظري في
حقيبة
ظهرك،
أليست
هناك؟





السلام عليكم..
ما شاء الله! ما هذه القلعة العظيمة؟!
انظر يا همام!



ذو القرنين

سأل المشركون النبي عليه الصلاة والسلام عن رجلٍ جاب الأرض مشارقتها ومغاربها، فجاءتهم الإجابة من الرحمن سبحانه في سورة الكهف: "وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا".

هو ملكٌ صالحٌ يُلقب بذو القرنين، أعطاه الله أسباب الملك والقوة والسيطرة فاستخدمها في طاعة الله، فصار له جندٌ عظيمٌ ذو نظامٍ وعدد، كان يطوف الأرض كلها ويدعو الناس إلى عبادة الله وحده، قال تعالى: "إِنَّا مَكْنَأُ لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا * فَاتَّبَعِ سَبِيلًا".

وفي إحدى رحلاته إلى جهة المغرب رأى قومًا هناك يسجدون للشمس من دون الله عز وجل، فألهمه الله سبحانه وتعالى أنه ملك هؤلاء القوم، فإما أن يعذبهم أو يعفو عنهم، فحكم ذو القرنين أنه سوف يعاقب المعتدين الظالمين في الدنيا ويتركهم لحساب الله وعذابه في الآخرة، وسيعفو عن الذي آمن بالله عز وجل.

وبعد ذلك اتجه إلى أقصى المشرق في رحلةٍ أخرى، فحكم على أهلها بنفس حكمه على أهل الغرب.

وبعد أن انتهى من أمرهم أكمل مسيرته حتى وصل إلى قوم يعيشون بين سدين وبينهما فجوة، وكانوا يتحدثون بلغةٍ غريبةٍ غير مفهومة، فطلب هؤلاء القوم من ذي القرنين أن يحميهم من يأجوج ومأجوج بأن يجعل بينهم سدًا مقابل بعض المال، فوافق الملك ولكنه لم يقبل بالمال.

استخدم ذو القرنين في بناء هذا السد هندسةً رائعةً ألهمه إياها الله سبحانه وتعالى وآتاه العلم والحكمة، فسد الفجوة ومنع الطريق عن يأجوج ومأجوج.

على الرغم من الحكمة والقوة والمعرفة التي أعطهاها الله سبحانه وتعالى لذي القرنين إلا أنه لم يغتر بقوته وحكمته، فقد صال وجال شرقًا وغربًا ليدعو إلى عبادة الله وحده لا شريك له، وحكم العالم بالعدل والإحسان، وكان ملكًا صالحًا يساعد المحتاجين والضعفاء ويمنع عنهم الشر والأذى.

تلك هي أخلاق المسلمين وهكذا يجب أن نكون، وهذه القصة العظيمة نقرأها كل جمعةٍ في سورة الكهف.

من قصص الوحيين



مبتكرون
مسلمون



الطيران



تعود محاولات الطيران إلى عصور قديمة، فقد تأمل الإنسان كيف يحلق الطائر في الفضاء ويجوبه بحرية، وفي القرآن إشاراتٌ إلى الطيور ودعواتٌ إلى تأملها والتفكير في بديع خلق الله لها، فقال تعالى: "أولم يروا إلى الطير فوقهن صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن".

كانت أولى هذه المحاولات محاولة عباس بن فرناس المسلم القرطبي في القرن التاسع الميلادي، فصنع آلةً للطيران وطار بنجاح عدة مراتٍ فوق مناطق صحراوية، ثم صنع مظلةً مقواةً بدعائم خشبيةٍ وقفز من مئذنة الجامع الكبير في قرطبة، لكن محاولته أخفقت فانزلق ولم يصب إلا بأضرارٍ خفيفة، وكانت تلك أولى محاولات القفز بالمظلة والتي تنسب أيضاً له.

تعلم ابن فرناس من تجربته وحاول تحسينها، فصنع آلةً للطيران من الحرير وريش النور وهو في السبعين من عمره، وجمع الناس في موعدٍ لرؤيته يحلق ويطير، ثم صعد تلة مرتفعةً في منطقة الرصافة من ضواحي قرطبة وهو يرتدي زي الطائر، وشرح لجموع الناس كيف خطط ليطير مستخدماً شراعاً مثبتاً بذراعيه، وحلق بالفعل على ارتفاع كبير في الجو قرابة العشر دقائق قبل أن يسقط عمودياً وتتأذى إحدى فقراته، وعندها أدرك وظيفة الذيل عندما يهبط الطائر، لأنه كما قال لأحد أصدقائه المقربين يحط على جذر الذيل عند هبوطه، أما هو فلم يكن لآلته ذيلٌ وهو الذي أدى إلى سقوطه وأذيته، مما منعه من إجراء المزيد من التجارب. كان ابن فرناس مبدعاً في تجربته واكتشافه أهمية الذيل للطائر ولا بد أنه حدث أحد المتدربين عنده لكي يصنع نسخة جديدة.

توفي ابن فرناس عام 887 ولكن محاولات الطيران تتابعت بعده، ومنها محاولة الجوهري وهو معلم تركستاني ألقى بنفسه من مئذنة جامع أولو عام 1002 مستخدماً جناحين من خشبٍ وحبل، وتوفي فور ارتطامه بالأرض. وثمة محاولة أخرى من شخص نسي الذيل أيضاً فانكسرت ساقاه، ليصمت تاريخ الطيران بعد هاتين الحادثتين وحتى ظهور رسومات ليوناردو دافنشي الذي يعد أول مهندس أسس تفكيراً علمياً في الطيران، وبقي عباس بن فرناس أول من وضع بصمةً في محاولة الطيران.





أصدقاء المجلة وقراءها الرائعون ..
بين يديكم مسابقة جديدة للأقلام الذهبية والأنامل
المبدعة، سنبدأ معكم من هذا العدد مسابقات
متنوعة في الكتابة للمجلة.

المطلوب: نصيحة مكتوبة توجهها إلى طفل رأيته يتنمر على زملائه.

شروط المسابقة وبنود التقييم:

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك (من عمر 7 إلى 12 عام).
- سلامة الإملاء والنحو. - استعمال الكلمات الفصيحة فقط. - ترابط الأفكار.
- الإبداع في الفكرة والصيغة.
- ألا يقل نص الرسالة عن 110 كلمات ولا يزيد عن 140 كلمة.
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد
أو صورة واضحة بخط الطفل.

تقبل فقط المشاركات المتوافقة مع كل الشروط.
سيعلن عن آخر موعد لاستلام المشاركات على
صفحة الفيس بوك.



ترسل المشاركات على رقم واتس اب
+90 537 819 30 18

تنشر المشاركات المميزة في العدد التالي للمجلة.
نتنظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق.

المركز الأول 20 دولاراً
المركز الثاني 15 دولاراً
المركز الثالث 10 دولاراً

مشاركات بقلمي

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز محمد

تحية طيبة معطرة بالورد والياسمين , أما بعد :

كيف حالك يا صديقي ؟ لم أسمع عنك شيء منذ مدة , هل كل شيء على ما يرام ؟
حدثني والدي عن أحداث المسجد الأقصى مؤخراً وشعرت بالقلق والخوف خشية أن
يُصيبك مكروه . أتمنى أن تكون أنت وعائلتك بأفضل حال !

لقد حزنت كثيراً على ما حدث وتعجبتُ من إنكار هذا العدو الظالم وطغيانه .

لعل جمال المكان هناك بأشجار زيتونه العريقة وساحاته الواسعة وفروعه الضيقة الممتلئة
بالتراث الفلسطيني الجميل يخفف عنكم عبئ وثقل هذه الأيام !.

لعل رائحة الخبز في الصباح ولذة زيت الزيتون , تنسيكم كم عانيتم !.

لعل صوت الأذان والصلاة في ساحات المسجد الأقصى يُريح قلوبكم . !

نحن في سوريا نعرف جيداً معنى أن يكون الانسان مظلوماً , مهجراً , غريباً في بيته وأرضه !
ونقدر صبركم وندعو لكم .

كن على يقين يا صديقي , بأنه مهما طال ليل الظلم ومهما اشتد الظلام , سيأتي الفرج وينتصرُ

الحق ويزول الظلام وستشرق شمسُ الأمل والحرية لا محالة !

أستودعك الله وكلي أمل بقاء قريب !

صديقك المخلص : عبد الله الدرويش

سوريا , 5.11.2021

عبد الله ابن رواحة

كان يا ما كان، في سالف العصر والزمان، كان هناك رجلٌ من الأنصار من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، اجتمعت فيه من الصفات والمواهب ما جعلت منه رمزاً من رموز الإسلام، فهو شاعرٌ ومجاهدٌ وأنصاريٌّ وصادقٌ وأمينٌ ومقدام.

عندما كان رسول الله يبايع ثلاثة وسبعين من الأنصار من أهل المدينة كان من بينهم الصحابي الجليل عبد الله بن رواحة يبايع رسول الله على السمع والطاعة، وعلى الدفاع عن الإسلام ونصرة أهله.

كان عبد الله بن رواحة كاتباً في بيئة لا عهد لها بالكتابة إلا سيراً، وشاعراً ينطلق الشعر من فمه عذباً قوياً، وقد وضع مقدرته الشعرية في خدمة الإسلام منذ أن أسلم، وحين يخوض المسلمون قتالاً إعلاءً لدين الله ودفاعاً عن أنفسهم؛ يحمل ابن رواحة سيفه في مشاهد مثل بدر والخندق والحديبية وخيبر، جاعلاً شعاره دوماً هذه الكلمات من شعره وقصيده: يا نفسُ إلا تُقتلي تموتي.

ولما نادى منادي الجهاد للخروج في غزوة مؤتة ضد الروم في يوم الجمعة من السنة الثامنة للهجرة، لبي عبد الله بن رواحة النداء ومعه جمع من المسلمين يقارب عددهم الثلاثة آلاف مقاتل، فعقد رسول الله صلى الله عليه وسلم الراية لثلاثة من الجيش على الترتيب، فقال عليه الصلاة والسلام: "إن أصيب زيد بن حارثة فجعفر بن أبي طالب، فإن أصيب جعفر فعبد الله بن رواحة"، فتجهز الجيش وخرجوا باتجاه مؤتة.

التقى الجيشان وسقط الأمير الأول زيد بن حارثة شهيداً مجيداً، ثم تلاه الأمير الثاني جعفر بن أبي طالب حتى أدرك الشهادة في غبطة وعظمة، ثم تلاه ثالث الأمراء عبد الله بن رواحة، فحمل الراية من بعد جعفر وكان القتال قد بلغ أشده، فانطلق عبد الله بن رواحة بكل شجاعة يعصف بالروم عصفاً، ولولا كتابٌ سبق بأن اليوم موعده مع الجنة؛ لظل يضرب بسيفه فالقأهام المشركين، لكن ساعة الرحيل أذفت معلنة بدء رحلته إلى الدار الآخرة، فخرجت روحه شهيداً بعدما هوى جسده وتحققت أغلى أمانيه، ضربة سيف أو طعنة رُمح تنقله إلى عالم الشهداء الظافرين كما وعدهم ربنا سبحانه وتعالى، تقبلهم الله جميعاً وجمعنا بهم في الفردوس الأعلى من الجنة.



تعلم مع

فهمان

لماذا تبدو المحيطات زرقاء مع أن الماء لا لون له؟ يظهر المحيط باللون الأزرق لأن الألوان الأولية الثلاثة الأخرى (الأحمر، البرتقالي والأصفر) تملك موجاتٍ ضوئيةً أطول، وبالتالي فهي تُمتصُّ من قبل ماء المحيط أكثر مما يُمتصُّ اللون الأزرق ذو الموجة الضوئية الأقصر، لذا عندما تخترق أشعة الشمس البيضاء المحيط يرتدّ اللون الأزرق منعكسًا عنها، ويظهر هذا التأثير بوضوح عندما تكون مياه المحيط نقيةً وصافيةً، أما في حال كانت مليئةً بالطين أو الطحالب أو أية شوائبٍ أخرى، فإن الضوء يتبعثر وتغطي هذه الشوائب على اللون الطبيعي لزرقة المياه.

قصة طريفة

اشترى مغفلٌ عشرة حمير، فركب حمارًا منها وساق تسعةً أمامه، ثمَّ عدَّ الحمير ونسي الحمار الذي يركبه فوجدها تسعة، فنزل عن الحمار وعدّها مرةً أخرى فوجدها عشرة حمير، فركب الحمار ثانيةً وعدّها فوجدها تسعة، ثم نزل وعدّها فوجدها عشرة. فأعاد ذلك مرّاتٍ عديدة، وكلّما ركب حمارًا وعدَّ الحمير وجدها تسعةً لا عشرة، فقال: أن أمشي وأربح حمارًا خيرٌ من أن أركب ويذهب منّي حمار!



في جمعتي
حكاية

أين اختتمت الأزهار؟



دار حوار طويل بين الحيوانات،
وقرروا أن يكتشفوا السر وراء اختفاء
الأزهار من الغابة، واختاروا الكلب
ليكون الحارس لبستان الزهور.



لأن أزهار الغابة
تكاد تختفي ولا
نستطيع صنع العسل
بلا رحيق الأزهار

لماذا لا يوجد
عسل صديقتي
النحلة؟

في صباح اليوم التالي..

سوف أقطف هذه الزهرة
الجميلة، إنها زهرة واحدة فقط
ولن تنقص من البستان شيئاً..



مرحباً أيها الأرنب!
ماذا تفعل؟

فقط زهرة واحدة يا صديقتي
الكلب! لن تنقص من
البستان شيئاً!

أهلاً بالدب!
لا تقل لي أنك تحاول قطف
الزهرة؟

إنها زهرة واحدة فقط
صدقتي! لن تنقص من
البستان شيئاً!



أنت أيها الغزال!
ماذا تفعل بالزهرة؟

إنها زهرة واحدة فقط
صدقتي! لن تنقص من
البستان شيئاً!





نفذت الحيوانات قرار الأسد، وعادت الأزهار
تتلاءم الغابة من جديد، وعادت النحل تصنع
العسل اللذيذ لسكان الغابة السعيدة.



يا حيوانات الغابة!
أعلن لكم قراري اليوم بمنع قطف أية زهرة، فزهور
الغابة حق للجميع! ومن يفعل ذلك فسوف يعاقب
بجرمانه من العسل مدة أسبوع.



صحتي والبيئة

تلوث التربة

زارت سارة عمها طارق في مزرعته، فرأت عمها يعمل في الزراعة.

سارة: عمي؟ ما هذا الطين الأسود الذي تضعه في الأرض؟
العم: هذا سماداً طبيعياً، لا بد أن نهىء التربة لتصبح صالحةً للزراعة، فجذور النباتات تنمو داخل التربة وتحصل منها على المواد الغذائية، ثم يحصل البشر والحيوانات على موادهم الغذائية من النباتات مباشرةً أو من الحيوانات التي تأكل هذه النباتات، لذلك تعتبر التربة المصدر المباشر وغير المباشر للغذاء لجميع الكائنات الحية.

سارة: مم تكون التربة؟

العم طارق: تتكون التربة من جزيئات المعادن والمواد العضوية، والهواء والماء. وتسمى المعادن والجزيئات العضوية جميعاً بجزيئات التربة. يتغلغل الماء والهواء في الفراغات بين هذه الجزيئات، وتنمو جذور النباتات أيضاً في هذه الفراغات، كما تعيش فيها الحيوانات. يذيب الماء الذي يتغلغل في التربة المعادن والمواد الغذائية فيها ليشكل محلول التربة، وتمتص جذور النباتات هذا المحلول لكي تنمو، وتستخدم الكائنات الحية التي تعيش في التربة الماء والهواء الموجودين فيها لتبقى حية، لكن حياة هذه الكائنات في خطرٍ للأسف بسبب تلوث البيئة.



سارة: وكيف يلوث الناس التربة؟

العم طارق: يبدأ الناس تلويث التربة باستخدام الأسمدة الكيماوية لتحسين جودة المحاصيل، كما يستخدمون المبيدات الحشرية للتخلص من الأعشاب الضارة، وهذه المركبات الكيماوية تدمر البكتيريا الموجودة في التربة فتصبح عاجزة عن إنتاج مواد طبيعية للنباتات، وبذلك تختل الدورة الطبيعية للتربة وتتلف التربة الخصبة.

التجريف عنصر آخر يضر بالتربة وذلك بقطع النباتات والأشجار التي تثبت التربة بجذورها، فتصبح التربة مفككة وعرضة لأن تجرفها الرياح ومياه الأمطار. ومن أسباب تلوث التربة كذلك أطنان المواد الصلبة والنفايات، فتحتل التربة الخصبة مما يؤدي إلى تراجع مساحة الأراضي يومياً، وهذا يعني قلة إنتاج المحاصيل الغذائية.

سارة: ولكن لماذا يعيننا هذا كله؟

العم طارق: التربة الفاسدة لا تصلح للزراعة فتقلل المواد الغذائية، كما أن المحاصيل والثمار التي تنمو في تربة مليئة بالمواد الكيماوية تضر بصحة الإنسان الذي يتناولها.

سارة: هذا محزن جداً، لماذا لا يحافظ الإنسان على هذه الموارد التي منحها الله إياها لينتفع بها؟

العم طارق: معك حق يا سارة، ما رأيك أن تساعدني في إعداد هذه الأرض الزراعية بنشر السماد الطبيعي؟ فعلى كل منا أن يقدم ما يستطيع للحفاظ على البيئة.

سارة: سأحرص على ذلك يا عمي بإذن الله تعالى.





من الأقوى

النسر والصقر من الطيور المفترسة التي قد تتشابه في شكلها وبعض خصائصها، إلا أن لكل منها فرادته حتى أنهما لا ينتميان لنفس الرتبة، فالنسور تنتمي إلى رتبة الجوارح، بينما تنتمي الصقور إلى رتبة الصقريات. تحت كل رتبة من هاتين توجد مجموعات تضم أنواعاً مختلفة من الصقور والنسور.

الشكل الخارجي

تعدُّ النسور من الطيور الكبيرة وتمتلك أجنحةً واسعة، يبلغ ارتفاع أكبر أنواعها وهو نسر الهيمالايا ١,٥ م، ويبلغ وزن أثقلها وهو كندور الأنديز ١٥ كغ. تتميز النسور بمنقارٍ حادٍ وأعناقٍ طويلة، ورؤوسٍ يغطيها القليل من الريش المتناثر.

أما الصقور فهي من الطيور المتوسطة إلى كبيرة الحجم، حيث وزنها يتراوح بين ٢٨ - ٢١٠٠ غم، وتتميز الصقور بأجنحةٍ مدببةٍ وأصابعٍ طويلةٍ ذات مخالب حادة، ولها ذيولٌ طويلة، ورؤوسها أشبه بالمرقع من غيرها من الطيور.





الطيران

يمكن للنسور الطيران لفتراتٍ طويلةٍ دون أن تخفق بجناحيها وذلك بفضل استدارة هذه الأجنحة واتساعها، كما يعود ذلك أيضاً لقدرتها على الاستفادة من التيارات الهوائية الدافئة في حملها إلى الأعلى، وذلك من خلال الطيران على شكل دوائرٍ صغيرةٍ وببطءٍ شديد، أما الصقور فإنها تطير بسرعةٍ عاليةٍ وتخفق بجناحيها بانتظام، كما أنّ أجنحة الصقر المنحنية للخلف تمنحه القدرة على المناورة والارتفاع والإسراع..

الغذاء

تتغذى النسور عادةً على جيف الحيوانات ولا تأكل الفرائس الطازجة، ويعود السبب في ذلك إلى ضعف منقارها الذي لا يمكنها إلا من نهش الجيف المتعفنة، أما الصقور فتصطاد فرائس متنوعة، منها الحشرات والديدان والثدييات الصغيرة والطيور الصغيرة، كما تصطاد بعض الصقور الكبيرة مثل الشاهين أنواعاً أكبر من الطيور، كالبط والطيور البحرية والحمام، هذا ومعظم الصقور تصطاد فرائسها أثناء الطيران. من الأقوى؟

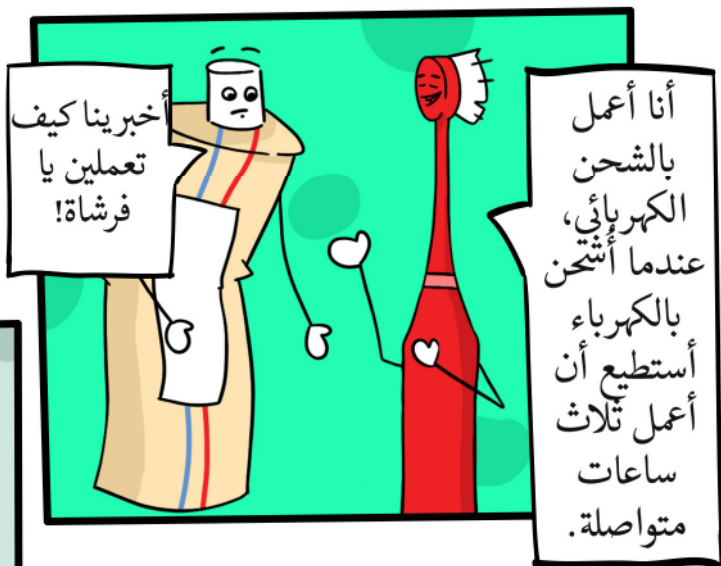
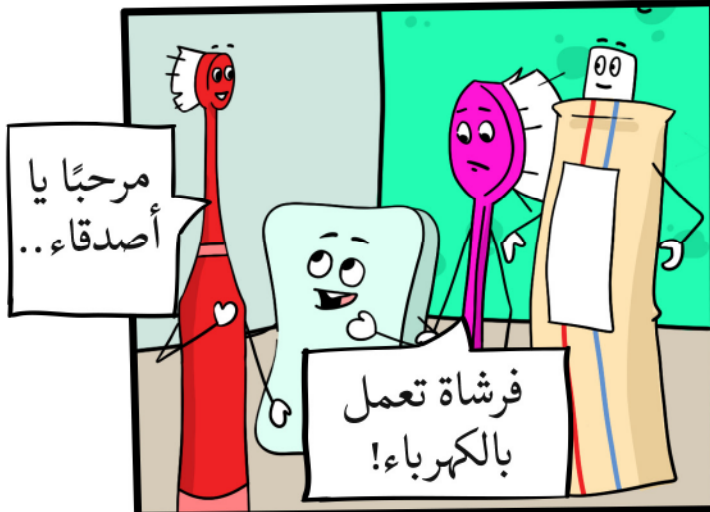
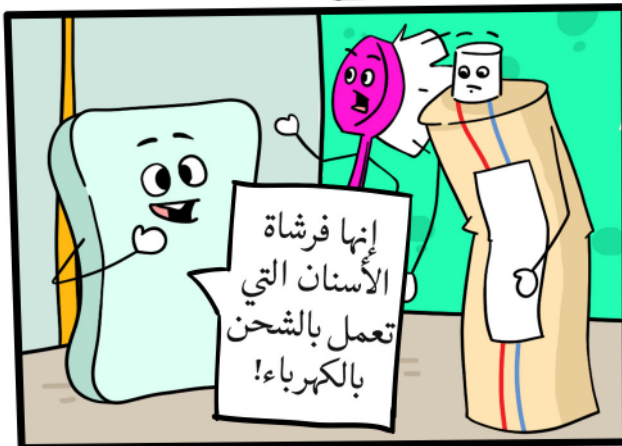


من الأقوى؟

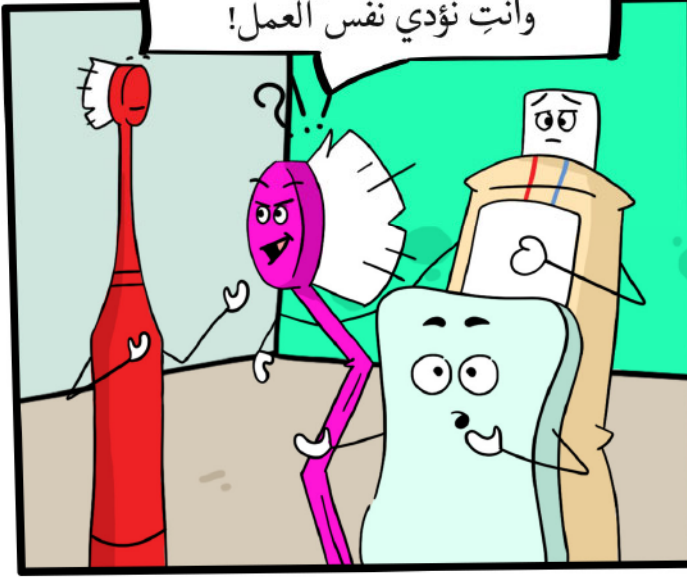
على الرغم من قوتهما إذ كلاهما من الطيور الضارية؛ إلا أن علماء الطيور يتفقون على أن النسور أقوى، وذلك يرجع إلى حجمها الأكبر، كما يمكن عزو قوة النسر العظيمة إلى العديد من الخصائص التي تميزه، مثل المخالب القوية والساقين القويتين، أما الصقور فعلى الرغم من أنها أقل قوة إلا أن لديها بصراً دقيقاً حاداً يمكنها من كشف الفريسة على الأرض وفي الماء، ولديها قبضة قوية للإمساك بالفريسة.

صديقة جديدة

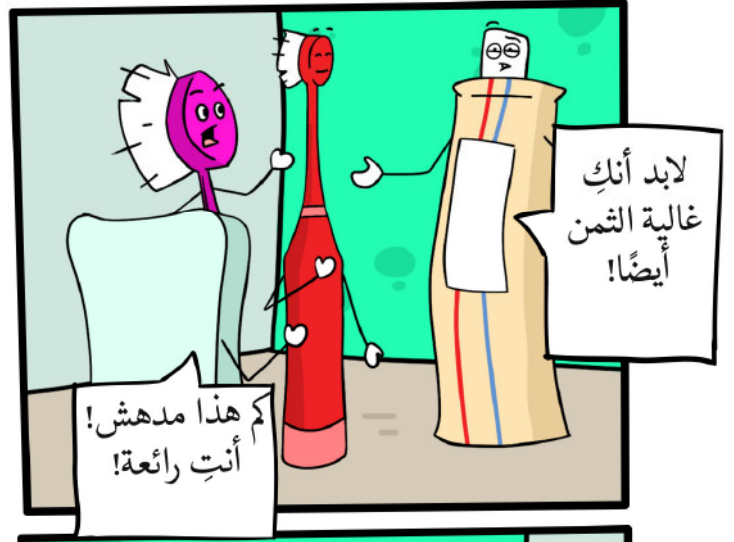
دكان العجائب



وماذا يعني أن تعمل بال كهرباء أو
أنك غالية الثمن؟! في النهاية أنا
وأنتِ نُؤدي نفس العمل!

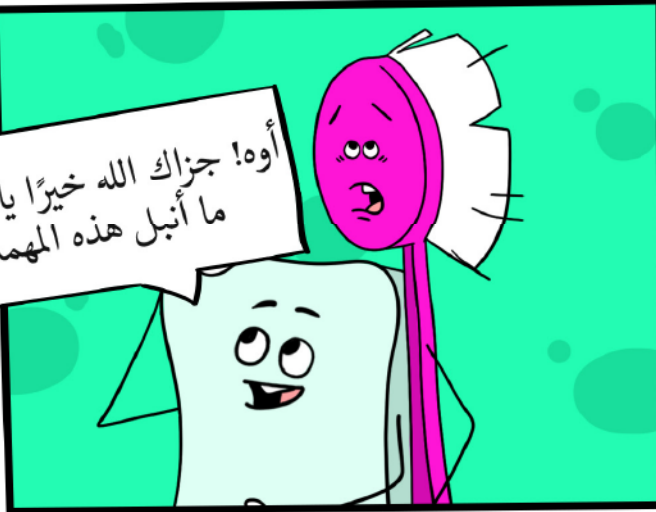


لا بد أنك
غالية الثمن
أيضًا!

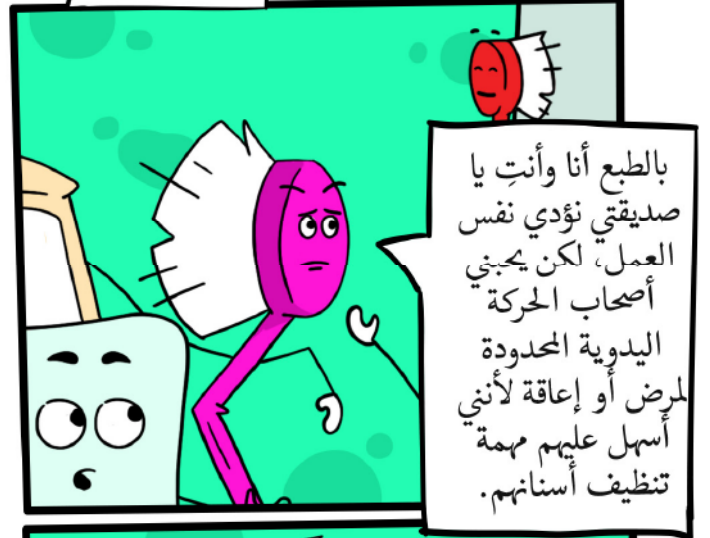


كم هذا مدهش!
أنتِ رائعة!

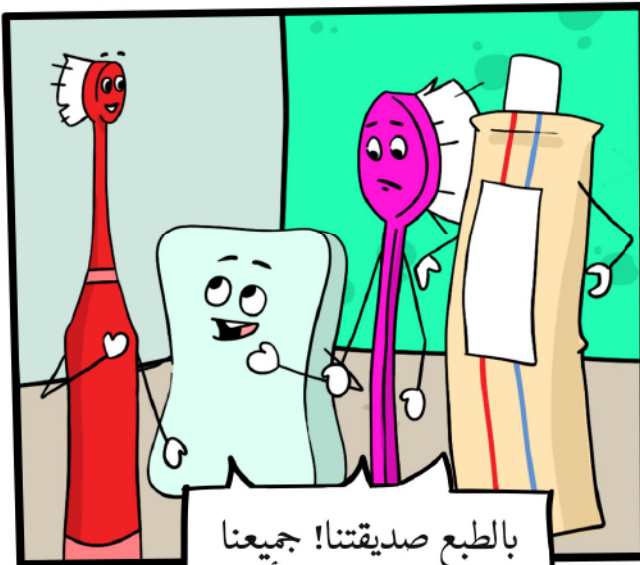
أوه! جزاك الله خيرًا يا فرشاة،
ما أبيل هذه المهمة!



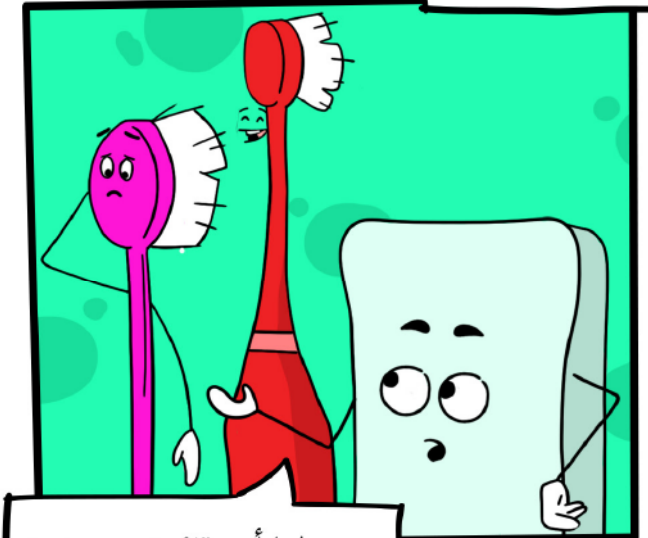
بالطبع أنا وأنتِ يا
صديقتي نُؤدي نفس
العمل، لكن يجني
أصحاب الحركة
اليدوية المحدودة
لمرض أو إعاقة لأنني
أسهل عليهم مهمة
تنظيف أسنانهم.



بالطبع صديقتنا! جميعنا
نُؤدي ما اخترعنا لأجله
الإنسان!



جميعنا يا أصدقائي نُؤدي مهامنا
المطلوبة منا على أكمل وجه، فن
أجل هذا اخترعنا صديقتنا
الإنسان





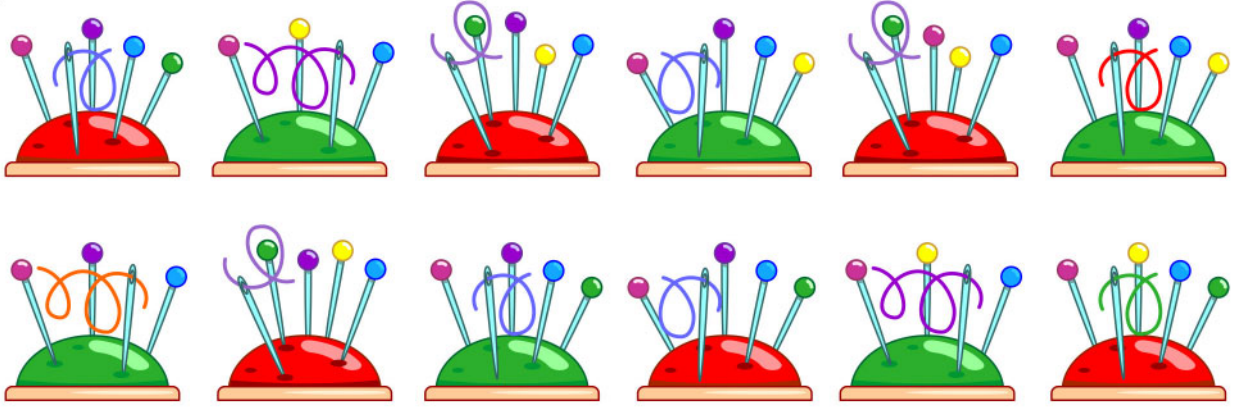
أطلق العنان لخيالك ولون هذه الصورة



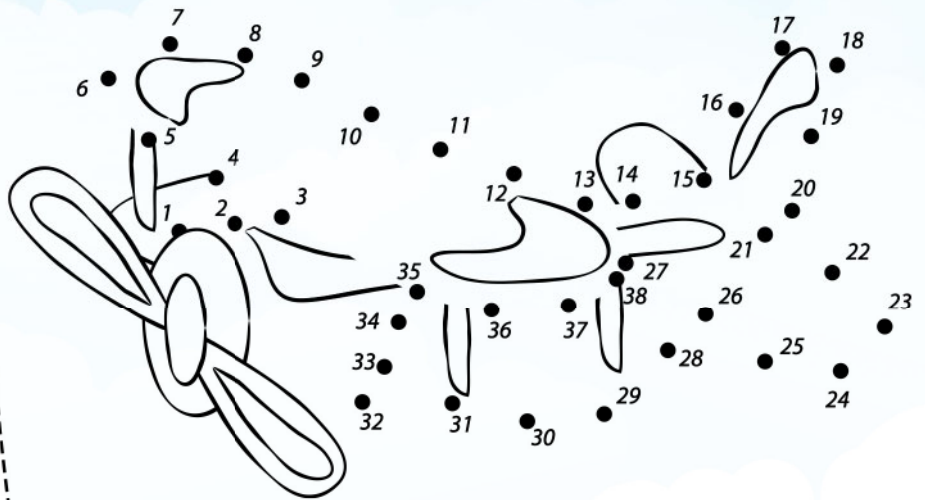
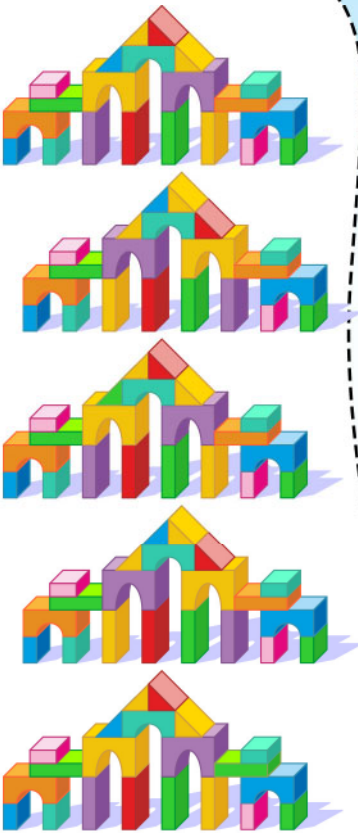
شاركونا تلوينكم لهذه الصورة بإرسالها مع الاسم
واسم المنطقة على: alwan@haytassoc.org

مرح ملون

بين كل مجموعة من هذه الصور صورتان
متشابهتان، هل يمكنك إيجادهما؟



اتبع الأرقام بالترتيب لتظهر لك الصورة ثم لونها



مشاركات الأصدقاء

تسنيم عليوي - الاردن



بتول معراتي - أطمه



باسم جمالي - إدلب



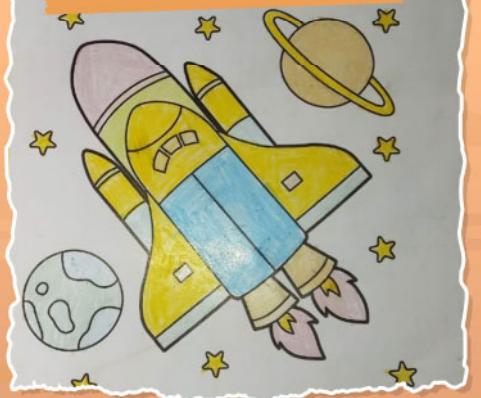
زين الموسى - أطمه



خالد محمد سعيد - الأردن



حلا قجعة - أطمه



نايا الشامي - الاردن



فاطمة جمالي - إدلب



غزل حاج هاشم - إدلب



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون،
ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء ، شاركونا رأيكم عبر استخدام هذا الكود.