

مذكراتٍ شامٍ وهمامٍ  
الطالبة الجديدة

مبتكرون مسلمون  
عالم المكتبات  
عند المسلمين

جسمي المدهش  
صحتي والإشعاع

في جعبتي حكاية  
الشمس والرياح

دكان العجائب  
الكرة المتعبة

مجلة  
الوقت



# الطالبة الجديدة

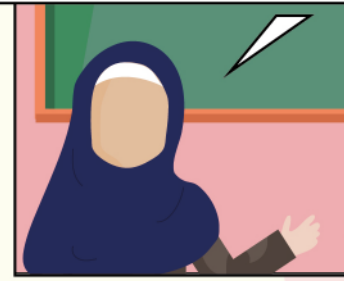
غدأ يا طالباتي تنضمّ إلينا زميلة جديدة في الصف تُدعى هند، أتمنى أن تكون لطيفات معها وتصبح صديقةً قريبةً منكنّ..



ما أروع هذا! كم أتشوق للقائها!

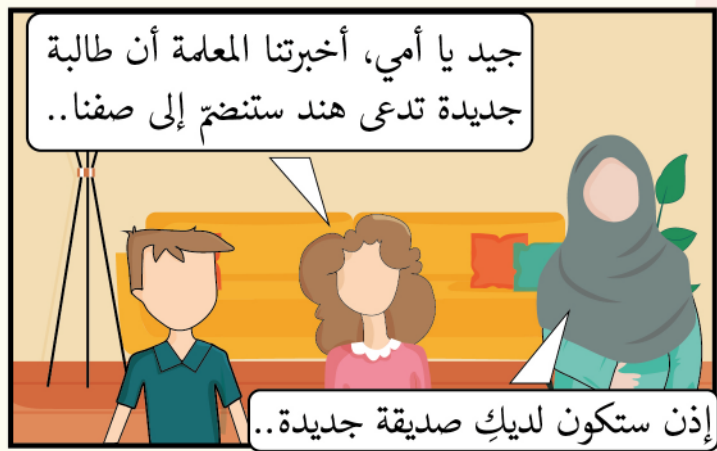
لا أعلم يا سلوى، لكنني أعلم أن لديها موهبة في الرسم، بالإضافة إلى الخط.. وقد فازت في مسابقة للرسم في مدرستها السابقة.

كيف تبدو هند يا أستاذتي؟



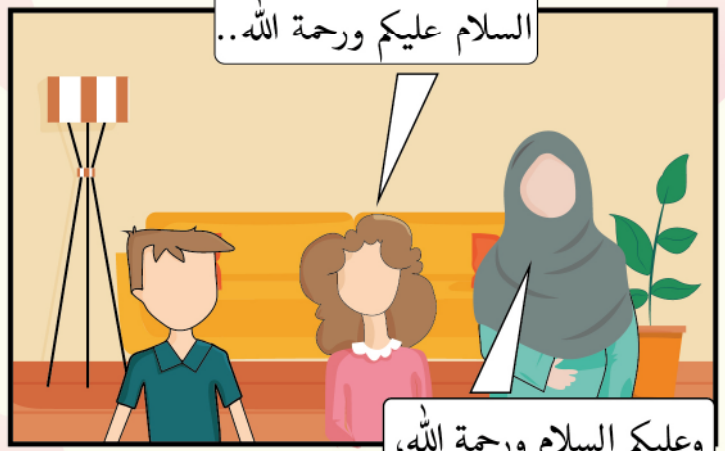
سنقابلها غدأ ان شاء الله.. لا تنسين مذاكرة دروسكن، أستودعكن الله.

جيد يا أمي، أخبرتنا المعلمة أن طالبة جديدة تدعى هند ستنضمّ إلى صفنا..



إذن ستكون لديك صديقة جديدة..

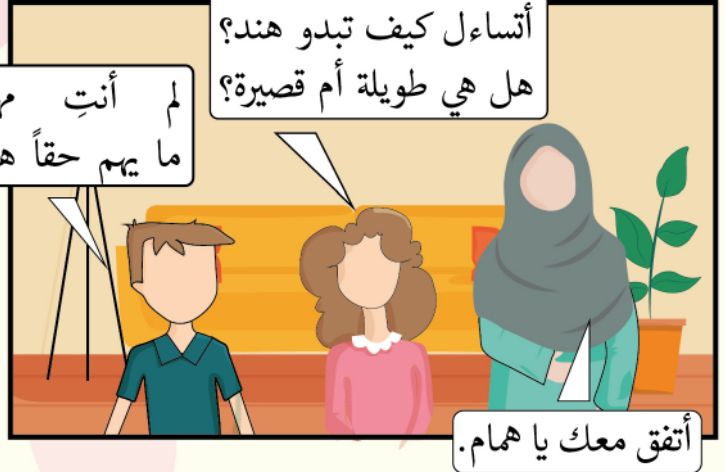
السلام عليكم ورحمة الله..



وعليكم السلام ورحمة الله، كيف يومك يا شام؟

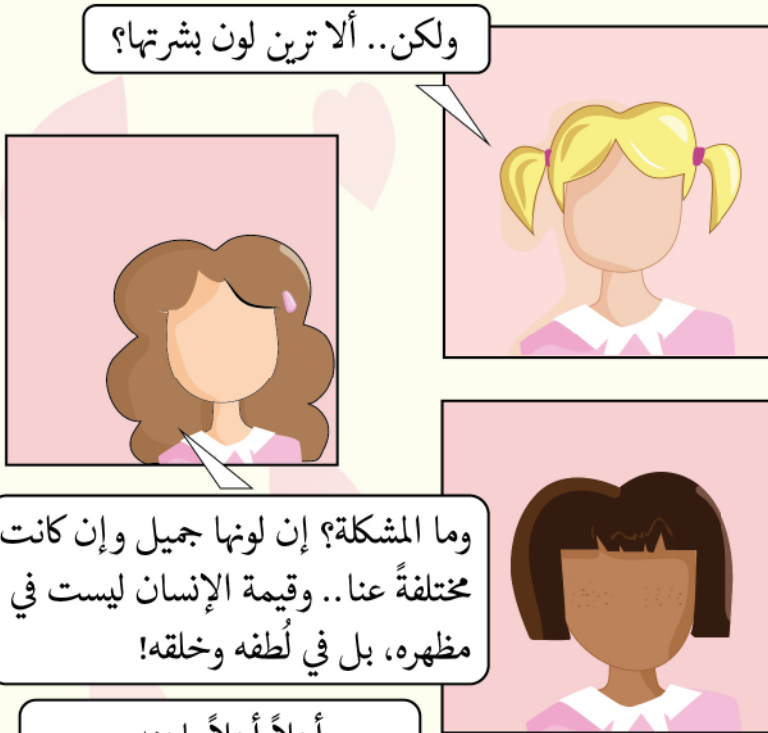
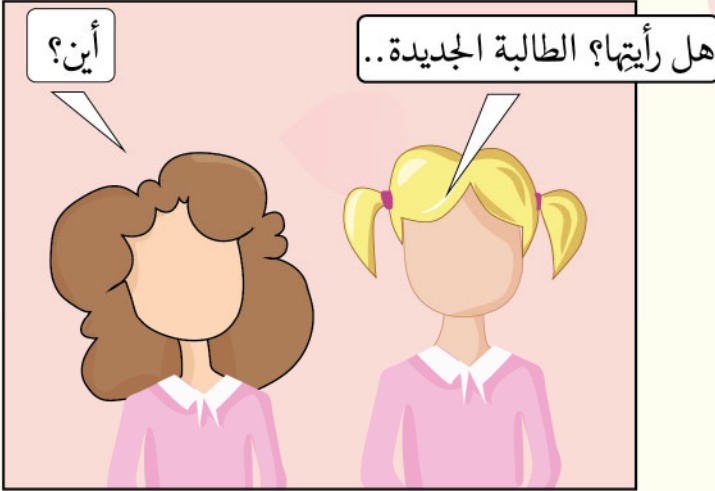
لم أنت مهمة كيف تبدو؟ ما يهم حقاً هو أن تكون صديقات!

أتساءل كيف تبدو هند؟ هل هي طويلة أم قصيرة؟

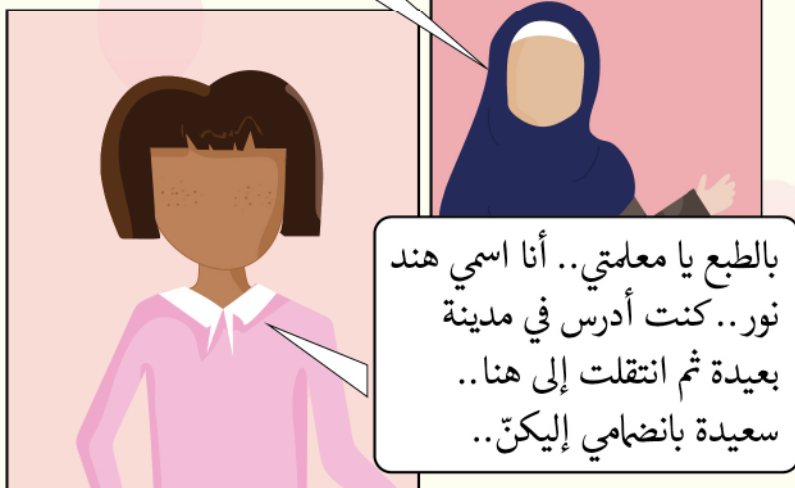


أتفق معك يا همام.

في اليوم التالي في المدرسة..



أهلاً أهلاً ياهند.  
كيف حالك؟  
هلا عرّفتِ صديقاتك بنفسك؟







لقد سمعتُ أنكِ تجيدين الرسم.. هل  
يمكنك أن تريني بعضاً من رسوماتك؟



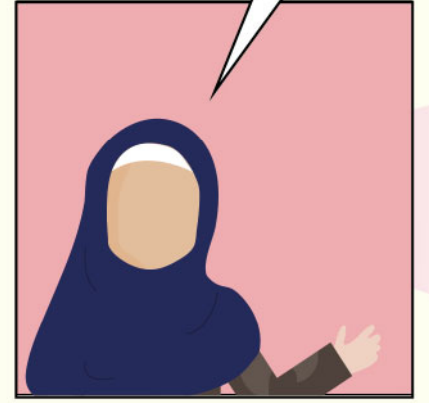
بالطبع! حين  
نعود إلى الفصل  
بعد الفرصة  
سأريك إياها.



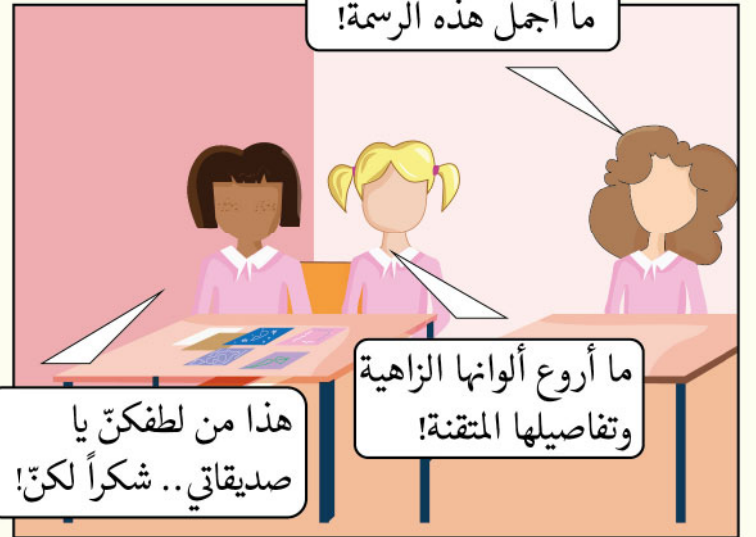
مرحباً يا هند.. أنا اسمي  
شام، زميلتك في الصف..

مرحباً يا شام!

ونحن سعداء كثيراً بوجودك معنا..  
والآن لنبدأ الدرس يا طالبات..



لدي هدية بسيطة لكن.. أرجو أن تعجبكن..



ما أجمل هذه الرسمة!

هذا من لطفك يا  
صديقتي.. شكراً لكن!

ما أروع ألوانها الزاهية  
وتفاصيلها المتقنة!



ومضى اليوم جميلاً وقد أصبحت الطالبات  
جميعهن صديقات لهند للطفها وأخلاقها الجميلة



ما أجمل هذه البطاقات يا  
هند.. شكراً جزيلاً لك!



## عُظَمَاءُ من التاريخ

# أم المؤمنين عائشة

• رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا •

- ٢ -

أحبابنا.. تعالوا معنا لنخطو في بستانٍ غُرست فيه أبهى وأعظم زهور الكون، ففاح عبيرها وعطرها حتى ملأ الدنيا كلها.

تعالوا لنستكمل ما بدأناه من حديثنا عن **أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها**، فالكلام عنها يطول لكثرة أفضالها وعظيم أفعالها.

كانت حياتها وأيامها مليئة بمواقف بارزة، فهي سلف الصالحات وخير مثال وقدوة لنساء العالمين.

شاركت رضي الله عنها في عدة غزوات، وقد كان لها بصمة واضحة في **غزوة أحد**، فكانت تملأ القرب بالماء للجنود المسلمين.

ومن فضائلها أن النبي عليه الصلاة والسلام توفي في بيتها وفي يومها ودُفن هناك أيضًا.

كانت شديدة الحب لرسول الله عليه الصلاة والسلام، وورثت عنه علمًا وفيرًا وعلمته للصحابة من بعده، رضي الله عنها، وجعل بنات ونساء المسلمين يقتدين بها ويسرن على خطاها، فذلك الفوز في الدنيا والآخرة.

وقد سألت النبي عليه الصلاة والسلام مرة أن يدعو لها فقال: **"اللهم اغفر لعائشة ما تقدم من ذنبها وما تأخر، وما أسرت وما أعلنت"**.

عُرف عنها الكرم والسخاء وكثرة الصدقات، ومن مواقف رحمتها وكرمها تحدثنا فتقول: **"جاءتني مسكينة تحمل ابنتين لها، فأطعمتها ثلاث تمرات، فأعطت كل واحدة منهما تمرًا، ورفعت إلى فيها تمرًا لتأكلها، فاستطعمتها ابنتها، فشقت التمرة التي كانت تريد أن تأكلها بينهما، فأعجبني شأنها، فذكرت الذي صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: إن الله قد أوجب لها بها الجنة، أو أعتقها بها من النار"**.

ما أجملها من روح تبذل في سبيل الله وتُقدّم لغيرها وتحتسب الأجر عند الله دون ملل ولا تعب ولا تدمر، فتعلمنا بذلك دروسًا عظيمة، وتذكرنا بالإيثار والعطاء كلما قرأنا سيرتها.

توفيت رضي الله عنها سنة ٥٨ للهجرة في السابع عشر من رمضان بعد أن صلت الوتر، وكان عمرها ثلاثة وستين، ودفنت في نفس الليلة، وصلى عليها أبو هريرة رضي الله عنه، رحمها الله وغفر لها ورضي عنها وأرضاها.



## عالم المكتبات عند المسلمين

بقلم معاوية الجندي

## مبتكرون مسلمون



رحلتنا اليوم يا أحبائي ستكون في عالم المكتبات عند المسلمين، فبعد أن تعلم المسلمون صناعة الورق من الصينيين وأتقنوها تمامًا، أصبحوا يكتبون على الورق جميع ما يؤلفونه ويترجمونه من علوم، ونتيجة ذلك ظهرت مهنة الوراقة وانتشرت دكاكين الورّاقين، وهي تشبه دور النشر في أيامنا هذه، ففيها يتم نسخ الكتب وتجليدها، وساعد ذلك على زيادة عدد المكتبات.

كانت المكتبات الخاصة ومكتبات المساجد هي الأقدم، حيث ازدهرت بعض المساجد وأصبحت من أكبر مراكز التعليم، ومنها الحرم المكي والمسجد النبوي والجامع الأموي في دمشق وجامع الأزهر في القاهرة وجامع المنصور في بغداد وكثير غيرها، وكانت تحتوي مكتبات كبيرة فيها آلاف الكتب، يستفيد منها طلاب العلم في الدراسة والمناظرة. وبالإضافة إلى مكتبات المساجد والمكتبات الخاصة اعتنى خلفاء المسلمين بالعلم والعلماء، وأسّسوا العديد من المكتبات العامة، ومن أشهرها مكتبة دار العلم في القاهرة، ومكتبة قرطبة في الأندلس، ومكتبة بيت الحكمة في بغداد وهي أشهرها على الإطلاق، أسسها أبو جعفر المنصور في قصره ثم نقلها هارون الرشيد خارج القصر وطورها وزاد من عدد كتبها وسمح للناس بزيارتها والاستفادة منها، وبسبب النهضة العلمية والحضارية العظيمة التي بلغت بلاد الإسلام آنذاك؛ أصبح في المكتبة مئات الآلاف من الكتب وأصبحت مركزًا للترجمة، ثم مركزًا للبحث العلمي والتأليف، ثم أصبحت دارًا للعلم تقام فيها الدروس وتمنح الإجازات العلمية، ثم أنشؤوا فيها مرصدًا فلكيًا. بالطبع لم تكن المكتبات مُهملة، فقد كانت مُضاءة ومريحة ومفروشة بالسجاد والوسائد والستائر، وكان بعضها يحوي عُرفًا عديدة، منها ما هو للقراءة أو للندوات والمناظرات أو لتخزين الكتب على الرفوف، ويُعيّن لها موظفون لإدارتها والإشراف عليها وتنظيم أقسامها وكتبها والعناية بها.

والآن يا أحبائي، رأيتم كيف اهتمّ المسلمون بإنتاج الكتب وقراءتها والاستفادة منها؟ وهذا جعلهم يصنعون نهضة علمية وتقدمًا حضاريًا كبيرًا استفاد الكثيرون منه حتى من غير المسلمين، فلعلنا في العجلة وأوقات الفراغ نعود للقراءة والتعلم والاستفادة من الكتب حتى نساعد جميعًا في نهضة أمتنا.





خرج سيدنا موسى عليه السلام بقومه بني إسرائيل من مصر هرباً من بطش فرعون، وفي طريقهم رأوا قوماً يعبدون الأصنام والتماثيل من دون الله، فأعجبهم ما هم عليه، وطلبوا من موسى عليه السلام أن يجعل لهم آلهة مثلهم! فأندرهم موسى وذكّرهم أن العبادة لا تكون إلا لله وحده، وأن عبادة هذه الأصنام شرك، وأنها لا تنفعهم شيئاً. ذهب موسى لملاقاة ربه وأمر على بني إسرائيل أخاه هارون عليه السلام، وحين طالت مدة غياب موسى إلى ما يقارب الأربعين يوماً، خرج رجل خبيث منافق منهم اسمه "السامري"، واستغل ضعف دينهم وخطب بهم قائلاً: اجمعوا ذهبكم كي أصنع لكم منه عجلاً تعبدونه، فجمعوا ما لديهم من الذهب وأخذ السامري وصهره وصنع منه عجلاً من الذهب، له صوت يشبه صوت البقر، قال تعالى: **{فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجْلاً جَسَداً لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَىٰ فَنَسِيَ}**، فقام سيدنا هارون عليه السلام يعظّمهم ويذكرهم بالله تعالى ويحذرهم من عبادة هذا العجل، فكان جوابهم كما قال ربنا: **{قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ}**.

لما عاد موسى بعد أربعين يوم ورآهم يعبدون العجل تملكه الغضب الشديد، حتى أنه رمى بالألواح التي فيها تعاليم الدين، وأمسك برأس أخيه هارون يُعْتَفَهُ، قال تعالى: **{وَأَلْقَى الْأَلْوَابَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ أُمِّ إِنْ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونِي فَلَا تُشْمِتْ بِي الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ}**، فتفهم موسى عليه السلام موقفه وقبل عذره وقال: **{قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ}**. أما السامري فكانت عقوبته أن يُطْرَد من بني إسرائيل وبيته وحده بعيداً، لا يمس أحدًا ولا يمسّه أحد، إضافة إلى توعده بالعذاب الشديد في الآخرة، قال تعالى حكاية عن سيدنا موسى: **{قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ يُخْلَفَهُ}**، ثم أمر موسى عليه السلام بالعجل الذي عبّد من دون الله فحرقه وألقاه في البحر أمام بني إسرائيل، حتى يُريهم أنه ليس بإله وأنه لا يقدر على أن يدافع عن نفسه، فقال تعالى حكاية عن موسى عليه السلام: **{وَأَنْظُرْ إِلَىٰ إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْهَرِقَهُ ثُمَّ لَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا، إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا}**.

أما بنو إسرائيل فكانت عقوبتهم أن يُقتل منهم من آمن بذلك العجل وعبده، وتلك هي عقوبة من يشرك بالله ويخالف أوامره.

الآيات من سورة طه ٨٨-٩٧





• أصدقاء المجلة وقراءها الرائعين  
بين أيديكم مسابقة جديدة للأقلام الذهبية  
والأنامل المبدعة، وموضوعنا لهذا العدد:



**صحابي جليل أو صحابية جليلة تأثرت بشخصيته أو بموقف له،  
من هو هذا الصحابي وما الموقف ولماذا تأثرت به؟  
وانتبه لصحة المعلومات التي تذكرها!**

شروط المسابقة وبنود التقييم:

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك، وأن يكون عمره من ٧ - ١٢ سنة.
- سلامة الإملاء والنحو.
- صحة المعلومات الواردة في النص.
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط.
- ترابط الأفكار.
- الإبداع في الفكرة والصيغة.
- ألا يقل نص الرسالة عن ١٥٠ كلمة ولا يزيد عن ١٨٠ كلمة.
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد أو تُرسل صورة واضحة عنها بخط الطفل.
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحًا أسفل المشاركة.

لا تُقبل إلا المشاركات  
المستوفية للشروط جميعها

الجوائز:

- المركز الأول ٢٠ دولارًا
- المركز الثاني ١٥ دولارًا
- المركز الثالث ١٠ دولارًا

نتنظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق!



ترسل المشاركات على رقم الواتس أب  
التالي حصراً: +٣٠ ٦٩٩ ٢٣٨ ٧٥ ١٥  
ويعلن عن آخر موعد لاستلام المشاركات  
على صفحة الفيس بوك





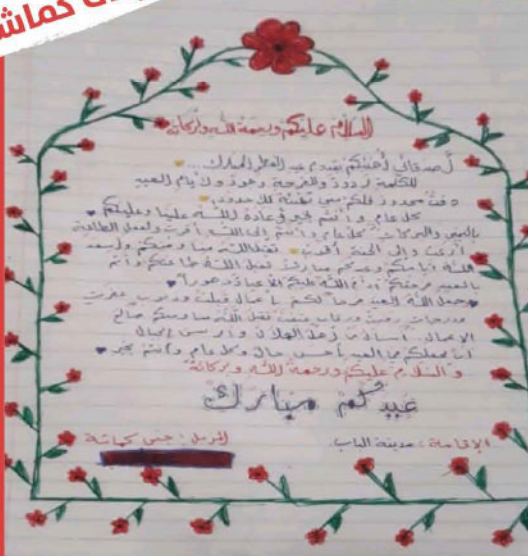
# مشاركات بقلمي

## عائشة الشوا

بطاقة تهنئة

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.  
تحية طيبة معطرة بأزكى روائح الفل والياسمين:  
أهلي وأصدقائي، أحبابي، أقرابائي، إخواني، حيتاكم الله وأسعد الله  
أوقاتكم..  
أحب أن أسابق قطرات الندى، وأزهار الربيع، وأسابق تغريد  
الطيور، ونسيم الصباح العليل، لأهنتكم وأهتي الأمة الإسلامية وجميع  
المسلمين بقدوم أجمل عيد، عيد الفطر السعيد.  
وأرجو من الله أن يكون عيداً سعيداً، محفوظاً بالخير والسعادة،  
مُطرزاً بالبهجة واليمن والبركات، معطراً بالمحبة والتآخي، وأرجو أن  
يتقبل الله فيه أعمالكم وطاعاتكم، ويستجيب صالح دعائكم.  
وأسال الله أن يُمّن علينا وعليكم باليمن والخير والصحة والهناء، وأن  
يُمّن على أطفال العالم بالأمان والسعادة والسرور.  
وكل عام وأنتم بألف خير.

## جنى كماشة



## محمد بقمور

كم بعد سعادة عندما ما أتت الأضداد لها النعم لهنى وأنا  
بكل كرم في قلوبنا كل المنة والاحترام  
كل عام وأنتم سعيدة وأقبلا بقلوبنا بصفاء ورحوه مشرفة  
آمين مطمئن من انشاء  
كل عام والفرح يعم حياتكم والمافية تملأ أهداكم وتقبل  
أعمالكم وغفر ذنوبكم وأغداه علينا وعلى الذمة الإسلامية  
بالخير واليمن والبركات.  
وأما عذابي وأمي فهذا ذلك المحض الذي فيه نشأت ونشلت  
أحس معانيير الأهل الفهم لا ترفن فيهم بأسا بيكيني.  
وأما عن أصدقائي: مهم ذلك الجز الذي لا يجزأ من حياتنا  
أدبهم الفهم بي لفرحة ما صلح شأنهم ورومهم إلى ما صبت وترحمي  
وأما عن معلمي ضمني من تثير طريقي وترشدني إلى طريق الصوا  
أعد اللهم عليها العيد بالفرحة والفرحة والمافية.  
وأما عذبي أنا فيكون بلقاي ربي وهو راض عني وبعني لله  
وأرياكم في الفردوس الأعلى.

الطالب محمد بقمور  
الصف الرابع  
مدرسة أمية واحدة

## عفاف رستم

عفاف رستم شارع الثلاثين العدد ٢٤ / ٢٢٢٢  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد  
تحيات طيبة مباركة مهلولة بالوقت والحين  
أقرب لي يوماً عيد الفطر المبارك ومن على أمل  
أنه لنقني في كل عيد بظهوراتي فيدي ديابي منه لمقوسه  
المختلفة التي تهب الحياة فرحة وسعادة وإيجابية عند ما يقبل  
العيد شرف الأرض في أبهى حمرة وبيت الكون في أرضي  
حلاله كل هذه المظاهر الرائعة والبهيلة تبين عن فرحة  
المسلمين بالعيد وهل يوجد أجمل من هذا اليوم وقده المرحة  
ليحتفل المسلمون بها بكل عام تقرباً إلى الله تعالى ولكل  
عائلة بما ذلها ونما ليدها في الإحتفال، فتم الأفرح المسبوت  
وتعمها البهجة والسرور في صبحة عيد الفطر- نخرج الرجال  
والنساء وهم الأطلال ليصلوا صلاة العيد في المساجد أو الساحات



أطلق العنان لخيالك ولوّن هذه الصورة



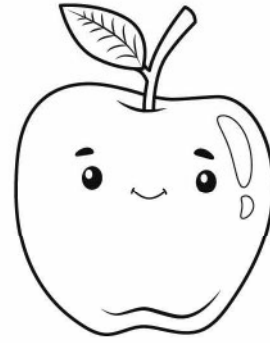
شاركونا تلوينكم لهذه الصورة بإرسالها مع الاسم  
واسم المنطقة على: [alwan@haytassoc.org](mailto:alwan@haytassoc.org)



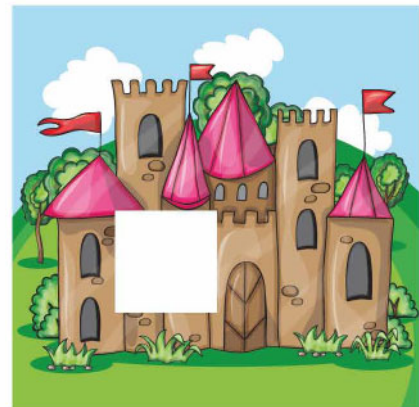
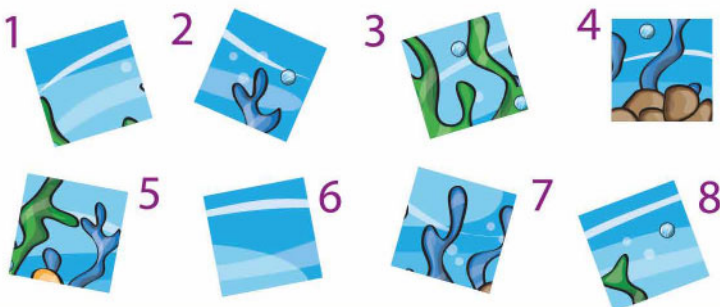
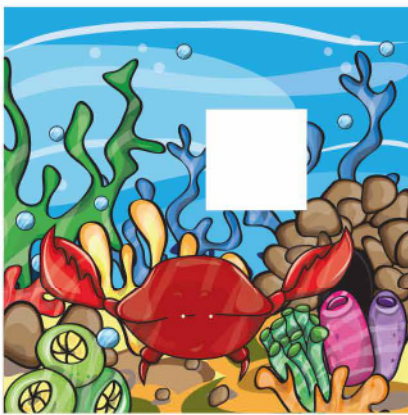
# مرح ملون



اتبع النقاط بترتيب الأرقام  
لإكمال الصورة، ثم لونها  
بألوانك الجميلة!

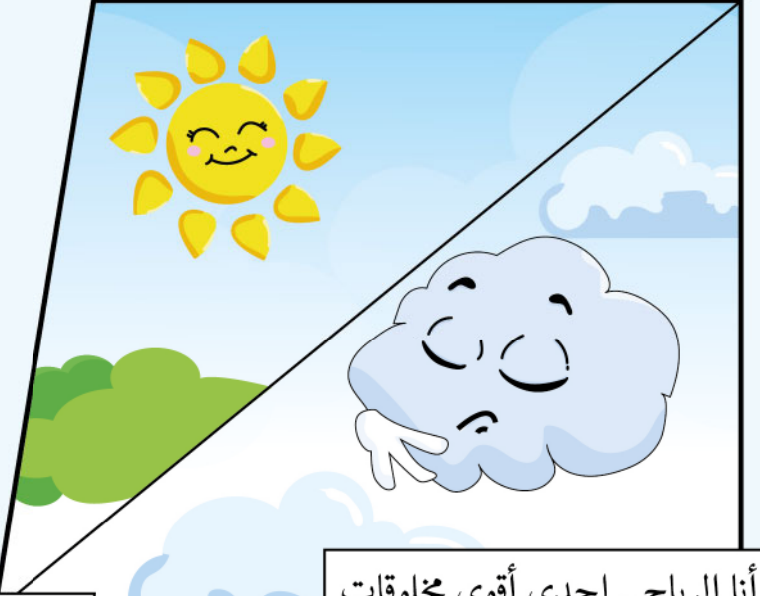


ما رقم القطعة التي نحتاجها لإكمال الصورة؟



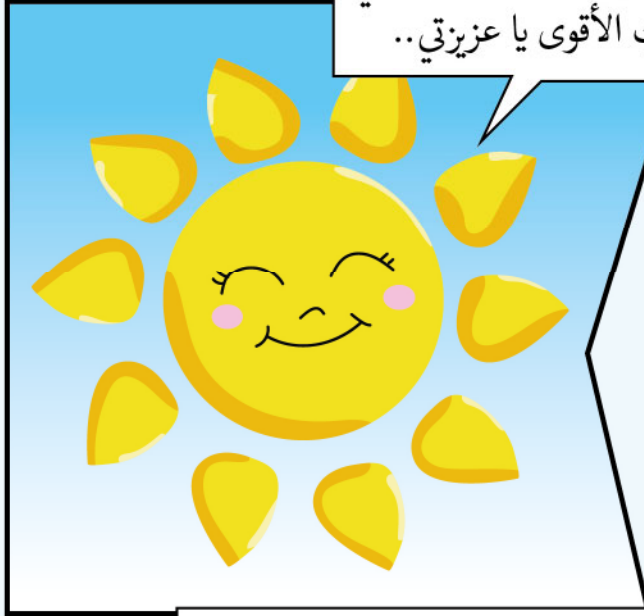
# في جمعتي حكاية

## الشمس والرياح



أنا الرياح.. إحدى أقوى مخلوقات  
الله على هذه الأرض..  
أعطاني الله قوة أستطيع بها اقتلاع  
الأشجار وإغراق السفن..

ما قلته من مظاهر القوة لا يعني  
أبداً أنك الأقوى يا عزيزتي..



وهبني الله قوةً أملأ بها الكون نوراً، وأدفعه  
بالحرارة التي لولاها ماتت الناس برداً..

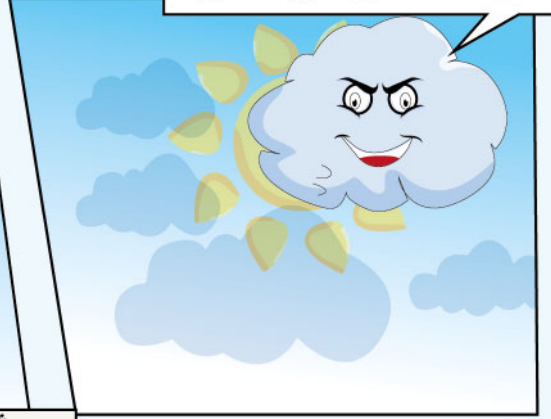
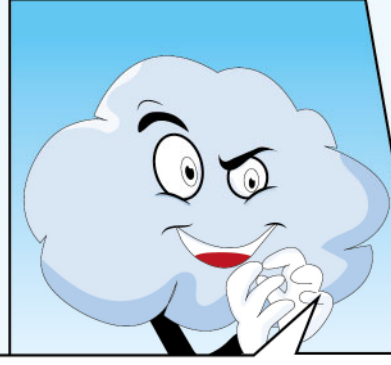
إن لي صوتاً مخيفاً يزعج الناس  
ويجعلهم يهربون إلى منازلهم، ما  
الذي تستطيعين فعله أنت؟





رغم كل ما قلته فإنني ما زلت  
أعتقد أن الله منحني قوةً  
تفوق ما لديك أنت..

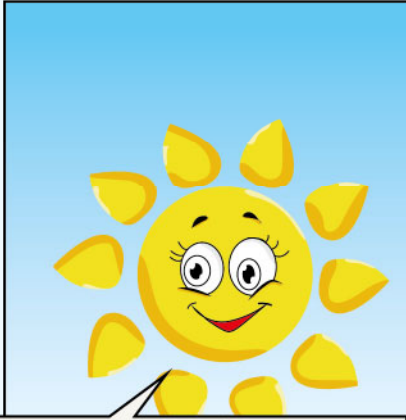
أستطيع أن أعطي نورك بالغيوم  
وأخفيك تمامًا عن أعين الناس..



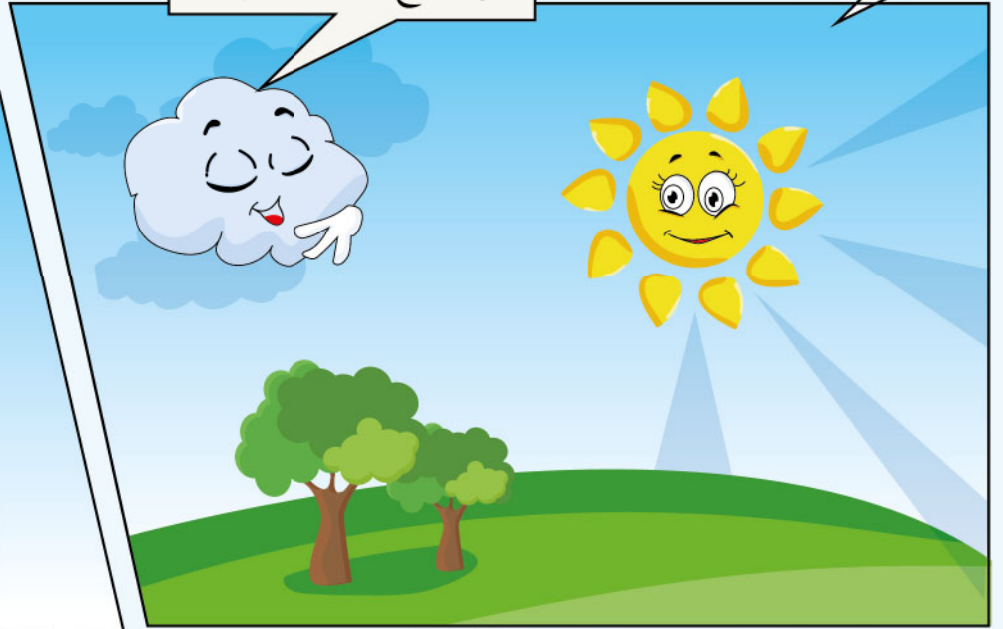
لنعتدّ تحديًا يكون هو فصل هذا  
الحديث بيننا.. هل توافقين على  
خوض هذا التحدي؟

ما رأيك أن يكون التحدي  
هو اقتلاع تلك الشجرة؟

لنرّ.. ماذا لديك؟



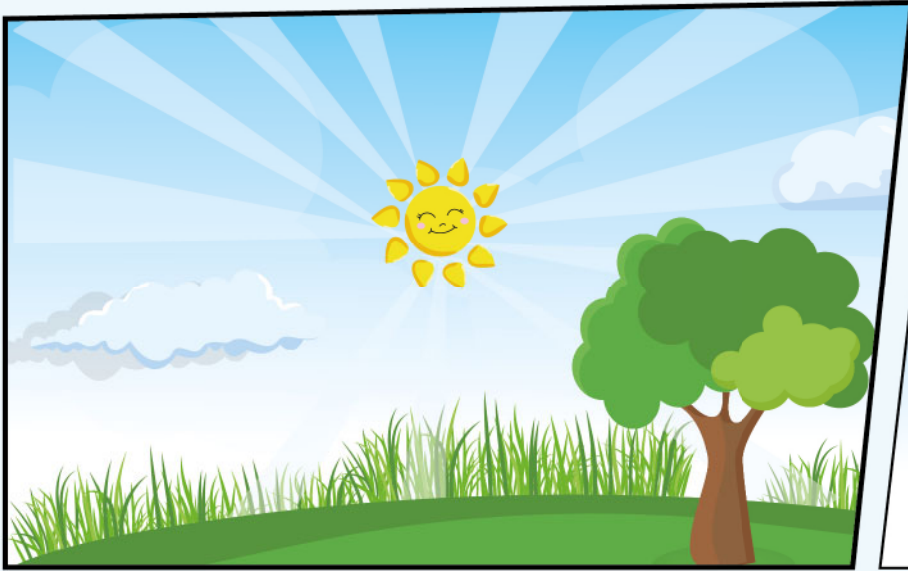
لدي اقتراح أسهل.. أتريّن ذلك  
الرجل الذي يمشي في الطريق؟



ليكن التحدي في أن نجعل هذا الرجل  
يخلع معطفه الذي يرتديه، ما رأيك؟







# لوحة فنية بالبالونات



أحب أن أرسم لوحات جميلة بألوان زاهية، لكن سأجرب اليوم طريقة جديدة!  
سألون بالبالونات!

## أحتاج إلى:

- ١- بالونات صغيرة
- ٢- منفاخ
- ٣- أسهم رماية، أو أية أداة حادة لتفجير البالون
- ٤- ألوان مائية
- ٥- لوحة
- ٦- دبابيس أو شريط لاصق للتثبيت

## خطوات العمل:



١- أملأ البالونات بالألوان، ثم أنفخها جيدًا بالمنفاخ، ولا أنفخها بفتمي حتى لا تدخله الألوان!



٢- أثبت اللوحة بشكل عمودي في مكان خارجي، أو أضع تحتها مفرشًا كبيرًا لأحافظ على نظافة المكان.



٣- أثبت البالونات من طرفها المربوط على اللوحة بشكل عشوائي، بواسطة الشريط اللاصق أو الدبابيس.



٤- والآن أقف على مسافة من اللوحة، وأبدأ برمي الأسهم على البالونات لتفجيرها، ومن الأفضل أن أرتدي مريلة تغطي ملابسني حتى لا تتسخ بالألوان. تبدو الألوان رائعة وهي تتناثر على اللوحة!

٥- عندما أنتهي من جميع البالونات أزيلها من اللوحة، والآن صارت لدي قطعة فنية رائعة!

سأصنع لوحة جديدة مع أصدقائي، نلعب لعبة الرماية ونصنع لوحة في آن واحد!

شاركونا صور لوحاتكم الجميلة على صفحة الفيس بوك للمجلة!



# صحتي والإشعاع



خرجت أم أحمد تنادي على الأولاد في ساحة المنزل: يا أولاد! هيا اقرب وقت الظهر، والشمس قد أصبحت قوية، أكلوا اللعب في المنزل.

أحمد: أمي؟ لماذا علينا دائمًا أن نقطع اللعب الممتع من أجل الشمس؟  
الأم: لأن أشعة الشمس تكون قوية جدًا وقت الظهيرة وقد تؤذيكم، كما أن الحرارة شديدة.

أحمد: أشعة الشمس مؤذية؟ هذا غريب! سمعت أنها تمدنا بالفيتامينات!

الأم: حسنًا، ما رأيكم أن تدخلوا الآن وتغسلوا أيديكم وسأحكي لكم عن الشمس وأشعتها ونحن نتناول شرابًا باردًا؟  
جلس أحمد مع إخوته، وفي حين كانت الأم تسكب لهم عصير الليمون الطازج صارت تحكي لهم عن الإشعاعات وكيف تؤثر على الصحة.

- الإشعاع يا أبنائي هو شكل من أشكال الطاقة، فنحن نعيش وسط تدفقٍ من الإشعاع، وهو يأتي في الأصل من الشمس، وكذلك من الصخور والمعادن. ويتكون الإشعاع من موجات كهرومغناطيسية تنتقل بسرعة في الفضاء، مثل الأشعة الضوئية، والأشعة تحت الحمراء، وموجات الراديو.

تعتمد كل أشكال الحياة على الأرض على الإشعاع الشمسي، فالنباتات تستخدم ضوء الشمس كطاقة لإنتاج غذائها، وهو مصدر غذاء البشر كله، النباتات منه أو الحيوانات التي تتغذى على هذه النباتات، لكن







إذا تعرض الجسم لكميات كبيرة من أشعة الضوء فوق البنفسجية التي تصدر عن الشمس يسمّر لون البشرة، وتؤدي هذه الأشعة إلى كبر حجم خلايا الجسم بصورة غير طبيعية أو موتها، ويسبب ذلك أضرارًا للجسم بطرق مختلفة ودرجات متفاوتة.

عادة ما يظهر أثران رئيسان للإشعاع في السنوات المتقدمة من حياة الفرد، أحدهما هو قصر العمر، والثاني هو الأمراض السرطانية أو إعتام عدسة العين، وقد يدمر الإشعاع أيضًا جينات الشخص، وهي التركيبات المسؤولة عن صفات الفرد.

أحمد: إذاً ليست أشعة الشمس في وقت الظهيرة فحسب هي ما يجب أن نتجنبه؟  
الأم: لا يا ولدي، فحتى الذي يعملون في مجالات يتعرضون فيها للإشعاعات لابد أن يحموا أنفسهم من التعرض لكم الزائد منه، وأفضل الطرق لتكون آمنًا هي زيادة المسافة بينك وبين مصدر الإشعاع، لأن المسافة تقلل من حدة تأثيره، وكذلك تقليل فترة التعرض للإشعاع. والرصاص هو المعدن الأفضل للحماية من الإشعاع لأنه يمتص معظمه، لذلك يمكن ارتداء ستر واقية مصنوعة من الرصاص.

أحمد: شكرًا يا أمي على هذه المعلومات الجديدة، وشكر أكبر على هذا العصير اللذيذ!  
الأم: بالهناء والعافية يا أبنائي.





## الماعز البرّي والماعز المستأنس

بقلم معاوية الجندي

سنتكلم اليوم يا أصدقائي عن أحد الحيوانات اللطيفة الظريفة، وهو حيوان نافع ومفيد، ولذلك يربيه الإنسان ليستفيد من حليبه ولحمه وشعره وجلده. أظنكم عرفتم هذا الحيوان، إنه الماعز.



الماعز هو أحد أنواع عائلة الوعل، وهو من الحيوانات القوية التي يمكنها تحمل العيش في بيئات مختلفة، فهو يعيش في أعالي الجبال وفي السهول، وكذلك في الواحات والصحارى. ويسمى ذكر الماعز "التيس" والأنثى "معزاة"، وصغيرهما يعرف بالجددي.

تتنوع ألوان الماعز بين اللون الأسود والأبيض والأحمر والبني، وقد يكون لونه خليطاً منها. هناك نوعان رئيسيان من الماعز: الماعز المستأنس، والماعز البري، ويعتبر الماعز المستأنس من سلالة الماعز البري، ولكن الإنسان استطاع تربيته في البيوت والمزارع، بينما يعيش الماعز البري طليقاً في الطبيعة، وكان موطنه الأصلي في مناطق غرب آسيا، وهو موجود الآن في أوروبا وآسيا الوسطى أيضاً. يعتبر الماعز من الحيوانات الرشيقة والقوية، فهو يستطيع الوقوف على قدميه الخلفيتين وتسلق أغصان الشجيرات للوصول إلى طعامه، ويستطيع المشي والقفز بسهولة على حافات الجبل وسفوحها المائلة.







الماعز من الحيوانات  
الثديية، وتتراوح مدة حمل  
أنثاه بين ١٢٠ إلى ١٦٠ يومًا، وعادة تلد  
في كل مرة صغيرًا واحدًا أو اثنين أو ثلاثة،  
ونادرًا ما تلد أكثر، وهي تعيش لمدة ١٢ إلى ٢٠ سنة.  
يعيش الماعز في قطعان، ويكون عدد أفراد قطعان الماعز  
البري عادة بين ٥ إلى ٢٥ وقد يصل إلى ٥٠٠ فرد.

### يُقدّم العلف في الحظائر

لتغذية الماعز المستأنس، وعند إرساله إلى المراعي خارج الحظيرة  
فإنه يتغذى مثل الماعز البري على الأعشاب والشجيرات والثمار،  
ولأن معدته قوية فهو يأكل تقريبًا كل شيء حتى أوراق الكتب  
والملابس وأكياس البلاستيك.



يمتاز حليب الماعز بالدسامة العالية،  
ويصنع منه أفضل أنواع الجبن الدسم واللبن  
الخائر، كما أن ألبسة الكشمير الناعمة جدًا مصنوعة من  
بعض أنواع شعر الماعز.



هناك حيوان ثديي ضخم يعيش في جبال روكي العالية في أمريكا الشمالية يسمى الماعز الجبلي، ويمتازُ بحوافر مشقوقةٍ بإصبعين وهذا يمكّنه من تسلق الجبال بسهولة وبتوازن، كما يمتازُ بقوته ورشاقته حيثُ يمكنه القفز لمسافة أربعة أمتار في القفزة الواحدة، ويغطي جسمه طبقتان: طبقة داخلية كثيفة من الصوف، وطبقة أخرى خارجية من الشعر الأبيض الطويل. وتمنحه هذه الطبقة الدفء في بيئته الباردة العاصفة فوق جبال روكي العالية التي لا تنمو فيها الأشجار، لكن وعلى الرغم من أن اسمه الماعز الجبلي فهو لا ينتمي إلى عائلة الوعليات مثل الماعز البري.



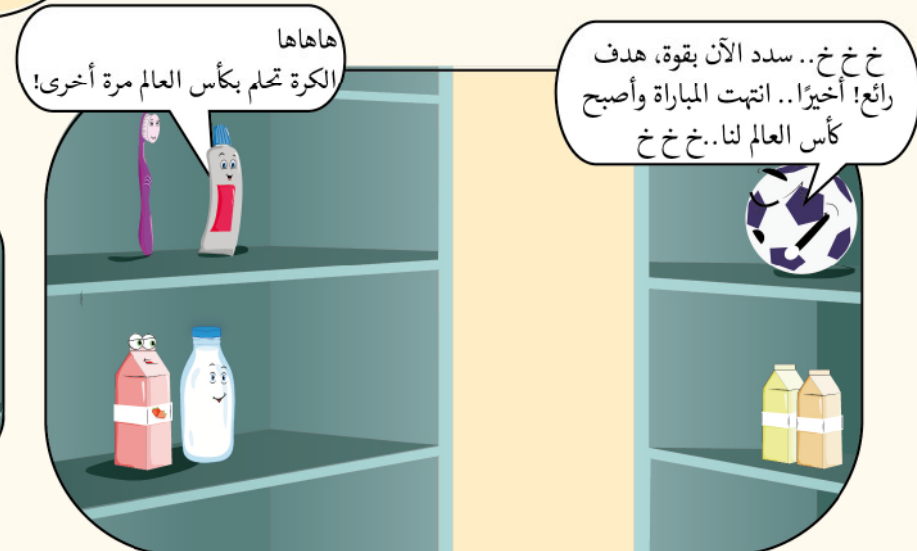
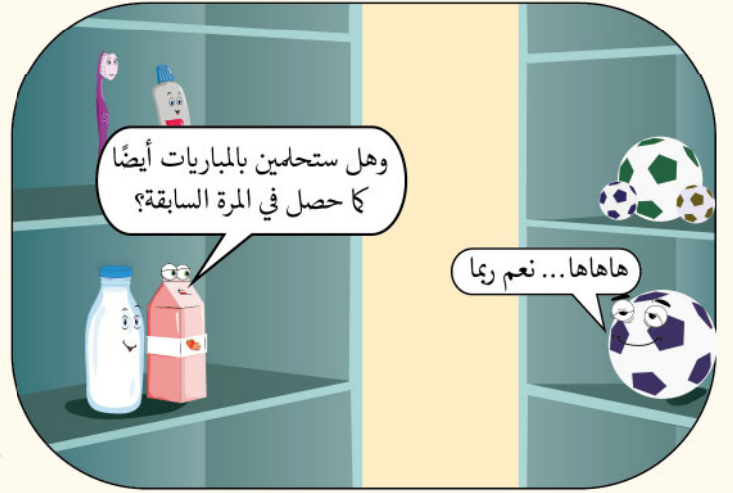
وفي الختام، إذا أردتم تربية الماعز يا أصدقائي،  
فأنصحكم بإبعاد دفاتركم وكتبكم المدرسية عنها، لأنها  
ستبدأ بأكلها صفحة صفحة حتى آخر المنهاج  
المدرسي.





# الكرة المتعبية

بقلم معاوية الجندي







نعم تذكرت، انتهت المباراة بعد هذا  
الهدف الرائع، وأصبح فريقنا بطل العالم



كنت تحكين لنا عن مباراة الكأس،  
وتوقفت عند تسجيل الهدف الجميل



نعم أخبرينا، ماذا حصل بعد تسجيل الهدف؟

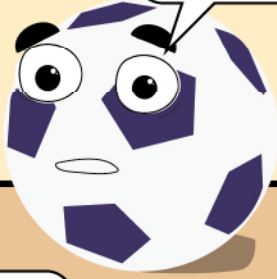
هذا غريب!



وبعد عودتنا إلى مدينتنا احتفلنا  
وتجولنا فيها وكأس العالم معنا

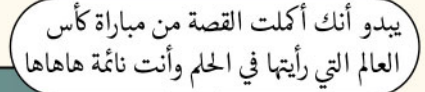


ما الغريب في ذلك؟!



كيف ربحتم كأس العالم وأنتم  
تلعبون مباراة كأس المدرسة؟

يبدو أنك أكملت القصة من مباراة كأس  
العالم التي رأيتها في الحلم وأنت نائمة هاهاها



هاهاها

ربما فأنا لا أزال متعبة وأريد النوم..



# مشاركات الأصدقاء

حنين حمادة - الباب



ريم الحاج احمد - أطمه



سالي علوش - الباب



مروة السيد محمود - الباب



مريم القاضي - أطمه



تسنيم عليوي - الاردن



سنا النمر - إدلب



غفران سبيع - أطمه



ماسة برهان معتوق - إدلب



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون،  
ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،  
شاركونا رأيكم عبر استخدام هذا الكود.

